

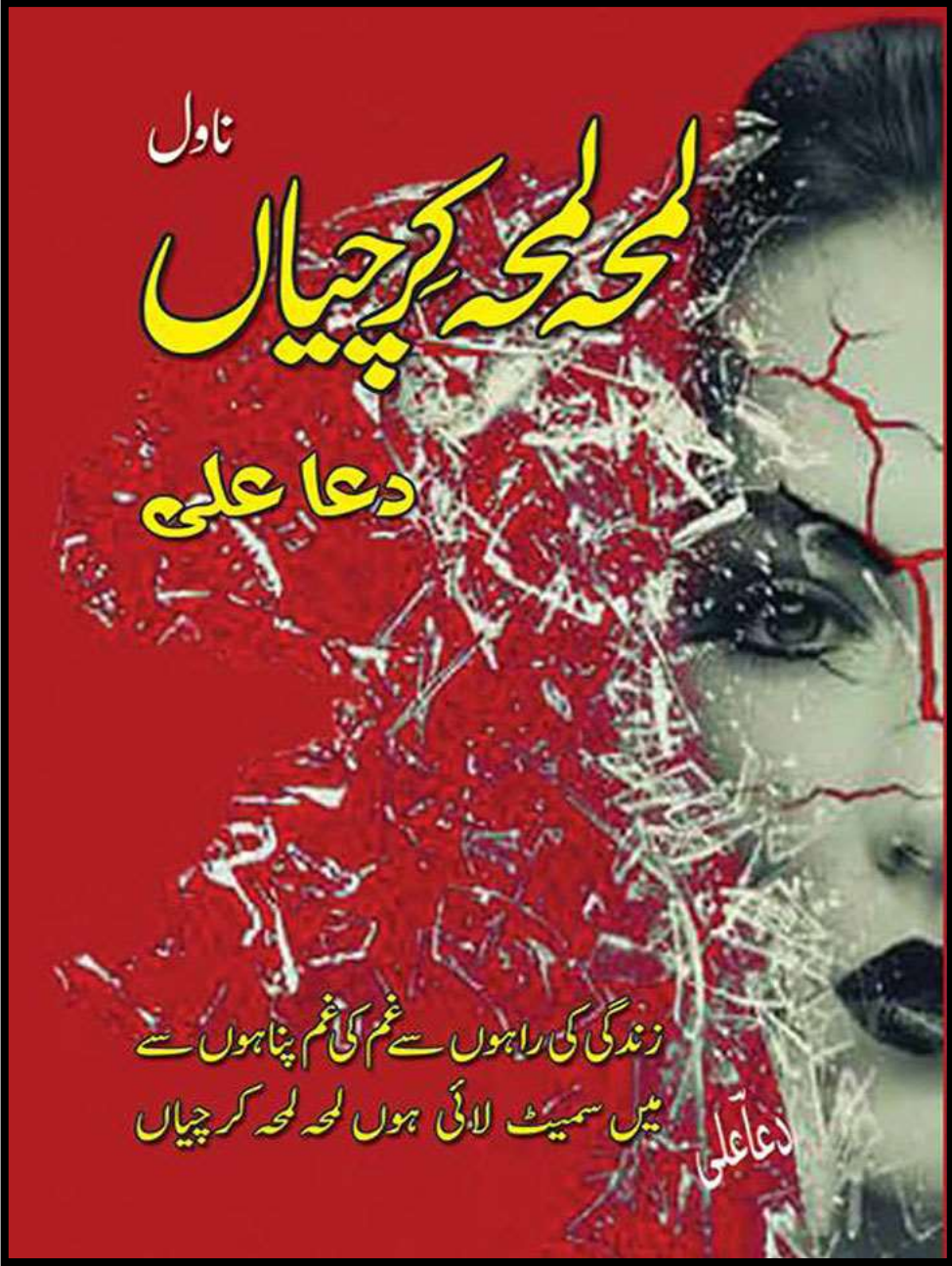
ناول

لحہ لہہ کرچیاں

دعا علی

زندگی کی راہوں سے غم کی غم پناہوں سے
میں سمیٹ لائی ہوں لحہ لہہ کرچیاں

دعا علی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لمحہ کرچیاں

(ناول)

دعا علی

سعد پبلیکیشنز

سیکنڈ فلور میاں مارکیٹ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

0333-8831110

saadullahshah2009@hotmail.com

دیدہ زیب اور خوبصورت کتابوں کا مرکز

تذکین و اہتمام: سعد اللہ شاہ

جملہ حقوق بحق مصنفہ محفوظ ہیں

نام ناول----- لمحہ لمحہ کرچیاں

مصنفہ----- دعا علی

اشاعت----- مئی 2019ء

کمپوزنگ و سرورق----- دعا علی

تعداد----- 500

قیمت----- 200 / روپے

دعا علی

Email: duaalihyder@gmail.com

Website: duaalipoetry.com

انتساب

میرے استاد محترم

سر نوید سر روش

کے نام

دعاعلی کے تین شعری مجموعے "روشنی بھی فریب دیتی ہے" "دسمبر کی اداس شامیں" اور "مجھے بارش سے کہنے دو" اشاعت پذیر ہو چکے ہیں یہ شاعرانہ نام اس کے مزاج کا پتہ دیتے ہیں۔ اب کے وہ ایک نئے روپ میں سامنے آئی ہے کہ اُس نے ایک ناول تخلیق کر ڈالا جس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ نہ کہانی ہے نہ افسانہ بلکہ خود نوشت لگتا ہے اس میں صنفِ نازک کا کمزور لمحہ بھی ہے پچھتاوا بھی ہے حالات سے لڑنے کا حوصلہ بھی ہے اور خدا کی طرف مراجعت بھی ہے۔ اس ناول کی دلچسپی آخر تک کم نہیں ہوتی یہ اگر ٹی وی ڈرامہ بنے تو بڑا پراثر ہو گا۔ اگر میں اس آبِ ہیتی کو سخن آشنا کروں تو پہلے یہ اس شعر کے مصداق نظر آتی ہے

عمر گزری ہے در بدر اپنی

ہم ہلے تھے ذرا ٹھکانے سے

پھر یہ معاملہ آگے چلتا ہے تو ایک نازک سی لڑکی کسی کی اناکار رزق بننے سے انکار کر دیتی ہے اسے رشتوں کا احساس بھی ہے مگر اپنی غلطی تو آنسوؤں کا خیراج مانگتی ہے۔ یہ خود اذیتی جان لیوا بھی ہے خلوص اور محبت میں ایک تابناکی بھی ہے۔ یہ آگ کبھی کبھی دوسروں کو بھی جلا دیتی ہے۔ ایک ردِ عمل جو سب کچھ رد کر دیتا ہے ایک جیتی جاگتی روح جسم کو تحریک دیتی ہے۔ مجھے شہزاد احمد کا یہ شعر لکھنا پڑے گا

اپنا حق شہزاد ہم چھینیں گے مانگیں گے نہیں

رحم کی طالب نہیں بے چارگ جیسی بھی ہے

میں نے جو کہنا تھا کہہ دیا۔ آپ اس ناول سے لطف اٹھائیں اور پھر دعاعلی کے آنے والے افسانوں کے مجموعے کا انتظار کریں۔ ایک بات بہت ضروری کہ لڑکی ہمیشہ اپنا گھر بچا پتی ہے اور اپنے بچوں میں اپنی عمر بسر کر دیتی ہے۔ گویا یہ ایک عورت کی عظمت کا پتہ دیتا ہوا ناول ہے۔

سعد اللہ شاہ

حوصلہ مند ناول نگار دعائی

دعائی شعری ادب میں ایک معروف نام بن چکا ہے ان کی نظموں اور غزلوں کے تین مجموعے ”روشنی بھی فریب دیتی ہے“، ”دسمبر کی اداس شامیں“ اور ”مجھے بارش سے کہنے دو“ منظر عام پر آکر اہل علم و فن سے داد وصول کر چکے ہیں دعائی نے مختلف اخبار میں ادبی اور سماجی موضوعات پر کالم بھی لکھے اور افسانے بھی تحریر کیے دعائی نے نیٹ پر باب دعا کے نام سے رسالے کے کئی شمارے ترتیب دیے اور اب بھی باقاعدگی سے وہ رسالہ نکال رہی ہیں میگزین کے علاوہ حمد و نعت نظموں اور غزلوں کی کئی کتابیں بھی مرتب کر چکی ہیں اس اجمال سے آپ دعائی کی فعال ادبی شخصیت کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔

دعائی کا ناول ”لمحہ لمحہ کرچیاں“ ہمارے معاشرے کے جاگیر دارانہ نظام، وڈیر اشاہی اور زمین دارانہ سوچ کے پس منظر سے جنم لیتا ہے یہ نظام اور سوچ ظلم و جبر، دھونس دھاندلی اور مکرو فریب پر قائم ہے اس ظلم و ستم کے کچھ قصے اخبارات اور برقی میڈیا پر آجاتے ہیں جسم کے زخم تو نظر آتے ہیں مگر زخم خوردہ روح کیسے نظر آئے۔ جہاں احساسات کا قتل ہو خیالات کا اظہار ناقابل معافی جرم ہو اور جہاں سوچنے پر پابندی ہو وہاں زندگی کیسے گزرتی ہوگی یہ سب کچھ اس ناول کا حصہ ہے ناول میں سندھ اور بلوچستان کی ایک انتہائی بد نما رسم ”کاروکاری“ کرنے کی حقیقت بھی مصنفہ نے پیش کی ہے۔

میر میران علی شاہ زمین دار طبقے کا نمائندہ ہے آئندہ متوسط طبقے کی پڑھی لکھی لڑکی۔ میران شاہ کی محبت میں گرفتار ہو جاتی ہے اور خاموشی سے نکاح کر لیتی ہے میران شاہ مجبوراً آئندہ کو اپنے گھر گاؤں لے کر آتا ہے جہاں میران شاہ اپنی پہلی خاندانی بیوی عالیہ روایت کے مطابق ہر نئی عورت افسردہ دل اور تڑپتی روح کے ساتھ خوش آمدید کہتی ہے میران شاہ اپنی فطری سوچ اور خاندانی روایت کے مطابق آئندہ کو لٹشو پیپر تصور کرتا ہے اور جان چھڑانا چاہتا ہے مگر آئندہ اپنی ایک غلطی کے کفارے کے طور پر ہر ظلم برداشت کرتی ہے اپنی حکمت عملی، صبر مسلسل خدمت گزاری

اور مضبوط حوصلے سے میراں شاہ کا ہر ظلم سہتی بھی ہے اور مقابلہ بھی کرتی ہے آخر ایک دن میراں شاہ کو رام کر لیتی ہے اور ایسا رام کرتی ہے کہ اپنے اور پہلی بیوی کے بچوں کو گاؤں کے گھٹن زدہ ماحول سے شہر لے جا کر اچھے اسکول میں پڑھاتی ہے ایسے ماحول میں جہاں لڑکی اپنی دلیز صرف شادی کے وقت پار کرتی ہے وہاں وہ پورے خاندان سے ٹکرا کر لڑکیوں کو بھی پڑھاتی ہے مصنف ہارب علی شاہ کا کردار ایک مسیحا کے روپ میں سامنے آتا ہے جو آئمہ کی ہر قدم پر حمایت کرتا ہے۔ ناول میں عفان، حاشر، مانکہ اور دیگر اپنی اپنی مجبوریوں میں قید نظر آتے ہیں۔

دعائی کا اندازِ تحریر سادہ، براہ راست اور کھرا (اس ناول میں) ہے وہ جملوں کی بناوٹ اور کیفیات کو جیسا محسوس کرتی ہیں ویسا لکھ دیتی ہیں زیادہ کانٹ چھانٹ نہیں کرتیں۔ تلخ مشاہدات کو بے رحمی سے نذرِ قریطاس کرنے کے حق میں نظر آتی ہیں وہ اس ناول پر تین برسوں سے کام کر رہی تھیں مجھے اب ان کے افسانوں کے مجموعے کا انتظار ہے۔

نوید سروش

صنفِ نازک کا دکھ

جب ماحول سازگار نہ ہو تو روشنی بھی فریب دیتی ہے اور سب کچھ سراب نظر آتا ہے ایسے میں دسمبر کی اُداس شاہیں حساس دل کو اور اداس کر جاتی ہیں اور برکھارت جو اندر برس رہی ہوتی ہے جلتنگ بارش کی صورت باہر بھی برس رہی ہو تو اس کی خوبصورتی دل کی اداسی دور نہیں کر پاتی اور لمحہ لمحہ کرچیاں ہوتی لڑکی شاعری کی لفظی بھول بھلیوں سے اور سحر آفینی سے نکل کر نثر کی لمبی سیدھی سڑک پر چلنا شروع ہو جاتی ہے اور جذبات لفظوں کا روپ دھار کر ایک ناول کی شکل اختیار کر لیتے ہیں جس میں صنفِ نازک پر گزرنے والا ہر لمحہ جو اس کی انا کو پاش پاش کرتا رہتا ہے اس کی خود داری کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے اس کے دل کو کرچی کرچی کر ڈالتا ہے یہ ایک متوسط طبقے کی لڑکی کی روداد ہے جو وڈیر اٹا ہی اور زمین دار نہ سوچ کا شکار نظر آتی ہے اسکے دل کی پکار اور چیخیں روح کے تار ہلا دیتی ہیں اس میں بد نما رسم کار و کاری کا عکس بھی نظر آتا ہے کبھی یہ خود نوشت لگتی ہے جسے دعا نے بہت سادہ اور پر اثر انداز میں صفحہ قرطاس پر بکھیر دیا ہے اب فیصلہ قارئین پر چھوڑتے ہیں کہ ان کا ردِ عمل کیا ہوتا ہے کیا وہ صنفِ نازک کے کرچی کرچی ہوتے لمحات کو چن کر اس کی منزل کے راستے کو آسان کر دیتے ہیں یا مزید کرچیاں بکھیر کر اس کو برہنہ پایاں سے گزرنے پر مجبور کر دیں گے ہم سب اس کی خوبصورت تحریر کو پڑھنے کے بعد اس کے اب اس افسانے کے مجموعے کی اشاعت کے منتظر ہیں تاکہ ہم اس کے خوبصورت جذبات احساسات اور لفظوں کے سحر سے دوبارہ لطف اندوز ہو سکیں میں دعا کو خوبصورت ناول لکھنے پر مبارکباد پیش کرتی ہوں

ڈاکٹر شہناز منزل

چیمپر سن ادب سرائے انٹرنیشنل

دعا سے دعا تک

دعاعلی کا ناول ”لمحہ لمحہ کرچیاں“ کی کہانی ہمارے معاشرے کے جاگیر دار نہ نظام اور اس نظام سے جنم لینے والی خرابیوں کی عکاسی کرتی ہے۔ دعاعلی جو کہ اپنی ایک شناخت رکھتی ہیں ان کا ادبی دنیا میں اپنا منفرد مقام ہے وہ شاعری میں تو اپنا لوہا منوا چکی ہیں اور ساتھ ساتھ انٹرنیٹ پر بابِ دعا کے نام سے ہر ماہ باقاعدگی کے ساتھ میگزین بھی ثابت قدمی سے نکال رہی ہیں اس میگزین کا معیار اور اس میں شائع مواد کو دیکھ کر ان کے ذوق اور محنت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اس ناول سے پہلے ان کے تین شعری مجموعے شائع ہو کر مقبولیت حاصل کر چکے ہیں ”لمحہ لمحہ کرچیاں“ ان کا پہلا ناول ہے اس ناول میں انھوں نے کہانی اور کرداروں کا انتخاب بہت عمدگی کے ساتھ کیا ہے دعا کا مشاہدہ، اور فنی شعور قابلِ تعریف ہے یہی نہیں بلکہ دعاعلی نے سادہ اور موزوں ترین الفاظ کو عمدگی سے استعمال کیا ہے دعاعلی بحیثیت، شاعرہ، ایک حساس دل رکھتی ہیں اسی لیے انھوں نے ناول لکھتے ہوئے جو کچھ دل کی گہرائیوں سے محسوس کیا اسے لکھ دیا زندگی میں انسان تجربات اور کچھ باتیں مشاہدات سے سیکھتا ہے بے رنگ تصویروں میں رنگ بھرنا، الفاظ میں ڈھالنا دعاعلی جیسی محنتی اور کھری مدیرہ، شاعرہ، اور ناول نگار کو ہی زیب دیتا ہے میں دعاعلی کو مبارک پیش کرتی ہوں اور ان کی کامیابیوں کے لیے دعا گو ہوں۔

شاپین زیدی

مدیرہ سہ ماہی نوا اور

محترمہ دعا علی صاحبہ بہترین ناولسٹ

محترمہ دعا علی صاحبہ نے بطور شاعرہ اپنی منفرد شناخت جلد بنائی تھی ساتھ ہی وہ ایک کامیاب مدیرہ کی حیثیت سے بھی اردو ادب میں اجاگر ہوئیں۔ اور "باب دعا" میں آن لائن میگزین کے ذریعے دنیائے اردو ادب میں انتہائی منفرد اور معیاری شناخت بنانے میں ان کی مستعدی قابل تعریف ہے۔ اور تو اور کئی ایک کتابیں دوسروں کی بھی انہوں نے اپنی ویب سائٹ پر شائع فرمائیں جو آن لائن پڑھی جارہی ہیں اور پڑھی جاتی رہیں گی۔

ابھی گزشتہ تین سالوں سے وہ ایک ناول بھی لکھنے میں مصروف تھیں جس کا نام ہے "لمحہ کرچیاں"۔ جو مکمل ہو چکا ہے اور شائع ہو کر آپ کے ہاتھوں میں آنے کے لیے مضطرب ہے۔ اس ناول میں محترمہ دعا علی صاحبہ نے جاگیر دارانہ نظام کی بھرپور ترجمانی، عکاسی پیش فرمائی ہے۔ یوں تو اس ناول کا ہر کردار جاگیر دارانہ نظام سے منسلک نظر آتا ہے لیکن عصر حاضر کی عینک سے اگر دیدار کیا جائے تو ایسے بے شمار کردار بھی مل جائیں گے جو اس ناول سے سو فیصد میچ ہو جاتے ہیں۔

محترمہ دعا علی صاحبہ کے ناول کا ہر کردار اپنی اہمیت رکھتا ہے اپنی الگ تھلک شناخت رکھتا ہے۔ اس ناول میں ظالم اور مظلوم کی کہانی بڑی خوبی سے پیش کی گئی ہے۔ اس کہانی میں مظلوم نسوانی کردار کے ذریعے معاشرے میں نسوانی آواز کو ابھارنے کے لئے جدوجہد کی گئی ہے۔ حاکم ظالم جاگیر دارانہ کردار کے ذریعے عصر حاضر کے ناانصافی اور ظلم و ستم کے پروردہ کرداروں پر کرار اوار کیا گیا ہے اور ان کے خلاف اعلان جنگ بھی۔ تخریبی اور تعمیری تخیلات میں تصادم پیش کیا گیا ہے اور تعمیریت کی فتح یابی کے ذریعے تخریبیت کی مخالفت کی گئی ہے۔ تعمیریت پر زور دیا گیا ہے۔ یہ

ناول تخریبیت کے خلاف رد عمل بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس ناول کو ہر گھر میں پڑھا جانا چاہیے اور یہ ناول نا انصافی کے خلاف، ظلم و ستم کے خلاف، متحرک کرنے کے لیے ایک کامیاب ذریعہ تسلیم کیا جانا چاہئے۔

امید ہی نہیں بلکہ یقین ہے کہ اسے ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا اور اردو ادب میں ناول نگاری کی تاریخ میں اسے کبھی فراموش نہیں کیا جائے گا۔ ہم ”لمحہ لمحہ کرچیاں“ کی اشاعت پر دل کی گہرائیوں سے دعائی صاحبہ کو مبارک پیش کرتے ہیں۔

محترمہ دعائی صاحبہ کے لیے دعائیں ہیں کہ اسی طرح وہ مستعدی کے ساتھ اپنے اہم کام انجام دیتی رہیں ساتھ ہی ساتھ ابھی کئی کتابیں ان کی منظر عام پر آنا باقی ہیں ہم منتظر ہیں اب وہ افسانوں کا مجموعہ کب منضہ شہود پر لاتی ہیں؟

علیم طاہر (انڈیا)

کچھ ناول کے بارے میں

میری پہلی کتاب ”روشنی بھی فریب دیتی ہے“ 2014ء میں ”دسمبر کی اداس شامیں“ 2015ء میں اور ”مجھے بارش سے کہنے دو“ 2017ء میں منظر عام پر آئی۔ اہل ہنر نے میری بہت حوصلہ افزائی فرمائی جس کی میں بے حد ممنون ہوں اور اب یہ میری چوتھی کتاب ”لمحہ لمحہ کرچیاں“ جو ایک ناول ہے۔ میرا ناول لکھنے کا ارادہ تو تھا مگر ہمت نہیں کر پاتی تھی اس بات کا ذکر جب سر نوید سرور صاحب سے کیا تو انھوں نے حوصلہ دیا اور کہا معاشرے کی تلخ حقیقتوں کو اپنے قلم کے ذریعے صفحہ قرطاس پر منتقل کر دیجیے اسے ایک ناول کی شکل دیجیے شروع شروع میں چند ایک افسانے لکھے جسے بہت سراہا گیا افسانے لکھتے ہوئے ساتھ ساتھ ناول کا خاکہ بھی ذہن میں تخلیق ہوتا رہا اور پھر کالم نگاری، شاعری اور افسانے کے ساتھ ساتھ ناول بھی مکمل ہو گیا۔

اس ناول کا انتخاب میں اپنے استاد محترم سر نوید سرور کے نام کرتی ہوں۔

ناول میں میرا شاہ کا کردار ایک جاگیر دار کے روپ میں پیش کیا گیا ہے جو اپنی بات منوانے اور ناجائز تعلقات بنانے میں کوئی شرم محسوس نہیں کرتا جس کے لیے شباب اور شراب کوئی عیب نہیں ہے

یہ ہمارے فرسودہ معاشرے کی ایک ایسی کہانی ہے جہاں کردار گھٹن زدہ ماحول میں سانس تو لیتے ہیں مگر انھیں کھل کر جینے کی آزادی نہیں ہے جہاں ایک لڑکی کا سامنا تلخ حقیقتوں سے ہوتا ہے مگر وہ اپنے ارادے کی بہت مضبوط ہوتی ہے جو ہمت نہیں ہارتی۔

یہ ایک ایسی روایتی لڑکی کی داستان ہے جسے ایک غلطی کا خمیازہ عمر بھر بھگتنا پڑتا ہے وہ دکھ درد اور تکلیفیں سب کچھ سہتی ہے مگر ہمت نہیں ہارتی وہ رب کے نزدیک ہو جاتی ہے اور ہمیشہ ثابت قدم رہتی ہے وہ رب کائنات کے سوا کسی

پر بھروسہ نہیں کرتی اسے پختہ یقین ہوتا ہے کہ اللہ کے سوا اس کا کوئی مددگار نہیں وہ سوتیلی اولاد کو اپنے بچوں سے بڑھ کر توجہ اور پیار دیتی ہے اور انہیں جینے کا ڈھنگ سکھاتی ہے کار و کاری جیسی رسموں میں جکڑے ہوئے لوگوں کو سیدھے راستے پر لاتی ہے اور اس رسم کو ختم کرنے میں مدد کرتی ہے اس کی لڑائی جاگیر دانہ اور وڈیر اشناہی سوچ کے خلاف ہوتی ہے جو جاگیر دانہ سوچ رکھنے والے ظالم اور جابر شخص کو بدل کر رکھ دیتی ہے وہ ایک جاگیر دار کو یہ بتاتی ہے کہ عورت کوئی ٹشو پیپر نہیں جسے جب چاہا استعمال کیا اور پھینک دیا وہ اپنے حق کے لیے اکیلی لڑتی ہے اور جیت حاصل کرتی ہے وہ اپنا حق لینے اور اپنے بچے کو باپ کا نام اور اس کا حق دلانے کے لیے ہر تکلیف سہہ جاتی ہے وہ اپنے احساسات کو کچل کر رکھ دیتی ہے مگر پیچھے مڑ کر کبھی نہیں دیکھتی وہ بچوں کی خاطر اسی چوکھٹ پر ساری زندگی گزار دیتی ہے۔

پسند کی شادی کرنے اور گھر چھوڑ کر بھاگ جانے والی لڑکی کے ساتھ کیا کچھ ہو سکتا ہے اس کی عزت بھی جاسکتی ہے اور جان بھی عورت کی عزت صرف گھر کی چار دیواری میں محفوظ ہے۔ میرا آنے والا مجموعہ افسانوں پر مشتمل ہے جو ان شاء اللہ جلد منظر عام پر آئے گا۔

آخر میں سر نوید سروش کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جو قدم قدم پر میری راہ نمائی کرتے ہیں امید ہے یہ میرا پہلا ناول آپ کو پسند آئے گا۔ آپ کی رائے کا انتظار رہے گا۔

دعا کی طالب

دعا علی

لمحہ لمحہ کرچیاں

کرچیاں جو بکھری ہیں زندگی کی راہوں سے

حرف یہ دعا کے ہیں رنج و غم کے افسانے

آئمہ نے ایم کام کیا تھا اور اسے اکاؤنٹنسی میں خصوصی دلچسپی تھی اور کچھ کمپیوٹر کورسز بھی کیے تھے آئمہ ایک اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتی تھی وہ اسلام آباد میں ایک نجی کمپنی میں اکاؤنٹنٹ مینیجر تھی۔ اس کی سرخ و سفید رنگت بڑی بڑی آنکھیں اور شانوں تک کٹے ہوئے بال الہٹری آئمہ کسی کی بات نہ سننے والی اپنی من مانی کرنے والی جس کو جودل میں آیا کہہ دینڈر با اعتماد اور ذرا اکھڑ مزاج لڑکی تھی۔

ایک دن میر میران علی شاہ کسی کام سے اس کے آفس آیا میر میران علی شاہ اس کے آفس کو لیگ طلحہ کا دوست تھا میر میران علی شاہ آئمہ کو دیکھتے ہی رہ گیا آئمہ اس دن جب کہ اپنے کام میں مصروف تھی اس نے میران شاہ کی طرف دھیان نہیں دیا کچھ دن بعد سب آفس کو لیگزنے مل کر پروگرام بنایا کہ کیوں نہ مری کی خوبصورت وادیوں میں پکنک منائی جائے سب نے اس رائے پر اتفاق کیا طلحہ نے مشورہ دیا کہ ہم لوگ زیادہ ہیں کیوں نہ میں اپنے دوست کی گاڑی لے آؤں اس طرح ہم آرام سے سفر کریں گے اور خوب انجوائے کریں گے سب نے اپنی رضامندی ظاہر کر دی پروگرام طے پایا کہ ویک اینڈ پر چلیں گے پکنک والے دن طلحہ اپنے دوست کی پر اڈولے آیا اور ساتھ ہی ایک آدمی بھی جسے دیکھ کر سب نے پوچھا کہ کیا یہ ڈرائیور ہے؟

طلحہ نے کہا نہیں یہ ڈرائیور نہیں میرا دوست میر میران علی شاہ ہے اور یہ گاڑی بھی اسی کی ہے میران شاہ گھر سے سانولے رنگ کا پرکشش نوجوان تھا طلحہ نے کہا یہ بھی ہمارے ساتھ ہی جائے گا کسی کو کوئی اعتراض تو نہیں؟ سب

نے کہا کہ نہیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ آئمہ نے میران شاہ پر سرسری نظر ڈالی اور جا کر آفس کی گاڑی میں بیٹھنے لگی تو طلحہ نے کہا آئمہ تم عقیفہ، زہر، ریان، اور حازک ہمارے ساتھ چل رہے ہو عقیفہ نے فوراً گہا کہ ہاں جی طلحہ ہم تمہارے ساتھ ہی چل رہے ہیں آئمہ بنا کچھ کہے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی راستے میں ایک دو جگہ پر طلحہ نے گاڑی روکی اور سب نے دلکش مناظر دیکھ کر تصویریں بنائیں۔ عقیفہ اور زہر انے آئمہ سے کہا کہ ”آئمہ تم نے ایک بات نوٹ کی کہ یہ طلحہ کا دوست بیک ویو مر سے تمہیں ہی بار بار دیکھ رہا ہے آئمہ نے کہا ”چھوڑو یار اُسے دیکھنے دو اس نے کبھی لڑکی دیکھی ہی نہیں ہوگی“ آئمہ اس بات سے بالکل لا تعلق تھی کہ میران شاہ اسے پہلے بھی ایک بار دیکھ کر جا چکا تھا آئمہ یہ کہہ کر منہ کھڑکی کی طرف کر کے بیٹھ گئی اور باہر کے نظاروں سے لطف اندوز ہوتی رہی بالآخر وہ لوگ مری پہنچ گئے سب نے خوب انجوائے کیا طلحہ نے کہا ”آئمہ چلو سب اس سامنے والی پہاڑی پر چلتے ہیں اوپر سے نیچے دیکھنے کا منظر ہی بہت دلچسپ ہوتا ہے سب نے کہا کہ ”چلو آج اتنی اونچائی سے دیکھتے ہیں“ سب چل دیے میران شاہ بھی آئمہ کے ساتھ ساتھ ہی چل رہا تھا آئمہ اپنی دھن میں ایک ہاتھ میں اپنی سینڈل پکڑے اور دوسرے ہاتھ کی مدد سے اوپر چڑھتی چلی جا رہی تھی

میران شاہ نے کہا ”آئمہ کیا میں تمہاری مدد کروں“ اوپر چڑھتے ہوئے آئمہ نے جھٹ سے کہا ”نہیں جی سوری میں بنا سہارے کے چلنے کی عادی ہوں“ میران شاہ چپ ہو کر رہ گیا اور آئمہ اوپر چڑھتی چلی گئی جب پیچھے مڑ کر دیکھا تو میران شاہ زہر اور ریان تھے باقی سب پلٹ کر جا چکے تھے اور دوسری جگہ انجوائے کر رہے تھے آئمہ اور زہر انے ایک دوسرے کی تصویریں بنائیں تو میران شاہ نے کہا ”آئمہ میری بھی کچھ تصویریں بنا دو پلیز“ آئمہ نے کیمرا ریان کو دے دیا اور کہا ”ریان آپ بنا دو اپنے دوست کی تصویریں میں اور زہر اپنے جارہے ہیں۔ ریان نے کچھ تصویریں بنائیں اور سب واپس آہستہ آہستہ نیچے آگئے۔

جب آئمہ نیچے آئی تو عقیفہ نے کہا آئمہ اپنا کیمرا دینا میرے کیمرے کا میموری کارڈ بھر گیا ہے آئمہ نے ریان سے کیمرا لے کر عقیفہ کو دے دیا عقیفہ نے کہا ”آئمہ اس میں تو ایک بھی تصویر باقی نہیں اب کیا کروں“ آئمہ نے بنا

دیکھے سوچے کہہ دیا یہ جو طلحہ کا دوست ہے اس نے ساری تصویریں بنا ڈالیں۔ شکل تو اچھی نہیں میرے کمرے کا میموری کارڈ ہی فل کر دیا ہے۔

تم ڈیلیٹ کر دو۔ یہ بات آئمہ کے پیچھے کھڑے میرا شاہ نے سن لی اور اس کا چہرہ اتر گیا آئمہ کی بات سن کر اس کا موڈ خراب ہو گیا میرا شاہ ایک جاگیر دار تھا اس کو یہ بات کچھ زیادہ ہی بری لگی آئمہ نے یہ بات کہہ کر اس کے دل کو ٹھیس پہنچائی تھی پر وہ اس بات سے بالکل بے خبر تھی کہ میرا شاہ کے دل میں یہ بات کسی تیر کی طرح لگی ہے واپسی پر گاڑی میرا شاہ نے ڈرائیو کی وہ ایک آدھ نظر پیچھے بیٹھی آئمہ پر بھی ڈال لیتا اور وہ ہر بات سے بے خبر باہر کے نظاروں سے لطف اندوز ہو رہی تھی میرا شاہ نے آدھ گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد گاڑی سڑک کے کنارے پر روک دی اور گاڑی سے نیچے اتر کر سڑک کے سائیڈ پر پڑے ایک پتھر پر بیٹھ گیا باقی سب بھی گاڑی سے نیچے اتر آئے اور خوبصورت وادی سے لطف اندوز ہونے لگے۔

طلحہ نے میرا شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا میرا شاہ کن سوچوں میں گم ہو میرا شاہ کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا اور احساس سے عاری میرا شاہ نے اپنی بھاری آواز میں طلحہ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا کچھ نہیں بس ایسے ہی یہ جگہ اچھی لگی تو سوچا کیوں نہ کچھ دیر رک جائے اتنے میں آئمہ اور اس کی سب دوستیں بھی وہیں آگئیں اور آتے ہی کہنے لگیں ارے تم لوگ تو یہاں یوں ڈیر اڈال کر بیٹھ گئے ہو جیسے کہ یہیں رکنے کا ارادہ ہو میرا شاہ کچھ کہے بنا گاڑی کی طرف بڑھ گیا اور جا کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

دو کنول اس کی سوچ کی جھیل پر نمودار ہونا شروع ہو گئے اور وہ اپنے خیال کو بار بار جھٹک دیتا اس نے سختی سے اپنے دل کو تخیل پرستی سے روکا اور دوبارہ آئمہ کی طرف نظر نہیں اٹھائی اور خامشی کے ساتھ ڈرائیو کرتا رہا۔

وہ لوگ واپسی پر بھی انجوائے کرتے ہوئے شام کو گھر لوٹ آئے آئمہ نے دھیان نہیں دیا کہ سارے رستے میرا شاہ چپ چاپ رہا ہے۔

کچھ دن گزرے میران شاہ نے آفس میں کال کی جو آئمہ نے اٹینڈ کی آئمہ سے میران شاہ نے طلحہ کا پوچھا آئمہ نے کہا کہ طلحہ آفس کے کسی کام سے آؤٹ آف سٹی گیا ہوا ہے اُسے وہ بات بالکل بھول گئی تھی کہ اُس نے میران شاہ کو دلی ٹھیس پہنچائی تھی اس لیے نہ تو میران شاہ نے اس بات کا ذکر کیا نہ آئمہ نے۔ آئمہ کا حال چال پوچھا اور فون بند کر دیا کچھ دن بعد میران شاہ پھر کسی سلسلے میں آفس آیا۔

وہ لیپ ٹاپ پر جھکے اپنے کام میں مشغول تھی وہ بار بار اپنے چہرے پر آنے والی لٹ کو اپنے ہاتھ سے ہٹاتی شریر لٹ پھر اس کی آنکھوں کے سامنے آجاتی دل آویز ڈزائن اچھی تراش خراش کے ہلکے فیروز رنگ کے لباس میں ملبوس وہ کوئی جنت کی حور لگ رہی تھی اس کا سفید رنگ نشتر بن کر میران کے دل میں اتر رہا تھا وہ دور کھڑا ایک ٹک اسے دیکھتا رہا میران شاہ کے دل میں چھپی پیار کی مدھم لہروں نے ایک شور برپا کر ڈالا اس نے آہستگی سے آئمہ کی طرف قدم بڑھایا اور اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا ”آئمہ میں تم سے ایک بات پوچھنا چاہ رہا ہوں کیا پوچھ سکتا ہوں؟“ آئمہ نے اپنی نظریں بناو پر اٹھائے کہا ہاں کیوں نہیں

میران شاہ نے آئمہ سے ڈار نیکیلی کہا ”آئمہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں اُس نے چونک کر اپنی بڑی اور نمدار آنکھوں سے دیکھا اور ایک محرابی ابرو و معنی خیز انداز میں اٹھا کر بولی شادی وہ بھی مجھ سے میران شاہ نے کہا کیوں کیا میں تم سے شادی نہیں کر سکتا؟

تم مجھے پہلی ہی نظر میں بہت اچھی لگی تھیں آئمہ یہ بات سنتے ہی حیران رہ گئی میران شاہ نے کہا ”آئمہ میں نے ایسا کیا کہہ دیا جو تمہیں اتنی حیرانی ہو رہی ہے پلیز مجھے تم سوچ کر جواب دینا میرے بارے میں طلحہ سے تمام معلومات لے سکتی ہو۔ میران شاہ اپنی بات مکمل کر کے جاچکا تھا اور وہ وہیں حیران کن نظروں سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

آئمہ نے اس بات کا ذکر عقیفہ اور زہرا سے کیا عقیفہ اور زہرا نے ہنستے ہوئے آئمہ سے کہا ”آئمہ یہ بات تو ہم نے اسی دن کہہ دی تھی کہ یہ بندہ دل ہار چکا ہے دیکھ لو اب پیار کا اظہار بنا کسی جھجک کے کر دیا۔“ عقیفہ نے کہا ”کیا خیال ہے آئمہ تم بھی تو کوئی ایسا ہی جیون ساتھی چاہتی تھی ناں کہ شادی کروں گی تو اس کے ساتھ جو بنا کسی جھجک کے مجھے جھٹ سے کہہ دے: ”آئمہ کیا مجھ سے شادی کرو گی۔“ آئمہ نے کہا ”ہاں کہتی تو میں بے شک ایسا ہی تھی، مگر میں عجب مخمخے میں پڑ گئی ہوں کہ میرا شاہ اور ہماری فیملی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ وہ ٹھہرا ایک جاگیر دار اور ہم شہری بے شک بابائے کسی چیز کی کمی نہیں آنے دی، مگر ان وڈیروں جیسے ہم نہیں ہیں اور میں خالص گھریلو قسم کی عورت نہیں بن سکتی۔ میرا شاہ کو دیکھ کر لگتا نہیں کہ وہ شادی کے بعد مجھے جاب بھی کرنے دے گا۔“

زہرا نے کہا ”تو پھر آئمہ“ آئمہ نے کہا یار سوچنے تو دو اب نہ میں جانتی ہوں کہ یہ کون ہے کہاں رہتا ہے کیا کرتا ہے بس اتنا معلوم ہے کہ یہ طلحہ کا دوست ہے اور ایک جاگیر دار ہے ”عقیفہ نے کہا تو طلحہ ہی سے پوچھ لیتے ہیں۔ آئمہ نے طلحہ کو بتا دیا کہ آپ کے دوست نے مجھے شادی کی پیش کش کی ہے طلحہ زیر لب مسکرایا اور کہا ”آئمہ یہ بات میں پہلے سے ہی جانتا ہوں کہ میرا شاہ تمہیں دیکھ کر اسی دن ہی اپنا دل ہار بیٹھا تھا

اسی لیے تو میں ”اُس کے بے حد اصرار پر اس کی گاڑی لے کر آیا تھا اور ساتھ اسے بھی“ یہ سن کر آئمہ کو کچھ حیرانی سی ہوئی طلحہ نے کہا کہ ”آئمہ تم میری بہنوں جیسی ہی نہیں میری چھوٹی بہن ہو بندہ اچھا ہے اچھی طرح سوچ لو اس جیسا بندہ پھر نہیں ملے گا سیدھا سادھا سا ہے اور جاگیر دار ہے اور شہر میں بھی اس کی رہائش ہے یہاں اسلام آباد میں اس کا پراپرٹی کا بزنس ہے اسی سلسلے میں اکثر یہاں آتا جاتا ہے ضروری نہیں کہ تم شادی کے بعد اس کے گاؤں جاؤ اور تمہارے گھر والوں نے بھی تو تمہیں پسند سے شادی کرنے کی اجازت دی ہوئی ہے تو اپنے گھر والوں سے پوچھ کر دیکھ لو۔ آئمہ نے کہا کہ پوچھوں گی مگر ایک پرالیم ہے کہ یہ ہماری برادری کا نہیں ہے ہو سکتا ہے بڑے بھائی جان یا بابا جان انکار کر دیں ”طلحہ نے کہا“ کہ چلے گی تو تمہاری ہی مرضی ناں تو پوچھنے میں کیا ہرج ہے۔ بڑے بھائی جان ان دنوں اسلام آباد آئے ہوئے تھے۔“

آئمہ نے گھر آتے ہی کہا ”ویرجی آپ سے ایک بات کہنی ہے“ انھوں نے کہا ہاں کہو بیٹا آج مجھ سے میری گڑیا کو کیا بات کہنی ہے ”آئمہ نے بلا جھجک میراں شاہ کے بارے میں سب سچ سچ بتا دیا کہ ہمارے آفس میں جو طلحہ ہے اس کا دوست ہے وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے بڑے بھائی جان طلحہ کو تو جانتے تھے کہنے لگے کہ پہلے میں بابا جان سے پوچھ لوں پھر کوئی جواب دوں گا آئمہ بڑے بھائی عفتان کی بہت لاڈلی تھی انھوں نے آئمہ کی کبھی کوئی بات نہیں ٹالی تھی بہت لاڈوں سے اسے رکھا تھا۔

اس دن کے بعد میراں شاہ ہر دوسرے تیسرے دن کسی نہ کسی بہانے سے آئمہ کے آفس آ جاتا اس سے ہر بار پوچھتا کیا سوچا ہے تم نے ابھی تک جواب نہیں دیا آئمہ نے کہا میراں شاہ میں نے بات کی ہے بھائی سے انھوں نے ابھی تک کوئی جواب نہیں دیا وہ گاؤں چلے گئے ہیں دادا جی کو دیکھنے ان کی طبیعت کچھ ناساز تھی وہ آجائیں پھر پوچھوں گی۔

عقیفہ کے والد آئمہ کے والد کے پرانے جاننے والے تھے عقیفہ کے والد مولوی صاحب تھے اور انھوں نے ہی آئمہ کی بڑی بہن کا نکاح پڑھایا تھا ایک دن آئمہ کا عقیفہ کے گھر جانا ہوا عقیفہ کے والد سے رشتوں کا ذکر ہوا تو مولوی صاحب نے پوچھا کہ عقیفہ بتا رہی تھی کہ تمہارا کوئی رشتہ آیا ہوا ہے تو آئمہ نے میراں شاہ کا ذکر کیا آئمہ کی طبیعت بھی کچھ ایسی تھی جو کہنا ہوتا تھا وہ سب صاف صاف کہہ دیتی تھی اس لیے بنا تر دد اس نے میراں شاہ کی بات مولوی صاحب کو بتادی۔

انھوں نے کہا بیٹا اب جب میراں شاہ آئے تو مجھ سے ملو انا میں دیکھوں کہ لڑکا کیسا ہے پھر میں تمہارے بابا سے خود بات کر لوں گا کچھ دنوں بعد میراں شاہ آفس آیا آئمہ عقیفہ طلحہ اور میراں شاہ عقیفہ کے گھر جانے کے لیے نکل پڑے میراں شاہ نے کہا طلحہ تم مجھے گائیڈ کرتے جاؤ ڈرائیو میں کروں گا۔

میراں شاہ نے اپنی عادت کے مطابق ایکسیلیٹر پر پاؤں رکھ کے گاڑی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑادی۔ آئمہ نے ہنستے ہوئے کہا کیوں میراں شاہ ہم سب کو مارنے کے ارادے سے نکلے ہیں کیا؟ میراں شاہ نے مسکرا کر آئمہ کی

طرف دیکھا اور بنا کچھ کہے دائیں ہاتھ سے اسٹیرنگ ویل تھا مے بائیں ہاتھ کی انگلیوں میں ادھ جلا سگریٹ دبائے گہرا کش لیا اور گاڑی کی اسپیڈ کم کر دی۔

.....

عقیفہ کے گھر پہنچ کر عقیفہ اور آئمہ دوسرے روم میں چلی گئیں وہ اس بات سے لاعلم تھی کہ انکل، میران شاہ اور طلحہ کی آپس میں کیا بات ہوئی۔

کچھ دیر بعد عقیفہ کے والد صاحب آئے اور کہا آئمہ بیٹا لڑکا تو بہت اچھا ہے ایسا لڑکا تو قسمت والوں کو ملتا ہے میں خود بات کروں گا تمہارے بابا سے تم ان کاغذات پر سائن کر دو آئمہ نے کہا کہ نہیں میں ایسا نہیں کر سکتی انکل مجھے جب مرضی سے شادی کرنے کی اجازت دی ہے بابا جان اور عفان بھائی نے اور انھوں نے کہا ہے کہ بے شک اپنی مرضی سے کرنا پر ہمیں ضرور بتا دینا۔ انکل کے بے حد اصرار پر کہ لڑکا بہت اچھا ہے نکاح کرنے میں کیا جاتا ہے میں بعد میں تمہارے بابا سے خود ہی بات کر لوں گا اور آئمہ کو اس لمحے پتہ نہیں کیا ہوا بنا سوچے سمجھے نکاح نامہ پر دستخط کر دیئے اور بنا نکاح نامہ لیے گھر آ گئی۔

اس دن کے بعد میران شاہ آئمہ کو جہاں بلاتا اسے جانا پڑتا گھر میں کسی کو کچھ پتہ نہیں تھا روز آئمہ کہتی شاہ جی کہ پلیز آپ اپنے گھر والوں کو میرے گھر بھیجو میران شاہ کہتا کہ ہاں جلد بھیجوں گا اسی طرح آئمہ اور میران شاہ کے نکاح کو چار ماہ گزر گئے کسی کو کچھ پتہ نہ چلا چار ماہ کے بعد میران شاہ نے کہا آئمہ تم مجھ سے طلاق لے لو کیوں کہ میں نے تم سے شادی اپنا بدلہ لینے کے لیے کی تھی جو تم نے میری بے عزتی کی تھی کہ شکل تو اچھی نہیں اور تصویریں ساری بنا لیں۔“

آئمہ میران شاہ کی بات سن کر شک میں آ گئی کہ میران شاہ کو وہ بات اب تک یاد تھی“ اور میران شاہ نے صرف اس ایک بات کا مجھ سے بدلہ لیا ہے اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ میران شاہ ایسا کر سکتا ہے آئمہ بہت روئی آئمہ نے

کہا شاہ جی میں نے وہ بات ایسے ہی کہہ دی تھی اور آپ نے دل پر لے لی میرا شاہ نے کہا تم نے ایسے بات کی یا ویسے مگر میں وہ بات کبھی بھولا ہی نہیں تھا اور مجھے اپنی اسی بے عزتی کا تم سے بدلہ لینا تھا اور اسی لیے میں نے تم سے شادی کرنے کا یہ سارا پلان بنایا آئمہ روتی رہی اپنی اس بات کی معافی مانگتی رہی مگر میرا شاہ نے آئمہ کی ایک بات نہیں سنی۔

آئمہ گھر آکر بھی ساری رات روتی رہی کہ یہ مجھ سے کیا ہو گیا ہے میں یہ کیا کر بیٹھی ہوں اب کیا ہو گا کیسے سامنا کروں گی سب کا وہ ساری رات روتی رہی اور روتے روتے اپنی ڈائری میں تحریر کیا۔

اس سے میرا شاہ کی بے وفائی کا دکھ سہا نہیں جا رہا تھا یہ صدمہ اس قدر گہرا اور کرب انگیز تھا اسے ساری دنیا بے کیف اور بے رنگ نظر آنے لگی۔

وہ اپنی ہستی کو بے وقعتی کے گہرے کنوئیں میں گرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

.....

اگلے دن ایک میڈیکل اسٹور سے نیند کی گولیاں خریدیں اور میرا شاہ کے دوست زین کے گھر پہنچ گئی جہاں میرا شاہ اُسے اکثر لے جایا کرتا تھا زین شادی شدہ تھا اور زین کے تین بیٹے تھے زین کی بیوی ماہم آئمہ کی بہت اچھی دوست بن گئی تھی یہ بات زین کو معلوم تھی مگر ماہم اس بات سے لاعلم تھی کہ آئمہ اور میرا شاہ نے اپنے گھر والوں کو بنائے شادی کی ہے جب آئمہ زین کے گھر پہنچی ماہم نے دروازہ کھولا اور آئمہ سے گلے ملتے ہوئے کہا آئمہ قسم سے آج تمہاری بہت یاد آرہی تھی ماہم نے جب آئمہ کی آنکھوں کی طرف دیکھا تو پوچھا

آئمہ یہ تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا روئی ہو کیا؟ تمہارا اور میرا شاہ کا جھگڑا ہوا ہے کیا؟ وہ ماہم کے گلے لگ کر رونے لگی ماہم نے بمشکل آئمہ کو چپ کرایا اور آئمہ کو روم میں بٹھا کر پانی کا گلاس لے کر گئی ماہم نے کہا آئمہ تم تھوڑا بیکس ہو جاؤ پھر بات کرتے ہیں میں جب تک تمہارے لیے گرم گرم چائے بنا کر لاتی ہوں۔

پھر کال کر کے پوچھتی ہوں میراں شاہ سے اس نے تمہیں کیوں رُ لایا؟ آئمہ نے کچھ نہیں کہا چپ ہو گئی اور ماہم کے کمرے سے جاتے ہی آئمہ نے میراں شاہ کو کال کی مگر میراں شاہ نے آئمہ کی کال اٹینڈ نہیں کی بار بار کال کرنے پر بھی جب میراں شاہ نے آئمہ کی کال اٹینڈ نہیں کی تو آئمہ نے میراں شاہ کو میسج کیا کہ شاہ جی میں زین کے گھر آئی ہوں پلیز آکر مجھ سے بات کریں میراں شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تو آئمہ نے غصے میں آکر وہ نیند کی ساری گولیاں کھالیں جو وہ اپنے ساتھ لائی تھی۔

.....

آئمہ کو کوئی ہوش نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے اور اس کے ساتھ کیا ہوا جب اُسے ہوش آیا وہ اپنے ماموں جان کے ہسپتال میں تھی اُسے کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ یہاں کیسے پہنچی اُسے یہاں کون لایا وہ اسی شش و پنج میں تھی کہ اُس کے بڑے بھائی عفان بہت غصے میں روم میں داخل ہوئے اور آئمہ کو غصے سے دیکھتے ہوئے بولے کہ یہ تم نے کیا کیا ہماری عزت کی دھجیاں بکھیر دی ہیں یہ سارا ماجرا کیا ہے تم زین کے گھر کیسے پہنچی اور یہ زین کون ہے؟ اور یہ میراں علی شاہ کیا بکواس کر رہا ہے کیا سچائی ہے مجھے اسی وقت سچ جاننا ہے۔

اتنے میں بھائی آگے بڑھ کر آئمہ کو تھپڑ سید کرتے کہ ماموں جان آگئے اور کہا مہربانی کر کے عفان چپ ہو جاؤ۔ اور تھوڑا حوصلے سے کام لو پچی ہے غلطیاں بچوں سے ہی ہوتی ہیں۔

پیارے سے پوچھو کہ کیا معاملہ ہے؟ مگر عفان بھائی بہت آگ بگولہ ہو رہے تھے کہنے لگے ماموں جان کیسے آرام سے بات کروں جگ ہنسائی ہو رہی ہے لوگ ہم پر تھو تھو کر رہے ہیں کیسے سب کا سامنا کروں میں کس کو کیا جواب دوں ایک انجان آدمی کے گھر سے اسے بے ہوشی کی حالت میں اٹھا کر لایا ہوں میرے اندر اور برداشت نہیں ہے۔

وہ بس روئے جارہی تھی اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے کیسے سب کچھ سچ بتا دے اس کا ذہن تذبذب کا شکار تھا کہ وہ یہاں کیسے پہنچی؟

آئمہ کے چھوٹے ماموں اور عفان بھائی لاہور میں رہتے تھے۔ آئمہ کی ماں اور بابا ابھی تک نہیں پہنچے تھے آئمہ نے جو رات کو ڈائری لکھ کر گھر میں چھوٹی تھی وہ ان کے ہاتھ لگ چکی تھی آئمہ نے اس میں صاف لکھا تھا کہ بابا جان مجھ سے غلطی ہو گئی ہے ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا میں نے سب کو بناتائے میر میران علی شاہ سے نکاح کر لیا ہے۔

یہ بات جنگل میں آگ کی طرح ہر طرف پھیل گئی تھی کہ عفان کی بہن آئمہ کو ایک انجان آدمی کے گھر سے بے ہوشی میں اٹھا کر ہسپتال لایا گیا ہے اس نے خود کشی کی کوشش کی ہے ہر کوئی اپنے منہ باتیں بنا رہا تھا ماموں جان نے کہا عفان تم جاؤ اس وقت بچی ابھی مکمل ٹھیک نہیں ہے میں آئمہ سے خود بات کر لوں گا۔ بھائی نے کہا ماموں جان میں اسے مار ڈالوں گا یہ میرے صبر کی انتہا ہے کہ میں اسے یہاں آپ کے پاس اٹھالایا ہوں۔

ماموں جان نے کہا بس عفان اب کوئی بات نہیں کرنا خبردار اب کوئی بات کی تو بچی ہے بچے ہی غلطیاں کرتے ہیں۔

بھائی نے کہا ماموں جان یہ غلطی نہیں ہے چھوٹی سی جسے بھلایا جاسکے آپ کو معلوم ہے کہ اس کمینے میران شاہ نے کیا کہا ہے میرے دوستوں سے؟ اس سے پہلے کہ بھائی کچھ اور کہتے ماموں نے انھیں چپ کروا دیا وہ بس زار و قطار روئے جارہی تھی ماموں نے آئمہ سے پوچھا بیٹا یہ میر میران علی شاہ کون ہے اور یہ سارا ماجرا کیا ہے مجھے بتاؤ پلیز

آئمہ نے سب سچ بتا دیا میران شاہ کا نمبر بھی دیا ماموں نے کہا کہ ابھی کال کرو اسے اور اُسے یہاں بلاؤ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں آئمہ دودن ہسپتال میں رہی پھر ٹھیک ہو کر ماموں کے گھر آگئی۔

آئمہ نے میران شاہ کو کال کی اور کہا پلیز شاہ جی مجھے لینے آجائیے میں نے ماموں جان کو سب سچ بتا دیا ہے انھوں نے آپ کو بلایا ہے۔

میران شاہ نے کہا آئمہ دیکھو مجھے تم میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اور میں نے یہ نکاح کیوں کیا تھا تمہیں بتا چکا ہوں میرا بدلہ پورا ہوا سو میں نہیں آسکتا۔

اور پلینز آئندہ مجھے فون مت کرنا آئتمہ نے بہت بار کال کی مگر میرا شاہ نہیں آیا ماموں جان نے خود کال کی میرا شاہ کو اور کہا کہ آپ آؤ اور سامنے بیٹھ کر بات کرو اگر آپ نے اور آئتمہ نے شادی کی ہے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے آؤ اور آکر چار لوگوں کے سامنے اسے عزت سے بیاہ کر لے جاؤ ماموں کے بہت سمجھانے پر میرا شاہ آگیا اور اس بات پر بھی آمادہ ہو گیا کہ میں نکاح نامہ لے کر آتا ہوں اور آئتمہ کو لے جاتا ہوں آئتمہ کو جب اس بات کا پتہ چلا آئتمہ بہت خوش ہوئی کہ چلو جو بھی ہوا اب میں میرا شاہ کے ساتھ عزت کے ساتھ رخصت ہو کر جاسکوں گی میرا شاہ ماموں اور بھائی سے یہ کہہ کر کہ میں نکاح نامہ لے کر آتا ہوں مگر واپس نہیں آیا سب انتظار کرتے رہے کہ شاید ہماری بچی کبھی عزت رہ جائے گی پر ایسا نہیں ہوا میرا شاہ واپس نہیں آیا ماموں نے بہت کوشش کی پر سب بے سود ثابت ہوئی بابا جان نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ آج سے آئتمہ میرے لیے مر گئی۔

.....

آئتمہ ہر پل بھی سوچتی کہ وہ کسی طرح اپنی جان دے دے مگر کوئی نہ کوئی ہر لمحہ اس کے ساتھ ہوتا وہ چاہتے ہوئے بھی دوبارہ کوشش نہیں کر پار ہی تھی کہ وہ کرے تو کیا کرے چھوٹی ممانی آئتمہ بہت اچھی طبیعت کی مالک تھی۔

آئتمہ کو سمجھاتی رہتی کہ مرنے کی بے وقوفی دوبارہ سے نہیں کرنا آئتمہ اللہ تمھارے ساتھ ہے ہم سب تمھارے ساتھ ہے بس تھوڑا ہمت سے کام لو اللہ سب بہتر کر دے گا آئتمہ کو چھوٹی ممانی کی باتوں سے کچھ ڈھارس بندھتی پر جب بھی سب سے چھپ کر میرا شاہ کو کال کر کے آنے کو کہتی میرا شاہ پہلے تو منع کر دیتے آئتمہ کے بے تحاشہ رونے پر مان جاتے کہ ہاں آئتمہ میں جلد آؤں گا مجھے بس ٹائم نہیں مل رہا کہ میں جا کر مولوی صاحب سے نکاح نامہ لے آؤں آئتمہ پھر سے خوش ہو جاتی کہ میرا شاہ آئے گا اور مجھے عزت سے اپنے ساتھ لے جائے گا لوگوں کے طعنہ بند ہو جائیں گے ایک ہفتہ گزر گیا ماتم زدہ ماحول میں سارا گھر ہی تھا ہر طرف ایسے خاموشی طاری تھی جیسے ابھی کوئی میت اٹھی ہو۔ آئتمہ کی دودھ جیسی رنگت ایک دم پھیکی پڑ گئی تھی۔

بڑے بھائی نے امی کو آئمہ سے ملنے سے منع کر دیا کہ جب تک بات ایک طرف نہیں ہو جاتی آپ کسی صورت آئمہ سے ملنے نہیں آئیں گی۔

ماں کا دن بہ دن برا حال ہو رہا تھا نہ جانے میری بچی کس حال میں ہو گی اور آئمہ سے بہت پیار کرنے والے بابا اندر سے بری طرح ٹوٹ چکے تھے انھیں چپ سی لگ گئی تھی کسی کو کچھ نہ کہتے دیر تک باہر دالان میں ٹہلتے رہتے آئمہ سے چھوٹی بہن رویشہ کی بھی بری حالت تھی وہ بری طرح سے ڈری ہوئی تھی کہ نہیں معلوم آئمہ آپنی کو بڑے بھائی مار نہ ڈالیں سب اپنی اپنی جگہ ڈرے اور سہمے ہوئے تھے کہ نہیں معلوم اب آگے کیا ہو گا پر آئمہ کو اپنے رب پر یقین تھا کہ میرا شاہ اسے لے جائے گا اور اسے عزت کی زندگی نصیب ہو گی ایک ہفتہ بیت چکا تھا مگر میرا شاہ کا کوئی اتا پتا نہیں تھا جب ایک ہفتہ تک میرا شاہ نہیں آیا تو بڑے بھیا آئمہ کو غصے سے اپنے گھر لے گئے اور کہا اب میں میرا شاہ کو خود دیکھ لوں گا مگر ماموں نے سختی سے کہا کہ عفان خبردار اگر آئمہ پر ہاتھ بھی اٹھایا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا ماموں جان سے بڑے بھیا تھوڑے ڈرتے تھے اس لیے چپ ہو گئے اور آئمہ سے کچھ نہیں کہا۔

آئمہ کی بڑی بھابھی وردا عفان کی بیوی انھوں نے ہی آئمہ کو بچپن سے پالا تھا جب آئمہ چوتھی کلاس میں تھی تب آئمہ کے بڑے بھائی عفان کی شادی ہوئی تھی وردہ بھابھی آئمہ کی پھوپھو کی بیٹی تھی عفان اور وردہ کی پسند سے شادی ہوئی تھی وردہ بہت اچھی اور ملنسار خاتون تھی سب کا بہت خیال رکھتی تھی آئمہ کو تو جیسے ماں اور اچھی دوست مل گئی تھی آئمہ اپنی ماں اور بہنوں کے کم قریب رہی بلکہ شروع سے ہی وہ وردہ بھابھی کے بہت قریب رہی تھی بھابھی کے گلے لگتے ہی آئمہ پھوٹ پھوٹ کر رودی بھابھی کی آنکھیں بھی بھر آئیں آئمہ کو گلے سے لگاتے ہوئے بولی آئمہ میری بچی نہ رو میں عفان کو سمجھاؤں گی تم فکر مت کرو میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں عفان کے غصے کو کنٹرول کر لوں گی بمشکل آئمہ کو چپ کرایا اور اندر روم میں لے جا کر بٹھایا اور کہنے لگی آئمہ مجھے پوری بات بتاؤ تاکہ میں عفان سے کوئی ٹھوس بات کر سکوں آئمہ نے ساری بات وردہ بھابھی کو بتادی وردہ بھابھی نے کہا کوئی بات نہیں اب جو ہونا تھا ہو گیا اب پریشان مت ہوں میں عفان سے کہتی ہوں وہ مولوی صاحب سے جا کر خود ملیں آخر ہیں تو

باباجان کے دوست ہی وہ نکاح نامہ میں عفان سے کہہ کر منگوا لیتی ہوں پھر دیکھتے ہیں میراں شاہ تمہیں لینے کیسے نہیں آتا وردہ بھابھی نے عفان بھائی سے بات کی تو بھائی بھڑک اٹھے کہنے لگے وردہ تم اس بات کو کیوں نہیں سمجھتی یہ گڑیا گڈے کا کھیل نہیں ہے آئمہ آگ سے کھیل آئی ہے وہ ایک نمبر کا مکینہ اور عیاش آدمی ہے اس نے بس آئمہ کے ساتھ کھیل کھیلا ہے اور یہ پاگل بنے جا رہی ہے اسے اب بھی یہ لگتا ہے کہ وہ اسے لینے آئے گا۔ تمہیں یہ بات نہیں سمجھ آ رہی کیا کہ جب آئمہ نے خود کشی کی کوشش پنڈی میں میراں شاہ کے دوست زین کے گھر کی تو اسلام آباد زیادہ قریب ہے یا لاہور اسے بابا کو فون کرنا چاہیے تھا یا اُسے میرے دوستوں کو یہاں لاہور میں اطلاع دینی چاہیے تھی کہ عفان کی بہن پنڈی میں مر رہی ہے اسے آکر بچا لو اور عفان کو بتا دو اس نے سب کچھ سوچ سمجھ کر کیا ہے میں نے سب پتا کر دیا ہے چپ کر کے تو نہیں بیٹھا ہوا اسی بھاگ دوڑ میں لگا ہوا ہوں کہ ہماری کچھ تو عزت بچ جائے اور سچائی سب کے سامنے آجائے اور اسی لیے تو اسے گھر لے آیا ہوں تاکہ تم اسے سمجھا سکو الٹا تم بھی اسی کی طرف داری کر رہی ہو وردہ مجھے تم سے یہ امید ہر گز نہیں تھی۔ تم بھی اس کے ساتھ بچی بن گئی ہو، خاک میرا ساتھ دو گی۔

وردہ عفان کی باتیں سن کر پریشان ہو گئی کہ یا اللہ اب آگے کیا ہو گا اب میں کیسے آئمہ کی زندگی میں خوشیاں لاسکوں گی میں تو آئمہ سے وعدہ کر بیٹھی ہوں عفان نے کہا وردہ تم تو رہنے ہی دو میں خود بات کر کے سمجھاتا ہوں سمجھ گئی تو ٹھیک ہو ورنہ مجھے آئمہ کا دماغ ٹھکانے لگانا آتا ہے۔

ویسے بھی اس لڑکی نے ہماری عزت خاک میں ملا دی ہے وردہ نے کہا عفان پلیز بچی ہے ذرا دھیرج رکھنا عفان نے کہا تمہیں پیاری ہے تو کیا مجھے پیاری نہیں وہ میری لاڈلی بہن ہے کیا تمہیں نہیں پتہ کہ میں نے اس کی ہر خواہش پوری کی ہے کبھی اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں آنے دیے۔ یہ کہتے ہوئے عفان رو دیا اور کہا وردہ تم کیا جانو کس اذیت سے میں گزر رہا ہوں جس بہن کو میں نے لاڈوں سے پالا ہے آج اس کی یہ حالت ہے میں اسے روتا دیکھ نہیں پارہا ہوں میں اس کی زندگی میں خوشیاں لانا چاہتا ہوں پر کیسے لاؤں بے بس ہو گیا ہوں۔

جب آئمہ نے میران شاہ کی بات مجھ سے کی تھی میں نے جب ہی سب معلوم کروالیا تھا کہ وہ کیسا شخص ہے مگر میری قسمت خراب تھی داداجان کی طبیعت بھی اسی وقت بگڑ گئی اور وہ ہاسپٹلائز ہو گئے میں ان کی طبیعت کی وجہ سے پریشان ہو گیا اسی وجہ سے آئمہ سے دوبارہ بات ہی نہ ہو سکی نہ میں اسلام آباد جاسکا اور نہ فون پر رابطہ ہو سکا سوچا جا کر اس گھٹیا آدمی کے بارے میں بتادوں گا اسے اپنی آنکھیں کھولنا ہی پڑیں گی وہ کس پر بھروسہ کر کے اپنی زندگی داؤ پر لگا بیٹھی ہے۔

جب عفان نے میران شاہ کی ساری سچائی بتائی تو آئمہ کو لگا جیسے اس کے پاؤں کے نیچے سے زمین سرک گئی ہو اسے یقین ہی نہیں تھا کہ میران شاہ اتنا گر سکتا ہے اس کا دل چاہا زمین پھٹ جائے اور وہ اس میں غرق ہو جائے وردہ بے حد پریشان تھی کہ ایسا کیا کہا ہے میران شاہ نے جو آج عفان اتنے غصے میں ہیں اور آئمہ پر اتنا آگ بگولہ ہو رہے ہیں جب وردہ کو پوری بات پتہ چلی وردہ کے ہوش اڑ گئے لمحہ بھر میں وردہ کے چہرے پر سے بہت کچھ گزر گیا اور وہ بولی

اف خدا یا اب کیا ہوگا؟

میران شاہ نے کہا تھا کہ میرا کوئی نکاح ہی نہیں ہوا آئمہ جھوٹ بول رہی ہے۔ وردہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اب آئمہ کو کیسے سنبھالے عفان آئمہ سے بات کر کے کمرے سے جا چکا تھا۔

.....

آئمہ پاگلوں کی طرح روئے جارہی تھی وردہ بھابھی اسے چپ کروانے میں لگی ہوئی تھی آئمہ نے کہا بھابھی میرا ان شاہ ایسا کیسے کہہ سکتا ہے میں قسم کھاتی ہوں کہ میرا ان کے ساتھ نکاح ہوا ہے وردہ بھابھی نے کہا آئمہ نہ رو میری بچی اللہ پر بھروسہ رکھ سب اچھا ہو جائے گا صبر سے کام لے آئمہ نے کہا بھابھی اتنا صبر کہاں سے لاؤں۔ میں تو سب کی بدنامی کا سبب بن گئی ہوں۔ میں نے سوچا بھی نہ تھا کہ کبھی ایسا کروں گی۔ وردہ نے اسے چپ کروانے کی بہت کوشش کی مگر لگتا تھا وہ آج رو رو کر پاگل ہو جائے گی آئمہ رب سے بس ایک ہی دعا مانگ رہی تھی کہ وہ مر کیوں نہیں گئی وہ زندہ کیوں بچ گئی یا اللہ مجھے تو موت دے دے۔

.....

اگلے دن آئمہ کی بڑی بہن مانلہ کے شوہر عماد آئمہ کو دیکھنے آگئے۔ انہیں ماں نے بھیجا تھا کہ جاؤ دیکھ کر آؤ میری بچی کس حال میں ہے سب ہی عفان بھائی کے غصے سے واقف تھے مگر ماں کے بے حد اصرار پر عماد بھائی آئمہ کو دیکھنے آگئے ماں تھی ماں کو کیسے چین آتا فون پر بات کر کے بھی تسلی نہیں ہوتی تھی اس لیے ماں نے آئمہ کو دیکھنے عماد بھائی کو بھیج دیا۔ عماد بھائی آئے آئمہ کو دیکھا اور کہا ماں کا رو رو بر حال ہے کچھ کھاتی ہیں نہ پتی ہیں بابا کو بھی چپ لگ گئی ہے مانلہ بھی بہت روتی ہے سب تمہارے لیے پریشان ہیں اور رویشہ کا تو پوچھو ہی مت کہ اس نے اپنا کیا حال کر لیا ہے اور تم نے یہ کیا کر دیا ہے پاگل لڑکی سب کو کس پریشانی میں ڈال دیا ہے آئمہ پہلے ہی بہت پریشان تھی سب کا سن کر مزید پریشان ہو گئی اور رونے لگی اُس نے بہت ضد کی کہ مجھے اپنے ساتھ لے کر چلے پر عماد بھائی نہیں مانے کہ عفان بھائی ابھی گھر پر نہیں ہیں انہیں بتائے میں تمہیں کیسے لے جاؤں پر آئمہ نہیں مانی بھابھی کی سنی نہ عماد بھائی کی بس ضد ہی پکڑ لی کہ مجھے جانا ہے آئمہ بلک بلک کر رو رہی تھی عماد بھائی اور وردہ بھابھی سے آئمہ کی یہ حالت دیکھی نہیں جارہی تھی بھابھی نے عماد بھائی سے کہہ دیا عماد بھائی پلیز اسے لے جاؤ میں عفان کو سنبھال لوں گی عماد بھائی عفان بھائی سے ملے بنا آئمہ کو اپنے ساتھ اسلام آباد لے آئے عفان جب گھر آئے تو آئمہ گھر میں نہیں تھی وردہ سے پوچھا کہ آئمہ کہاں ہے وردہ نے کہا کہ بہت رو رہی تھی میں نے اُسے عماد بھائی کے ساتھ بھیج دیا ہے عفان بھائی کا

غصہ انتہا کو پہنچ گیا کہ جب میں نے سب کو منع کیا تھا تو یہاں کیوں آئے میں کون سا اسے مار ڈالتا یہاں آکر عماد نے اچھا نہیں کیا اور آئمہ کو لے جا کر بہت بڑی غلطی کر دی ہے جب سب نے اپنی من مان ہی کرنی ہے تو کریں اور یہ مسئلہ بھی خود ہی حل کر لیں اس معاملے میں اب میں نہیں پڑوں گا۔ میں تو میرا شاہ کا دماغ ٹھکانے لگانے کا بندوبست کر رہی رہا تھا مگر عماد نے یہاں آکر سب کیے کرائے پر پانی پھر دیا اور عفان بھائی نے کہہ دیا آج سے آئمہ میرے لیے مر گئی ہے اب میں زندگی بھر اس کی شکل نہیں دیکھوں گا۔ اس نے ہماری عزت سرعام نیلام کر دی ہے۔

.....

آئمہ کو لے کر جب عماد بھائی گھر پہنچے تو بابا جان نے اپنے سامنے آنے کے لیے منع کر دیا کہ میں اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔ ماں، رویشہ، مائلہ اور آئمہ سے چھوٹا بھائی حاشر سب نے بہت کوشش کی کہ بابا جان مان جائیں اور اسے معاف کر کے گلے سے لگالیں مگر بابا نے انکار دیا اور پھر عفان بھائی کا فون بھی آچکا تھا کہ آج سے میرے لیے آئمہ مر گئی ہے اس بات کو لے کر بھی سب پریشان تھے۔

ماں بہت پریشان تھی بابا اور عفان بھائی نے آئمہ کو اپنانے سے انکار کر دیا تھا ماں نے پریشان ہو کر بڑے ماموں جان کو گوجرانوالہ فون کر دیا بڑے ماموں جان ماں کی روتی ہوئی آواز سن کر فوراً چلے آئے کہ بھائی صاحب ایسے آئمہ سے کیسے منہ موڑ سکتے ہیں بڑے ماموں جان کے کانوں میں آئمہ کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ بات پہلے ہی پہنچ چکی تھی اس لیے آتے ہی مولوی صاحب کو بلوایا کہ ہمیں ابھی نکاح نامہ چاہیے مولوی صاحب نے بابا، ماموں سب کے سامنے انکار کر دیا کہ اُس نے آئمہ اور میرا شاہ کا نکاح ہی نہیں پڑھایا یہ میرا شاہ کون ہے۔ وہ اس بات سے بالکل بے خبر بن گئے آئمہ روئے جارہی تھی اور قسمیں کھا رہی تھی کہ میرا اور میرا شاہ کا نکاح مولوی صاحب نے ہی پڑھایا تھا اللہ گواہ ہے اس بات کا مولوی صاحب مکر رہے ہیں پر مولوی صاحب کی بات سن کر سب سکتے میں آگئے کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ میرا شاہ سچ کہہ رہا ہے یا آئمہ اور اب آگے کیا کیا جائے۔ بڑے ماموں جان نے کہا کہ آئمہ کو

سب جانتے ہیں کسی سے کبھی جھوٹ نہیں کہتی جو بات کہنا ہو سب کے سامنے کہنے کی ہمت رکھتی ہے وہ پھر اتنی بڑی بات جھوٹ کیسے بولے گی بھائی صاحب آپ کو بھی کیا ہو گیا ہے اپنی ہی تربیت پر آج شک کر بیٹھے ہو؟

مگر بابا جان نے کہا کہ میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا ہے میری نظروں سے دور لے جاؤ، اسی میں سب کی بہتری ہے۔ ماموں جان نے بہت کوشش کی کہ بابا آئمہ کو معاف کر دیں پر بابا نہیں مانے بڑے ماموں جان نے کہا کوئی یقین کرے ناں کرے مجھے پورا بھروسہ ہے وہ جھوٹ نہیں کہہ رہی اس کے آنسو سب گواہی دے رہے ہیں کہ آئمہ سچ کہہ رہی ہے پر بابا نہیں مانے مولوی صاحب کے جھوٹ سے سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ آئمہ کو سب کے سامنے جھوٹا بنا دیا تھا بڑے ماموں جان روتی ہوئی آئمہ کو اپنے ساتھ گوجرانوالہ لے آئے اور ساتھ میں امی نے رو میٹھ کو بھی بھیج دیا کہ نہیں معلوم اب آئمہ کا غصہ بابا رو میٹھ پر ہی نہ نکال دیں۔

بڑی ممانی جان اور ان کی بڑی بیٹی میٹھا اور بڑے بیٹے ساراب نے آئمہ کا جینا دو بھر کر دیا آئمہ کو دن رات ان کے طعنے سننے کو ملتے آئمہ دن رات روتی رہتی۔

رات لمبی تھی جدائی کی، بڑی تنہائی تھی

شب کی تاریکی میں بہتے ہی رہے آنسو مرے

رات کالی، تیری یادیں اور مری رسوائی تھی

جھک گئیں پلکیں مری، آنسو مگر بہتے رہے

ساراب آئمہ کو بچپن ہی سے پسند کرتا تھا آئمہ کے نانا جان کی بھی یہی خواہش تھی کہ آئمہ اور ساراب کی شادی ہو جائے پر آئمہ کی تیز طبیعت، وہ کسی کو کچھ بھی کہہ دیتی تھی اسے سچ بولنے کی کچھ زیادہ ہی بیماری تھی بڑے چھوٹے کے لحاظ سے وہ خوب واقف تھی پر سچ بولنے سے باز نہیں آتی تھی مگر آج آئمہ خود سب کی نظروں میں جھوٹی ثابت

ہو گئی تھی آئمہ کی ماں نے یہ بات دل سے نکال دی تھی کیوں کہ وہ جانتی تھی کہ بڑی بھابھی غصے کی تیز ہیں اور آئمہ بھی کم نہیں ہے گزار کیسے ہو گا بلا وجہ بد مزگیاں ہی پیدا ہوں گی اس لیے انھوں نے اپنے والد صاحب کو انکار کر دیا تھا سارب نے ایک بار آئمہ سے پوچھا بھی تھا کہ ہمارے بڑے کیا چاہتے ہیں تمہیں اس بات کی کچھ خبر بھی ہے یا نہیں آئمہ نے کہا بڑوں کو چھوڑو سارب آپ اپنی بات کیجیے سارب نے کہا آئمہ میں بھی یہی چاہتا ہوں مگر آئمہ نے کہا سارب مجھے معاف ہی کر دو تو اچھا ہے مجھے نہیں کوئی شوق آپ سے شادی وادی کا اور آپ بھی یہ خیال اپنے دل سے نکال ہی دیجیے تو اچھا ہے سارب کو وہ بات اب تک یاد تھی اسی لیے وہ آئمہ کو ذلیل کرنے کا کوئی بھی موقع نہیں چھوڑتا تھا کچھ نہ کچھ کہہ کر زلا ہی دیتا۔ بڑے ماموں جان کے سامنے آئمہ سے سب اچھے اخلاق سے پیش آتے بڑے ماموں جان کے غصے سے بھی سب واقف تھے پورے خاندان میں ماموں جان کے بعد وہ غصہ بڑے بھیا میں آیا تھا اس لیے آئمہ کو کچھ نہ کہتے تھے مگر بعد میں کوئی کسر نہ چھوڑتے تھے ساتھ ساتھ وہ آٹھویں کلاس میں پڑھتی رویشہ کو بھی سنا دیتے کہ تم بھی اپنی ہی بہن کے نقش قدم پر چلنا رویشہ بڑا اچھا کام انجام دیا ہے آئمہ نے سرفخر سے بلند کر دیا ہے سب کا اور سونے پر سہاگہ میڈم چلی آئی ہمارے ہی گھر رہنے آئمہ اور رویشہ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ کے بہت روتیں بڑے ماموں جان کی چھوٹی بیٹی ایمان بہت اچھی تھی میثا اور سارب کے بالکل برعکس وہ ان دونوں کا بہت خیال رکھتی سارا دن آپنی آپنی کہہ کر اس کے گرد گھومتی زبردستی آئمہ کو کھانا کھلاتی آئمہ کے بہت رونے پر سب سے چوری چھپے میران شاہ سے بات بھی کروا دیتی۔

آئمہ میران شاہ سے اب بھی کہتی پلیز شاہ جی آجائے سب کو بتا دیجیے میرا آپ سے نکاح ہوا ہے میران شاہ کہتا ہاں آئمہ میں آؤں گا ضرور تمہیں لینے کے لیے تم روایمت کرو اپنا خیال رکھا کرو آئمہ کو پھر سے ایک نئی امید بندھ جاتی کہ میران شاہ سچ میں آئے گا اور اسے عزت سے اپنے ہمراہ لے جائے گا۔ بڑے ماموں جان بھی کوشش میں تھے کہ کسی طرح میران شاہ سے نکاح نامہ لیا جائے بڑے ماموں جان کو پورا یقین تھا کہ آئمہ جھوٹ نہیں کہہ رہی ہے بڑے ماموں جان نے اپنے ایک دوست وکیل کی مدد لی انھوں نے کہا کہ آپ اسے کسی طریقے سے بلا لو پھر بیٹھ

کربات کرتے ہیں پھر آگے سوچتے ہیں کہ کیا کرنا ہے بڑے ماموں جان نے میرا شاہ سے بات کی اور کہا کہ بیٹا آپ نکاح کے کاغذ لے آؤ بھائی صاحب نہ بھی رخصت کریں تو آئمہ کو میں اپنے گھر سے ہر چیز جہیز میں دے کر اسے عزت سے رخصت کر دوں گا میرا شاہ ماموں جان کی بات مان گئے اور کہا کہ ٹھیک ہے میں اگلے ہفتے آؤں گا جس دن میرا شاہ نے آنا تھا اس دن آئمہ بہت خوش تھی کہ آج وہ میرا شاہ کے ساتھ چلی جائے گی جب میرا شاہ نے کال کی کہ میں گوجرانوالہ آگیا ہوں ماموں جان کے دوست وکیل نے آئمہ سے کہا کہ اس سے پوچھو کہ وہ کہاں ہے کس جگہ ہے آئمہ نے میرا شاہ سے پوچھا کہ آپ کہاں ہیں۔

اس نے بتایا کہ میں فلاں جگہ کھڑا ہوں آپ یہاں آجاؤ آپ کو لینے میں گھر نہیں آؤں گا ماموں جان کے دوست وکیل ایڈوکیٹ افضل خان نے فون آئمہ کے ہاتھ سے لے کر نیچے رکھ دیا ماموں جان نے کہا کہ ٹھیک ہے اس سے ملنے چلتے ہیں۔

ایڈوکیٹ افضل خان نے کہا ابھی صبر کرو روکو کچھ دیر میں فون کر لوں کچھ دیر کے بعد میرا شاہ کی کال آگئی اور آئمہ کو غصے میں کہنے لگا آئمہ تم سب نے مجھے بے وقوف سمجھا ہوا تھا کیا؟ تم نہیں آئیں پولیس آئی تھی مجھے یہاں ڈھونڈتے ہوئے پراچھا ہوا کہ میں نے جو تمہیں ایڈریس دیا اس پر میں تھا ہی نہیں میں اس کے سامنے والے بنگلے میں تھا وہاں میں نے اپنے ایک دوست کو کھڑا کیا تھا اب جو کرنا ہو کر لینا۔ لے کر تو میں تم کو ویسے بھی نہیں جاؤں گا۔

آئمہ بہت روئی چلائی کہ مجھے نہیں معلوم کہ یہ سب کیوں ہوا کس نے پولیس بھیجی ماموں نے افضل خان سے کہا مجھ سے پوچھو بنا آپ نے پولیس کیوں بھیجی ایڈوکیٹ افضل خان نے کہا کہ میرا شاہ نے اتنا کچھ کیا وہ معافی کے لائق نہیں ہے کیوں آپ اپنی بھانجی کو خود آگ میں دھکیل رہے ہو ماموں جان نے کہا میں کچھ نہیں جانتا مجھ سے آئمہ کی یہ حالت نہیں دیکھی جاتی بعد میں پتہ چلا کہ یہ سب پلان سار کا تھا سار نے ایڈوکیٹ افضل خان کو ایسا کرنے کو کہا تھا۔

.....

میران شاہ واپس جا چکا تھا۔ آئمہ کا بھروسہ سب پر سے اٹھ چکا تھا وہ بری طرح ٹوٹ چکی تھی اب اس نے کھانا پینا بھی چھوڑ دیا جس کے سبب وہ بہت کمزور ہو گئی تھی سارا دن روتی رہتی اور اللہ سے دعائیں مانگتی کہ اللہ تعالیٰ میران شاہ کے دل میں نرمی پیدا کر دے وہ بس واپس آجائے۔

اس کے پاس ہی تو میری بے گناہی کا ثبوت ہے۔ اسے امید تھی کہ میران شاہ ایک دن ضرور آئے گا اور اللہ اس کی ضرور سن لے گا پر کچھ دن گزرے میران شاہ تو نہیں آیا۔

آئمہ کو طلاق نامہ ملا آئمہ نے وہ پڑھا اور کہا یہ میران شاہ کے دستخط نہیں ہیں میں میران شاہ کے دستخط پہچانتی ہوں۔

اس لیے میں یہ بات نہیں مانوں گی خود میران شاہ جب تک مجھے اپنے منہ سے نہیں کہتے میں یہ بات تسلیم نہیں کروں گی اور جب میران شاہ نے یہ کہا ہے کہ میرا آئمہ سے نکاح ہی نہیں ہوا تو یہ طلاق نامہ کس لیے۔ دن گزرتے رہے دن بہ دن آئمہ کمزور ہوتی چلی گئی پر آئمہ نے پھر بھی امید نہیں ہاری اسے یقین تھا کہ اس کا رشتہ سچا ہے میران شاہ کے ساتھ وہ ایک دن ضرور اس رشتے کو نام دے گا آئمہ بالکل پاگل ہو چکی تھی۔

میری مسکراہٹ بھی ہوئی ہے خواب سی جیسے

مرکا جل بھی اشکوں میں بہا جیسے

جھڑی ساون کی ہو جیسے

دعا وہ وقت بھی آیا ہے اب مجھ پر

لہو چھلکا ہے آنکھوں سے

لہو رویا ہے اب میں نے

ادھر ماں کا رو رو کر برا حال تھا تین ماہ گزر گئے اس دوران ماں نے کسی طرح بابا کو منا ہی لیا اُن سے آئمہ کی حالت کا سن کر رہا نہیں گیا وہ اسے لینے چلے آئے آئمہ کو گلے لگاتے ہی بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیے اور کہا "آئمہ بیٹا میرے ساتھ گھر چلو میں تمہیں لینے آیا ہوں میں نے تمہاری غلطی معاف کی آئمہ بابا کے گلے لگ کر بہت روئی رو پیشہ اور آئمہ بابا کے ساتھ گھر آگئیں ماں بھی آئمہ کو گلے لگا کر بہت روئی بابا نے آئمہ کی بہت ڈھارس بندھائی اور کہا آج کے بعد اس گھر میں کوئی بھی میرا شاہ کا نام نہیں لے گا اسے ایک ڈراؤنا خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔

اس کی زندگی طوفان کے بعد پُر سکون ہو جانے والے سمندر کی طرح ہو گئی تھی جس میں اب کوئی ارتعاش پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

بابا نے کہا بیٹا پھر سے نئے سرے سے اپنی زندگی شروع کرو اُس نے سوچ لیا کہ اب کبھی بھی وہ کسی سے شادی نہیں کرے گی اُسے شادی کے نام سے ہی نفرت ہو گئی وہ روز رات کو چپکے چپکے روتی کہ بابا یا ماں اس کی آنکھوں میں آنسو نہ دیکھ لیں۔

وہ جو پچھڑا آنسوؤں سے درِ دل دھوتی رہی

ٹوٹے اعصاب سے اب جانے کب چھوٹے گی جاں

آنسوؤں کے گرم قطرے جیسے انگارے دعا

گو بظاہر ہنس رہی تھی دل سے میں روتی رہی

وقت گزرتا رہا اُس نے خود کو سنبھال لیا بابا نے ایک دو رشتوں کا ذکر کیا اُس نے صاف انکار کر دیا کہ نہیں بابا اب میں شادی نہیں کروں گی آپ کے ساتھ ہی رہوں گی پر بابا نہیں مانے۔ کہنے لگے بیٹا میں کب تک زندہ رہوں گا میری بچی اپنی زندگی مت برباد کرو میرے بعد تمہارا کون خیال رکھے گا۔

رشتے کی بات کسی طرح میرا شاہ کو پتا چل گئی کہ آئمہ کے لیے کوئی رشتہ آیا ہے آئمہ شکل و صورت کی اچھی تھی لڑکے کو سب بات معلوم تھی اس کے باوجود وہ آئمہ سے شادی کرنے پر راضی تھا پروہ نہیں مان رہی تھی کہ کیسے میں یہ سب بھول کر اپنی زندگی پھر سے شروع کر لوں اور پھر میرا نکاح میرا شاہ کے ساتھ ہو چکا ہے اُس نے خاموشی اختیار کر لی وہ بہت چپ چپ رہنے لگی تھی۔

.....

کچھ دنوں بعد میرا شاہ آئمہ کی بڑی بہن مانلہ کے گھر پہنچ گیا بہت رویا اور کہنے لگا پلیز مجھے ایک بار آئمہ سے ملو اوو میں اس کے پیروں میں گر کر معافی مانگنا چاہتا ہوں میں اسے سچ میں پیار کرنے لگا ہوں میں اپنے کیسے کی معافی مانگنا چاہتا ہوں وہ طلاق نامہ بھی میں نے ہی بھیجا تھا پر اس پر میرے سائن نہیں تھے میرے دوست کے سائن تھے۔

میرا شاہ کی باتوں پر مانلہ کا دل پسینچ گیا اس نے سوچا میرا شاہ جب اپنی غلطی مان رہا ہے اور نکاح نامہ بھی دے رہا ہے میں بابا سے خود بات کرتی ہوں مانلہ نے جب آئمہ کو یہ بتایا کہ آئمہ میرا شاہ میرے گھر آیا تھا اور اس نے یہ کہا ہے تو آئمہ کو مانلہ پر بہت غصہ آیا۔ اور کہا آپ اپنی ایسے کیسے اُس شخص کو معاف کر سکتی ہیں میری اس حالت کا ذمہ دار وہ ہی ہے ہم سب کی بدنامی اس کی وجہ سے ہوئی ہے اور وہ بھی میری بے وقوفی کی وجہ سے۔ اب میں کسی صورت اس شخص سے نہیں مل سکتی میں نے بابا سے وعدہ کیا ہے میں اب ان کو اور دکھ نہیں دینا چاہتی مانلہ نے کہا آئمہ دیکھو تم اب بھی اسکی قانونی بیوی ہو جو ہو غلط ہو انہیں ہونا چاہیے تھا پر میری بہن ایسے بھی تو زندگی برباد کر رہی ہو بابا مان

جائیں گے ہم سب مل کر بابا کو منالیں گے پر آئمہ کسی صورت میراں شاہ کو اب معاف کرنے والی نہیں تھی اسے اپنی پل پل کی اذیت نہیں بھول رہی تھی۔

اپنی خوشیاں بانٹنے کا سودا میں کس سے کروں

اس ستم گر کا اگر شکوہ کروں، کس سے کروں

خوں کے آنسو اس کی فرقت میں بہائے ہیں دعا

اک قیامت دل پہ ٹوٹی، تذکرہ کس سے کروں

آئمہ نے پھر سے آفس جوائن کر لیا وہ دھیرے دھیرے زندگی کی طرف لوٹ رہی تھی مگر میراں شاہ پھر سے اُس کے سامنے آکھڑا ہو جاتا اور بہت روتا بار بار کہتا آئمہ مجھے معاف کر دو پلیز ایک بار مجھے معاف کر دو اُس نے میراں شاہ کی باتوں پر پھر یقین کر لیا۔ وہ پھر سے اُس پر بھروسہ کرنے لگی تھی وہ اُس سے اب بھی کہتی کہ شاہ جی پلیز نکاح نامہ مجھے دیجیے میں بابا اور بھائی کو منع لوں گی میراں شاہ کہتا ہاں آئمہ میں تمہیں لے جاؤں گا میری جان اپنے گھر لے جاؤں گا تمہارے سارے سپنے سچ ہوں گے میں تمہیں عزت سے بیاہ کر اپنے گھر لے جاؤں گا آئمہ اسی امید پر جیتی رہی اور وقت کچھ اور آگے سرک گیا۔

پر نہ تو میراں شاہ نے وہ نکاح نامہ دیا نہ ہی آکر بابا سے بات کی اب آئمہ کو سمجھ آنے لگ گئی کہ میں نے میراں شاہ پر اندھا بھروسہ کیا ہے اور وہ مجھے بے وقوف بنا رہا ہے آئمہ نے ایک دن کہا شاہ جی مجھے صاف صاف بتائیے آپ کیا چاہتے ہیں؟ میراں شاہ نے کہا کیا چاہنا ہے میں نے! میں تو آپ کو چاہتا ہوں میں تم سے بے تحاشا پیار کرتا ہوں آئمہ نے کہا تو پھر آپ مجھے اپنے گھر کیوں نہیں لے جاتے میراں شاہ نے کہاں لے جاؤں گا۔

آئمہ کو پھر سے پیار کی باتوں میں الجھا کر چپ کرادیا آئمہ نے کچھ دن بعد یہ بات میراں شاہ کو بتائی کہ شاہ جی میں پرگینیت ہوں میراں شاہ نے کہا تمہارا دماغ خراب ہے کیا فوراً آپارشن کرواؤ آئمہ نے کہا ”نہیں ہرگز نہیں“ اُن دونوں کا اس مسئلے پر شدید اختلاف ہوا۔

میراں شاہ نے کہا آئمہ اپنی خوش فہمی کو دور کرلو مجھے تم سے کوئی محبت نہیں ہے یہ اسی ایک بات کا بدلہ ہے جو تم نے سب کے سامنے میری بے عزتی کی تھی کہ شکل تو اچھی نہیں اور تصویریں ساری بنا ڈالیں اسی وقت میں نے سوچ لیا تھا کہ تمہارا دماغ تو میں ٹھکانے لگا کر رہوں گا آئمہ نے روتے ہوئے کہا شاہ جی اس ایک بات کا کتنا بدلہ لوگے مجھ سے مجھے اتنا تو بے عزت کر دیا آپ نے ہر کوئی میرے بارے میں باتیں کرتا ہے میرے گھر والوں نے کیا بگاڑا تھا آپ کا آپ نے انھیں کس بات کی سزا دی میراں شاہ نے کہا یہ تو ہونا ہی تھا میں وہ بات کبھی نہیں بھول سکتا تم نے اپنے آفس کو لیگس کے سامنے میری انسٹ کی تھی۔

بس اُسی وقت میں نے طلحہ سے کہہ دیا تھا کہ مجھے آئمہ کے متعلق معلومات چاہئیں۔ سب کچھ تمہارے بارے میں جان لیا تھا کہ کون ہو؟ کہاں رہتی ہو؟ کیا کرتی ہو؟ اور وہ جو تمہارے سوکا لڈ انکل ہیں مولوی صاحب میری بڑی گاڑی اور اتنے سارے باڈی گارڈز دیکھ کر میرے آگے پیچھے ہو رہے تھے میں نے سب پلان اسی وقت دماغ میں سوچ لیا تھا میں نے انہیں اس نکاح کے پچاس ہزار روپے دیئے تھے۔ میں جان چکا تھا کہ تم اپنے پاس کسی کو بھٹکنے بھی نہیں دیتی ہو اور یہ سب تمہاری دوست عقیفہ نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری خواہش ہے کہ شادی اس سے کروں گی جو میرے سامنے آکر مجھے جھٹ سے کہہ دے آئمہ مجھے آپ بہت اچھی لگتی ہو میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں بس اسی سے شادی کروں گی تو یہ انتقام میں نے سوچ لیا تھا کہ تم سے کیسے بدلہ لوں گا

اور جو تم پندڑی سے لاہور پہنچی وہ سب بند و بست بھی میں نے ہی کیا تھا میں یہ جانتا تھا کہ صرف تمہاری فیملی اسلام آباد میں رہتی ہے اور لاہور میں تمہارا پورا خاندان۔ سب کے سامنے تمہیں ذلیل کرنے کا اس سے اچھا طریقہ اور کوئی

نہیں تھا کہ تمھارا غرور توڑ سکوں وہ یہ سب باتیں سنتے ہی چکر اکر رہ گئی میراں شاہ نے کہا یہ ابارشن خود سے کروالو تو اچھا ہے ورنہ میرے پاس اور بھی طریقے ہیں۔

وہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی کہ اب کرے تو وہ کیا کرے ایک بار پھر سے سب کے بھروسے کو وہ توڑ چکی تھی اب تو وہ اکیلی نہیں تھی اس کے اندر ایک اور ننھی سی جان پل رہی تھی اُسے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے اسی دن آئمہ کے بڑے چچا کی بیٹی سعدیہ آئمہ سے ملنے آئی اُس کی زرد رنگت دیکھ کر پوچھے بنانہ رہ سکی کہ کیا ہوا ہے آئمہ نے روتے ہوئے کہا کہ کیا بتاؤں۔

کیسے باتیں ہوں بھلا اب الفت و جذبات کی

میرے چہرے پر یہ سختی ہے مرے حالات کی

میری آنکھوں میں ہے پرچھائیں یہ غم کی اے دعا

اور جینے میں ہے دشواری بہت آفات کی

آئمہ نے روتے ہوئے سب کچھ سعدیہ کو بتا دیا۔ کہ وہ ماں بننے والی ہے سعدیہ نے کہا تم ایک نمبر کی بے وقوف ہو ایسے کیسے تم نے اس کمینے پر بھروسہ کر لیا جب نکاح کے کاغذ ہی اُس نے ابھی تک نہیں دیے اور جب تمھارا نکاح کوئی نہیں مانتا اس بچے کو کیسے مانیں گے تم غلطی پر غلطی کرتی جا رہی ہو ڈنیر۔ آئمہ نے کہا میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ اب میں کیا کروں سعدیہ نے کہا آئمہ تم کیسی تھی کیسی بن گئی ہو کبھی کسی کی ایک بات نہیں سنتی تھی سب کہتے تھے کہ لڑکی ہو تو آئمہ جیسی پُر اعتماد اب تمھیں کیا ہو گیا ہے اپنے بارے میں سوچو اس بچے کے بارے میں سوچو لڑو اپنے حق کے لیے وہی آئمہ بن جاؤ جو پہلے تھی کسی سے نہ ڈرنے والی اور تمھیں کیا یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ یہ داغ تم سے زندگی بھر نہیں دھل سکتا کہ تم میراں شاہ کے ساتھ بنا نکاح کے رہی ہو اور اب یہ بچہ بھی ناجائز ہے لوگ تمھیں جینے نہیں دیں گے بے شک کوئی بھی تم سے شادی کر لے پر وہ تم کو عزت کبھی نہیں دے گا۔ تمھیں

اب کیسے اس سے نکاح نامہ لینا ہے اور خود کو بے گناہ ثابت کرنا ہے خود سوچو تمہاری کوئی نہیں مدد کرے گا اپنے اندر اعتماد پیدا کرو کیا ہار مان کر بیٹھ گئی ہو اور یہ رونادھونا بند کرو پلیر آئمہ کو سعدیہ کی باتیں سمجھ میں آگئیں اور کہنے لگی سعدیہ تھینکس مجھے واپس وہی آئمہ یاد دلانے کے لیے اب میں میرا شاہ کو خود دیکھ لوں گی سعدیہ کے جانے کے بعد وہ اٹھی اپنی ڈائری کے صفحے پر لکھا

السلام علیکم باباجان!

میں جانتی ہوں میں نے بہت غلط کیا اپنے ساتھ، آپ سب کے ساتھ میری وجہ سے بھائی جان آپ سے ناراض ہو گئے میری وجہ سے آپ سب کو بدنامی کا سامنا کرنا پڑا۔ باباجان ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجیے گا آپ ہی نے سکھایا ہے بابا جان کہ اپنا حق لینا چاہیے ظلم کے خلاف آواز اٹھانا چاہیے میرا آپ سے وعدہ رہا کہ اب کبھی ہمت نہیں ہاروں گی۔

میں جانتی ہوں آپ سب سے چھپ چھپ کر بہت روتے ہیں آپ کو بہت اذیت ہوتی ہے جب سب کہتے ہیں کہ آئمہ اور میرا شاہ کا رشتہ ناجائز تھا آپ نے سب کی باتیں سن کر بھی مجھے معاف کیا۔ باباجان آپ سب کے بھروسے کو توڑ کر میں نے بہت بڑی غلطی کی ہے اور سزا بھی بھگت رہی ہوں میں چاہتی تو اب بھی یہی تھی کہ اپنے آپ کو مار ڈالوں پر میرے مرنے کے بعد بھی مجھ سے یہ بدنامی کا داغ تو نہیں جائے گا کہ میں میرا شاہ کے ساتھ بنا نکاح کے رہی میری وجہ سے آپ کا سر جھک گیا باباجان میں اب اور آپ کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی اس لیے اپنے حق کے لیے خود لڑنے جا رہی ہوں ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجیے گا باباجان اور میرے لیے دعا کیجیے گا اب میں اپنی تقدیر اپنی کہانی خود لکھنے جا رہی ہوں۔

آپ کی بد نصیب بیٹی

آئمہ

آئمہ نے یہ چند سطریں ڈائری کے صفحے پر لکھیں، اٹھ کر نماز پڑھی اور اللہ سے رو کر دعا مانگی یا اللہ تو مجھے معاف کر دے بخش دے میرے مالک میری وجہ سے میرے اپنے بہت تکلیف میں ہیں۔

کہیں مٹی میں مل جاتی، میں جل کر راکھ ہو جاتی

سرِ اُپاکِ ندامت ہوں، مجھے تو بخش دے مولا

میں بوجھ اپنے گناہوں کا اٹھا کر لائی ہوں یارب

محمد ﷺ کی ہوں اُمت میں مجھے تو بخش دے مولا

یا اللہ میں نہیں جانتی کہ میرا شاہ مجھے اپنالے گا یا نہیں میں زندہ رہوں گی یا وہ مجھے مار ڈالے گا میں کچھ نہیں جانتی
میرے مالک دلوں کے حال تو ہی جاننے والا ہے میرا تجھ پر بہت بھروسہ ہے میرے اس بھروسے کی لاج رکھنا
تیرے سوا اور کوئی میرا مددگار بھی نہیں ہے میں تیرے آسرے پر یہ گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں اپنے بچے کو اس کا حق
دلانے اس کے باپ کا نام دلانے میرے مالک میری ساری مشکلوں کو تو آسان کر دے تیرے ہی اختیار میں ہے کہ تو
کبھی رات کو بڑھائے دن کو گھٹائے اور کبھی دن کو بڑھا کر رات کو گھٹائے یہ تیری قدرت ہے تیری قدرت سے کیا
بعید میرے مالک تو مجھے میرا حق دلا دے اے اللہ میں تیری ہی عبادت کرتی ہوں تجھ سے ہی مدد مانگتی ہوں بیشک
تیرے علاوہ کوئی عبادت کے لائق نہیں اے اللہ! تو میری صداؤں کی لاج رکھ لے میرے دل کا حال تیرے سوا
کوئی نہیں جانتا تو ہی ہے جو اس بات کا گواہ ہے کہ میرا اور میرا شاہ کا رشتہ جائز ہے۔

آئمہ نے روتے ہوئے رب کے حضور گر گڑا کر دعا مانگی بیگ میں چند کپڑے رکھے اور اللہ کا نام لے کر گھر چھوڑ دیا۔

.....

آئمہ نے میران شاہ کے گھر جانے کا سوچا میران شاہ دادو سندھ سے بھی دور ایک گاؤں کا رہنے والا تھا آئمہ کو اس کے گاؤں کا نام بھی معلوم نہیں تھا آئمہ نے دادو آکر طلحہ کو کال کی طلحہ ان دنوں دادو آیا ہوا تھا وہ فوراً بس اڈے آگیا آئمہ نے روتے ہوئے کہا طلحہ بھائی آپ تو مجھے اپنی بہن کہتے تھے اگر کبھی بھی ایک لمحے کے لیے بھی بہن سمجھا ہے تو پلیز مجھے میران شاہ کے گاؤں لے چلیے پلیز آئمہ کی حالت دیکھ کر طلحہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے کہنے لگا آئمہ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا بخدا میں ساری باتوں سے انجان تھا مجھے ہر گز نہیں معلوم تھا کہ میران شاہ ایسا کرے گا مجھے تو میران شاہ نے یہی بتایا تھا کہ وہ تم سے بے حد پیار کرتا ہے آئمہ نے کہا طلحہ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔

طلحہ نے کہا آئمہ اب بھی وقت ہے واپس لوٹ جاؤ میران شاہ تمہیں نہیں اپنائے گا آئمہ نے کہا اب تو زندگی میری برباد ہو رہی چکی ہے اب بچا بھی کیا ہے جسے لے کر واپس لوٹ جاؤں پلیز مجھے میران شاہ کے گاؤں لے چلو آئمہ کے بلک بلک کے رونے پر طلحہ مان گیا کہ میں تمہیں لے کر چلتا ہوں۔

گاؤں سے تھوڑا پہلے میران شاہ اپنی بلیک پر اڈو میں شہر کی طرف آتے ہوئے دکھائی دیا طلحہ نے ٹیکسی والے کو روکنے کے لیے کہا میران شاہ نے طلحہ کو دیکھ کر گاڑی ایک طرف کر دی اور طلحہ کے پاس چلا آیا اور گاڑی میں بیٹھی آئمہ کو دیکھ کر بولا یہ آئمہ کو لے کر کہاں جا رہے ہو طلحہ نے ساری بات میران کو بتائی کہ آئمہ گھر چھوڑ کر آگئی ہے میران شاہ نے کہا دماغ خراب ہے کیا؟ وہ ٹیکسی سے نکل کر باہر آگئی اور کہا میران شاہ میں آپ کی بیوی ہوں اور آپ کے ہونے والے بچے کی ماں بننے والی ہوں میران شاہ نے کہا دماغ مت خراب کرو میرا میں کیا کروں کہا تھا نا بارش

کر وادو تم نے ابھی تک بارش نہیں کروایا آئمہ نے کہا نہیں کروایا اور کرواؤں گی بھی نہیں میران شاہ نے کہا ”میں اب کس کس بچے کا باپ بنوں گا، یہاں سے چلی جاؤ تو بہتر ہے“۔ آئمہ واپس جانے کو تیار نہیں تھی۔ میران شاہ نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح وہ واپس جانے کے لیے مان جائے پر وہ بھی اپنی ضد پر اڑی رہی کہ وہ ہر گز واپس نہیں جائے گی۔ میران شاہ کے ساتھ کچھ دوست بھی تھے، وہ سب یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ میران شاہ نے کہا کہ طلحہ اسے

میرے دوست مراد خان کے گھر چھوڑ کر واپس آؤ اور آئمہ سے کہا ”فی الحال میں کسی کام کے سلسلے میں شہر جا رہا

ہوں واپسی پر اس مسئلے کا حل سوچتے ہیں جب تک تم طلحہ کے ساتھ میرے دوست کے گھر جاؤ“ آئمہ کو لے کر طلحہ میران شاہ کے گاؤں سے تھوڑے فاصلے پر ایک دوسرے گاؤں میں ایک دوست کے گھر چھوڑ کر چلا گیا۔

میران شاہ کے دوست مراد خان کی فیملی کافی بڑی تھی سب باری باری آکر اُس سے ملے اُسے روتا دیکھ کر پریشان بھی ہو رہے تھے کہ آخر ماجر اکیا ہے اور طلحہ اسے یہاں کیوں چھوڑ کر گیا ہے مراد خان کی چھوٹی بہن اُم رباب آئمہ کے پاس آکر بیٹھ گئی اور پیار سے باتیں کرنے لگی اُسے چپ کرانے لگی کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے آئی ہیں طلحہ کو کیسے جانتی ہیں طلحہ آپ کا کیا لگتا ہے؟۔ آئمہ نے روتے ہوئے سب کچھ بتا دیا اُم رباب یہ سب سن کر حیران ہو گئی کہ کیا تم نے اس گھٹیا آدمی سے شادی کر لی ہے؟۔

یہ تم نے کیا کیا۔ وہ تو بہت غلط آدمی ہے۔ وہ تمہیں کبھی نہیں اپنائے گا اور وہ تو پہلے سے ہی شادی شدہ ہے۔ آئمہ کو صدمے پر صدمہ ہو رہا تھا۔ ہر قدم ہر دن ایک نیا روپ میران شاہ کا سامنے آ رہا تھا۔ آئمہ نے کہا میں یہ غلطی کر چکی ہوں اب اس کے بچے کی ماں بننے والی ہوں اپنے حق کے لیے آئی ہوں پلیز خدا کے لیے میری مدد کیجیے۔ اُم رباب سے روتی ہوئی آئمہ نہیں دیکھی جارہی تھی اُس نے کہا میرے پاس ایک طریقہ ہے اگر عمل کرو تو! آئمہ نے کہا کہ وہ کیا؟ اُم رباب نے کہا کہ ویسے تو مسلمان سب ہی قرآن پاک کو مانتے ہیں اور یہ لوگ تو بہت ہی ماننے ہیں تم میران شاہ کے گھر قرآن پاک لے جاؤ پھر یہ تم کو کچھ نہیں کہیں گے ورنہ تو تمہیں وہیں زندہ دفن کر دیں گے۔

آئمہ کو اُم رباب کی بات سمجھ میں آ گئی۔

شام کو مغرب کی اذان سے کچھ دیر پہلے آئمہ کو لینے میران شاہ اور طلحہ واپس آ گئے۔ آئمہ نے اُم رباب کے گھر سے قرآن شریف لیا اور اُم رباب کی چادر بھی لی اچھی طرح خود کو چادر میں لپیٹ کر قرآن شریف اپنے سینے سے لگائے گاڑی میں آکر بیٹھ گئی۔ میران شاہ نے کہا ”چلیں آئمہ“ آئمہ نے کہا شاہ جی میں نے آپ کے گھر جانا ہے اور کہیں نہیں میران شاہ نے کہا آئمہ میرا دماغ مت خراب کرو تو اچھا ہے ورنہ یہیں زمین میں زندہ دفن کر دوں گا

آئمہ نے روتے ہوئے قرآن پاک میران شاہ کے سامنے کر دیا اور کہا میران شاہ آپ کو قرآن پاک کا واسطہ دیتی ہوں مجھے اپنے گھر لے کر جاؤ قرآن پاک میں صاف صاف لکھا ہے سورہ بقرہ میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ترجمہ: اور اللہ سے ڈرے جو اُس کا رب ہے اور گو اہی نہ چھپاؤ اور جو گو اہی چھپائے گا تو اندر سے اس کا دل گنہگار ہے اور اللہ تمہارے کاموں کو جانتا ہے اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں اور جو کچھ زمین میں ہے اور اگر تم ظاہر کرو جو کچھ تمہارے جی میں ہے یا چھپاؤ اللہ تم سے حساب لے گا تو جسے چاہے بخشے گا اور جسے سزا دے گا اور اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔

اور آپ میرا نکاح نامہ چھپا کر میرے ہی نہیں اللہ کی لکھی ہوئی آیتوں کو بھی جھٹلا رہے ہو سورہ العنکبوت میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اور جو اللہ کی آیتوں کا منکر ہو تو بے شک اللہ جلد حساب لینے والا ہے۔

میران شاہ قرآن پاک کو اپنے سامنے دیکھ کر چپ ہو گیا اور کہا بیشک میں گنہگار ہوں میرا رب مجھے بخش دے گا۔

طلحہ نے فوراً کہا میران اب آئمہ کو اپنے گھر لے جاؤ یہی بہتر ہے اور مجھے تو تم یہی اتار دو طلحہ گاڑی سے اُتر گیا میران شاہ سارے راستے خاموش رہا۔

.....

میران شاہ کی گاڑی جب داخلی دروازے سے اندر داخل ہوئی تو شام کا ملگجا اندھیرا پھیل چکا تھا جب آئمہ میران شاہ کی گاڑی سے نیچے اتری گاڑی کے ارد گرد سب جمع ہو گئے کہ آج میران شاہ اپنے ساتھ کس کو لے آیا ہے اُس کی ماں نے آگے بڑھ کر روتی ہوئی آئمہ کو گلے سے لگایا اور پوچھا یہ کون ہے یہ اتنا کیوں رورہی ہے؟

میران شاہ نے کہا اماں بعد میں بتاؤں گا اسے اندر لے کر جاؤ اور اس سے قرآن پاک بھی لے لو اماں نے کہا او خدا یا! یہ لڑکی اپنے ساتھ قرآن پاک لائی ہے ایسا کیا ہوا ہے میران مجھے بتاؤ؟

میران شاہ نے کہا ماں جو کہہ رہا ہوں پہلے وہ کرو اس سے قرآن پاک لے لو ماں نے آگے بڑھ کر آئمہ کے ہاتھ سے قرآن پاک لے لیا۔

اور روتی ہوئی آئمہ کو گلے سے لگاتے ہوئے اندر لے گئی کچھ دیر بعد ایک بار عب شخصیت کے مالک میران کے بڑے بھائی میر ہارب علی شاہ کمرے میں داخل ہوئے آئمہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے بیٹا آج سے یہی تمہارا گھر ہے مجھے میران نے سب بتا دیا ہے ورنہ تو آج پتا نہیں کیا ہو جاتا یہ جو تم قرآن پاک اپنے ساتھ لے کر آئی ہو اسی قرآن پاک کی قسم آج سے تم میری بیٹی ہو اور اس گھر کی عزت وہ رات آئمہ نے روتے ہوئے گزار دی کچھ دیر بعد بہت بے تحاشہ گولیوں کی آواز سنائی دی پوچھنے پر بتایا گیا کہ میران شاہ نے یہ فائرنگ کی ہے وہ اکثر ایسا کرتا رہتا ہے۔

مرغ کی پہلی بانگ کے ساتھ اس کی آنکھ کھل گئی آئمہ کچھ پرسکون سی تھی پر وہ ماں اور بابا کے لیے پریشان بھی تھی کہ نہیں معلوم میرے اس طرح گھر چھوڑ دینے پر کیا ہوا ہوگا؟

کیا گزری ہوگی ماں اور بابا کے دل پر؟ کاش میں نے میران شاہ سے نکاح کرنے کی غلطی نہ کی ہوتی۔ آئمہ نے ایسا کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس طرح رخصت ہو کر میکے سے سسرال آئے گی پر جو ہوا تھا وہ سب اُس کی ہی غلطی تھی۔

اُسے اس بات کا بہت پچھتاوا تھا سب باری باری آئمہ سے ملنے آرہے تھے میران شاہ کی پہلی بیوی عالیہ بھی اُس سے ملنے آئی آئمہ عالیہ سے ملی پر دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی وہ اُس وقت میران شاہ سے کچھ پوچھنا بھی نہیں چاہ رہی تھی کہ میران شاہ نے مجھے اس بات سے لا تعلق کیوں رکھا؟ بس خاموش تھی اسے کسی طرح میران شاہ سے وہ نکاح نامہ چاہیے تھا جو اس کی بے گناہی کا ثبوت تھا وہ اندر سے بری طرح ٹوٹ گئی تھی ماں اور بابا کو دکھ دینے کی سزا اسے مل رہی تھی۔

آئمہ نے میران شاہ سے عالیہ کے بارے میں کچھ نہ پوچھا کہ میران شاہ خود سے کچھ بتائے گا تو بات کروں گی کہ اس نے مجھ سے اتنے جھوٹ کیوں بولے؟

آئمہ کو پتا چلا کہ میران کے دو بچے ہیں اور میران کی پہلی شادی کو چھ سال ہو گئے ہیں پہلی بیوی سے بڑا بیٹا میر حسنین علی شاہ چار سال کا تھا بیٹی مینال شاہ دو سال کی۔ اُس نے کسی سے کچھ نہیں کہا نہ کوئی شکایت کی ماں کی کال آئی کہ آئمہ بیٹا واپس آ جاؤ باباجان تمہیں معاف کر دیں گے بچے کا آبارشن کروادو اُس نے کہا نہیں ماں میں اب واپس نہیں آؤں گی میں اپنی بے گناہی کا ثبوت لے کر ہی رہوں گی ماں بہت رورہی تھی اور آئمہ خود بھی بہت رورہی تھی پر کہنے لگی ماں آپ بس میرے لیے دعا کیجیے گا یہ کہتے ہوئے آئمہ نے فون رکھ دیا۔

.....

میران شاہ کی پہلی بیوی عالیہ اُس کے ماموں کی بیٹی تھی۔ اگلے ہی دن میران شاہ کے ماموں کا خاندان بھی پہنچ گیا سب آپس میں کیا بات کر رہے تھے آئمہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا اُسے سندھی بولی نہیں آتی تھی کچھ دن سکون سے گزرے وہ کچھ دن میں ہی سب سے گھل مل گئی میران شاہ کی کئی ایکٹرا رضی پروسیج و عریض حویلی تھی۔ حویلی کے چاروں طرف چنار اور سفیدے کے قد آور درخت تھے۔ حویلی کا دیو ساز بڑا سا گیٹ تھا۔ حویلی کے عقب میں بہت بڑی اوطاق (مہمان خانہ) بنا ہوا تھا مہمان خانے کے چاروں طرف سرسبز و شاداب گھنے سایہ دار پیڑوں کی قطاریں تھیں اور اوطاق کے اطراف میں مورچہ بندی کی گئی تھی ہر وقت وہاں پہرے دار موجود ہوتے تھے حویلی کے چاروں طرف خاردار تاروں کی باڑ تھی حویلی کے داخلی دروازے کے سائیڈ میں بہت بڑا جنگلہ لگایا گیا تھا جس میں ایک طرف مور، سفید گھوڑے اور ہرن تھے اور بہت بڑا مچھلیوں کے لیے تالاب بھی بنایا گیا تھا یہ سب میر میران علی شاہ کے شوق تھے مہمان خانہ ہر وقت لوگوں سے بھرا رہتا تھا ایک جاتا اور ایک آتا گھر کی عورتیں اور ملازمین بھی سارا دن خاطر تواضع میں لگی رہتیں عورتوں کو اوطاق کی طرف جانے کی اجازت ہر گز نہیں تھی۔

.....

مگر کچھ دن سکون سے گزرے پھر حویلی میں جھگڑے شروع ہو گئے میرا شاہ آئمہ کو مارنے لگ گیا روز شراب پی کر آتا آئمہ کے لیے میرا کا یہ ایک نیا روپ تھا۔ پورے کمرے میں شراب کی بدبو پھیل جاتی تھی۔ اس سے ایک منٹ کھڑا ہونا مشکل ہو جاتا پر وہ باہر بھی نہیں جاسکتی تھی کیونکہ میرا شاہ رات کو سوتے وقت کتے صحن میں کھلے چھوڑ دیتا تھا اور آئمہ کو کتوں سے بہت ڈر لگتا تھا میرا شاہ نے اپنی حفاظت اور شوق کے لیے خاص کتے جرمنی اور امریکہ سے منگوائے ہوئے تھے روٹ وائلر، سینٹ برنارڈ، امریکی پیٹ ہیل کتوں کے بٹسویا نسل، جس کے خون میں جارحیت ہوتی ہے اور اس وجہ سے گڑھے ہیل کو تمام کتوں کے مقابلے میں دنیا میں سب سے زیادہ خطرناک نسل سمجھا جاتا ہے اور میرا شاہ کو کتوں کی لڑائی کا بھی خاص شوق تھا اسی وجہ سے اس نے اعلیٰ نسل کے کتے پالے ہوئے تھے اور وہ ان پر خصوصی توجہ دیا کرتا تھا۔

.....

آئمہ بہت روتی اسے اپنی غلطی کا شدت سے بچھتاوا ہوتا پر وہ ایسے واپس نہیں جانا چاہتی تھی میرا شاہ کی والدہ آئمہ کے ساتھ بہت برا سلوک کرتی وہ کسی سے کچھ نہ کہتی کمرے میں پڑی روتی رہتی اور ہر وقت اللہ سے دعا مانگتی کہ یا اللہ میں نے ایسا کیا برا کیا تھا جو مجھے ہر روز اک نیا دکھ ملتا ہے وہ اندر سے ٹوٹی جا رہی تھی۔ ماں، بابا، بھائی نے کبھی آئمہ کو تھپڑ بھی نہیں مارا تھا میرا شاہ اسے بہت بری طرح پیٹتا میرا شاہ کے بڑے بھائی کو جب بھی علم ہوتا کہ آئمہ میرا نے پھر آئمہ کو مارا ہے تو وہ میرا شاہ پر بگڑ جاتے اور کہتے تو نے کیا کیا ہے میں سب جان گیا ہوں اپنی ماں سے بھی جھگڑا کرتے کہ اماں خدا کا خوف کرو اس مظلوم پر رحم کرو اماں کا اور میرا ہارب علی شاہ کا اس بات پر اختلاف رہتا۔ ہارب شاہ اپنی بیوی ام ہانی سے کہتے اماں کچھ بھی کہے میں نے آئمہ کو اپنی بیٹی کہا ہے میرا ان کو اُسے اپنا نا ہی ہو گا۔

اماں سے سب ڈرتے تھے اماں نے سب کو منع کر دیا تھا کہ کوئی بھی آئمہ کے کمرے میں نہیں جائے گا اور نہ اس سے کوئی بات کرے گا آئمہ بالکل اکیلی پڑ گئی تھی سارا دن روتی رہتی آئمہ نے نماز پڑھنی کبھی نہیں چھوڑی تھی اُسے بس ایک ہی توسہارا نظر آتا تھا اپنے رب کا کہ وہ مجھے انصاف ضرور دلائے گا۔

وہ بہت روتی رب سے بہت دعا مانگتی کہ یا اللہ جیسا میرے ساتھ ہوا ہے ایسا دکھ کسی کی بہن یا بیٹی کو تو مت دینا وہ بہت پچھتاتی کہ بابا نے اُسے جو آزادی دی تھی اس کا اس نے بہت غلط فائدہ اٹھایا جس کے لیے اس نے بہت سزا پائی تھی اسے شروع سے ہی ڈائری لکھنے کی عادت تھی بات تو کوئی اس سے کرتا نہیں تھا اس نے لکھنے میں پناہ ڈھونڈی وہ دیر تک جائے نماز پر بیٹھی رہتی اللہ سے شکوہ کرتی بہت روتی پھر ڈائری میں سب تحریر کر دیتی۔

وہ کہتی میں جانتی ہوں میرے مالک کہ تجھ سے شکوہ کر کے میں گناہ گار ہو جاتی ہوں پر میں کیا کروں کس کو اپنے دل کا دکھڑا سنائوں تو ہی سننے والا ہے میرا رب علی شاہ کی بڑی بیٹی ربیعہ اماں سے چوری چوری آئمہ کے کمرے میں آتی اُسے گلے سے لگا کر چپ کر اتی ربیعہ آئمہ سے تھوڑی چھوٹی تھی کہتی میرے بابا نے کہا ہے تم میری چاچی نہیں میری بڑی بہن ہو بابا نے کہا ہے کہ میں تمہارا خیال رکھا کروں جب اماں کو پتا چلتا کہ ہارب شاہ کے بچے آئمہ کا خیال رکھتے ہیں اماں سب سے بگڑ جاتی اور سب کو بہت سناتیں، سب ڈر جاتے پر اماں کے سامنے بولنے کی کسی کی ہمت نہ تھی میرا شاہ کے والد میرا سفیان علی شاہ بھی اماں سے کہتے کہ نہ کیا کرتا ظلم کچھ خدا کا خوف کر پر اماں میرا شاہ کے بابا کی بھی نہیں سنتی وہ چپ ہو کر رہ جاتے۔

آئمہ کو نواں مہینہ شروع ہو گیا تھا میرا شاہ نے آئمہ کو بہت زیادہ مارا آئمہ بہت روتی ڈر گئی کہ میرے بچے کو کچھ ہو نہ جائے اسے لگا کہ آج مر ہی نہ جاؤں اس نے رو کر رب سے دعا مانگی یا اللہ مجھ پر رحم کرنا میرے بچے کو کچھ نہ ہو پر آئمہ کو یہ نہیں علم تھا کہ ابھی قسمت میں اور بھی دکھ لکھے ہیں اس نے جان سے پیار کرنے والے ماں باپ کا دل توڑا تھا اسے سزا تو ملنا تھی۔

دودن بعد آئمہ کو میران شاہ مانلہ کے گھر پنڈی چھوڑ گئے باباجان کی ناراضگی کے باوجود مانلہ آئمہ سے ملتی تھی۔
میران شان آئمہ کو چھوڑ کر جانے لگے تو مانلہ نے کہا میران آئمہ کی طبیعت خراب ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر
جاؤ آئمہ نے کبھی بھی مانلہ کو نہیں بتایا تھا کہ میران شاہ اسے مارتا بھی ہے وہ جب بھی مانلہ کے گھر آتی ہمیشہ ہنستے
ہوئے رہتی۔ چہرے پر ایک مسکان سجائے رکھتی۔ آئمہ نے مانلہ سے اب بھی کچھ نہ کہا کہ اس حالت میں بھی
میران نے اُسے بری طرح مارا ہے۔

میران شاہ آئمہ کو لے کر ہسپتال گیا اور آئمہ کو وہیں ہسپتال میں چھوڑ کر مانلہ کو بناتائے کہ میں آئمہ کو ایڈمٹ
کر کے آیا ہوں وہاں سے چلا گیا۔

آئمہ کی طبیعت بہت خراب ہوتی جا رہی تھی وہ ہسپتال میں اکیلی تھی اس کے پاس اپنا کوئی نہیں تھا اسے سمجھ نہیں
آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے وہ بالکل اکیلی تھی وہ بہت رورہی تھی فون بھی گھر بھول آئی تھی اسے مانلہ کا نمبر بھی یاد نہیں
تھا اسے حاشر کا نمبر یاد تھا اس نے روتے ہوئے نرس سے حاشر کے نمبر پر بات کرانے کی درخواست کی۔ آئمہ نے کہا
”حاشر میں ہسپتال میں ہوں“ حاشر کچھ دیر بعد ہی بابا کو بناتائے رو میٹھ کو آئمہ کے پاس چھوڑ گیا رو میٹھ بہت
چھوٹی تھی اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے حاشر بھی پریشان تھا کہ باباماں کو تو کسی صورت نہیں آنے
دیں گے حاشر نے اپنے دوست اسد کو فون کیا اسد پنڈی ہی میں رہتا تھا وہ اپنی امی کو لے کر ہسپتال آگیا ہسپتال میں وہ
آئمہ کے پاس رکی آئمہ کا بڑا آپریشن ہوا اور بچی پیدا ہوئی آئمہ کو جب ہوش آیا تو مانلہ، رو میٹھ، حاشر عماد بھائی سب
آئمہ کے ساتھ تھے مانلہ نے خوش ہر کر بتایا آئمہ بیٹی ہوئی ہے آئمہ نے کہا میران شاہ کہاں ہے آپنی؟ مانلہ نے کہا
میں نے انھیں فون کر دیا ہے وہ آتے ہی ہوں گے

آئمہ نے کہا مجھ سے ملنے ماں نہیں آئی؟ حاشر نے کہا بابا کو پتہ چلتا تو ہم بھی نہیں آسکتے تھے تو ماں کیسے آتی۔ میں
رو میٹھ کو بھی بناتائے لایا ہوں یہ بتایا تھا کہ ہم مانلہ آپنی کے گھر جا رہے ہیں۔

آئمہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے کہ آج بھی وہ ماں سے نہیں مل سکتی اگلے دن میرا شاہ آگئے مانلہ نے بہت سنائیں کہ کیسے انسان ہو ایسی حالت میں اُسے اکیلا چھوڑ کر چلے گئے کم از کم بتاؤ جاتے میرا کچھ نہیں بولا دو تین دن تک آئمہ سے ملنے آتا رہا جس دن آئمہ کی ہسپتال سے چھٹی ملنی تھی میرا شاہ نے ننھی آیت کو گود میں اٹھایا اور کہا مانلہ میں اسے لے کر جا رہا ہوں آپ آئمہ کو گھر لے جائیے آپ کو طلاق کے کاغذ مل جائیں گے آئمہ سکتے ہیں آگنی مانلہ نے آگے بڑھ کر فوراً ننھی آیت کو میرا ان کے ہاتھ سے لے لیا اور کہنے لگی میرا کچھ خدا کا خوف کرو میں تو سمجھی تھی کہ تم سدھر گئے ہو تم تو انسانیت سے ہی گر گئے ہو۔

میرا شاہ خاموشی سے باہر نکل گیا مانلہ نے کہا آئمہ مجھے سچ بتاؤ یہ کیا جراسے؟ آئمہ نے روتے ہوئے سب دکھ بتا دیے مانلہ نے کہا میرا شاہ آئے تو بات کرتی ہوں۔ میرا شاہ جب واپس آیا تو مانلہ نے میرا شاہ کو خوب سنائیں اور کہا کچھ اللہ سے بھی ڈرو تم نے آئمہ کی زندگی برباد کر دی ہے اب یہ کہاں جائے گی؟ بابا جان تو کسی صورت بھی اسے گھر میں نہیں آنے دیں گے اسے ساتھ ہی لے کر جاؤ میرا شاہ چپ کر گیا اور آئمہ کو ساتھ لے کر واپس اپنے گاؤں آگیا گاؤں میں میرا شاہ نے کس کو کیا کہا آئمہ کو نہیں معلوم تھا اگلے دن گھر میں پھر سے بہت جھگڑا ہوا میرا شاہ نے آئمہ کو بہت مارا جب اُسے یہ پتہ چلا کہ میرا کو بیٹیاں پسند نہیں ہیں تو اُسے بہت دکھ ہوا۔

اگلے دن گھر میں جیسے قیامت آگئی ہو میرا شاہ کی بیوی عالیہ نے زہر پی لیا ایک کھرام مچ گیا۔ عالیہ کو ہسپتال لے جایا گیا۔

آئمہ نے سوچ لیا کہ اب وہ یہاں نہیں رہے گی جب آئمہ کو اس بات کا پتا چلا کہ میرا شاہ گھر یہ کہہ کر گیا تھا کہ وہ اپنے ساتھ بچی کو لے آئے گا اور آئمہ کو طلاق دے کر آئے گا مانلہ نے ضد کر کے آئمہ کو ساتھ بھیج دیا تھا۔

اور وہ دوائی آئمہ کے لیے تھی آئمہ کے پیروں تلے زمین سرک گئی کہ میرا شاہ مجھے مارنے کا پروگرام بنا رہا تھا ہاربا شاہ نے اماں اور میرا شاہ کو بہت سنائیں کہ تم لوگوں کے کیسے کی سزا عالیہ کو بھگتنی پڑی ہے ہاربا علی شاہ نے

کہا خدا کی لاٹھی بے آواز ہے دیکھ لو اماں تم لوگ آئمہ کو مارنے کا پروگرام بنا رہے تھے اور مر گئی عالیہ؟ اب بھی وقت ہے سدھر جاؤ عالیہ کی موت کے بعد میراں شاہ بری طرح ٹوٹ گیا۔

آئمہ نے کہا شاہ جی میں اب نہیں رک سکتی میں نے آپ کی ہر غلطی معاف کر دی تھی پر اب میرے اندر اور برداشت نہیں ہے میراں شاہ نے آئمہ کو جانے نہیں دیا وہ بہت رویا اور اپنے کیے کی بہت معافی مانگی سب نے آئمہ کو جانے سے روکا مجبوراً اسے رکنا پڑا جب آئمہ میراں شاہ کے گھر آئی تھی میراں شاہ کی بیٹی مینال اس وقت دو سال کی تھی مینال آئمہ سے بہت کلوڑ ہو گئی تھی زیادہ تر آئمہ کے ساتھ ہی رہتی عالیہ مینال کو اس بات پر مارتی بھی تھی کہ وہ آئمہ کے پاس نہ جایا کرے مگر مینال بھاگ کر آئمہ سے لپٹ جاتی۔ جب میراں نے یہ کہا آئمہ میرے لیے نہ سہی مینال کے لیے ہی رک جاؤ۔ آئمہ کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے اور اس نے میراں شاہ کو ایک بار پھر معاف کر دیا آئمہ نے میراں شاہ کے پہلے بچے حسنین اور مینال کو اپنے پاس رکھ لیا کچھ دن سکون سے گزرے۔ مگر چور چوری سے جائے ہیرا پھیری سے نہ جائے پھر سے میراں شاہ آئمہ پر ہاتھ اٹھانے لگ گیا آئمہ بہت روتی برداشت کرتی کہ نہیں معلوم کس گناہ کی یہ سزا ہے۔ مگر آئمہ نے ہمت نہ ہاری جب عالیہ کے کمرے کی صفائی کی گئی تو اس کے کمرے سے آئمہ کا نکاح نامہ مل گیا۔ آئمہ وہ نکاح نامہ لے کر میراں شاہ کے پاس گئی اور بہت روتی آئمہ نے نکاح نامہ میراں شاہ کو بھی دکھایا اور کہا ”یہ وہ ہے جس سے آپ نے انکار کر دیا تھا“۔ میراں شاہ نے کہا پرانی باتیں بھول جاؤ۔

آئمہ نے روتے ہوئے کہا ”کیسے بھول جاؤں شاہ جی آپ کے لیے یہ صرف کاغذ کا ٹکڑا ہے اور میرے لیے بے گناہی کا سب سے بڑا ثبوت۔ یہ ایک سچائی ہے جس کے نہ ملنے پر میرے ماں باپ، بھائی کی کا اٹھا ہوا سر شرم سے جھک گیا تھا“۔

آئمہ نے کہا وہ مولوی صاحب کیوں مکر گئے تھے کیا انھوں نے نکاح نہیں پڑھایا تھا؟۔ میراں شاہ نے کہا ”آئمہ تم برداشت نہیں کر سکو گی آئمہ نے کہا جہاں پہلے اتنا کچھ برداشت کر چکی ہوں یہ بھی سہی میراں شاہ نے کہا جب میں

تمہارے ماموں سے ملنے آیا تھا انھوں نے نکاح نامہ مانگا تھا میں سیدھا مولوی صاحب کے پاس گیا ان سے نکاح کی چاروں کاپیاں لیں اور ان کو کہا کہ آپ مکر جانا کہ میں نے نکاح ہی نہیں پڑھایا میں نے انھیں ایک لاکھ روپے دیے تھے اور یہ سن کر آئمہ بہت روئی اور کہا "شاہ جی آپ نے صرف ڈیڑھ لاکھ روپے دے کر میری زندگی جہنم بنادی میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ چاہتی تو آئمہ یہی تھی کہ وہ نکاح نامہ لے اور اپنی بیٹی آئت کو لے کر واپس چلی جائے پر ایک تو آئمہ کے پاس گھر نہیں تھا کہ وہ جائے تو کس کے پاس جائے۔ بابا اور بھائی تو اب اُسے رکھیں گے نہیں اور دوسری طرف حسنین اور مینال تھے جو آئمہ کو ماں سمجھتے تھے آئمہ نے بہت سوچا کہ اسے اب کیا کرنا چاہیے آئمہ نہ چاہتے ہوئے بھی مینال کے لیے رک گئی کیونکہ آئمہ ان ڈیڑھ برسوں میں بہت کچھ جان چکی تھی کہ عورت کی زندگی یہاں بہت مشکل ہے اور وہ مینال کی زندگی برباد نہیں کرنا چاہتی تھی اُسے مینال سے پیار تھا میراں شاہ کی فیملی میں لڑکیوں کو تعلیم حاصل کرنے کی اجازت نہیں تھی۔

آئمہ کو ایک اور بات جو سب سے زیادہ پریشان کرتی تھی وہ یہ تھی کہ میراں شاہ کے خاندان میں کاروکاری کا عام رواج تھا کسی کو بھی شک کی مینا پر زمین میں زندہ گاڑ دیا جاتا تھا وہ اپنے بچوں کو ان سب سے دور لے جانا چاہتی تھی اس بات سے بھی وہ اندر سے ڈری ہوئی تھی کہ اب میرے بچوں کا کیا ہوگا؟ میراں شاہ کے خاندان میں بیٹی کے پیدا ہوتے ہی اس کا رشتہ کر دیا جاتا تھا یہ باتیں اُسے بہت پریشان کرتی تھیں اس بات کو لے کر کئی بار آئمہ اور میراں شاہ میں جھگڑا بھی ہو جاتا تھا کیونکہ میراں شاہ نے مینال کے پیدا ہوتے ہی مینال کا رشتہ طے کر دیا تھا اور وہ مینال کو پڑھانا بھی نہیں چاہتا تھا۔

آئمہ نے ایک دن میراں شاہ اور میراں شاہ کے چاچا سائیں کو بات کرتے ہوئے سنا آئمہ پوری بات نہیں سمجھ سکی کہ معاملہ کیا ہے آئمہ نے بہت ضد کی کہ مجھے بتائیے چاچا سائیں نے کس کو بڑی حویلی کے کمرے میں بند کر دیا ہے آپ لوگ کس کی بات کر رہے تھے میراں شاہ نے کہا ہم کوئی بات نہیں کر رہے تھے تم جاؤ جا کر اپنا کام کرو آئمہ نے یہ تو

سن لیا تھا کہ اُسے بڑی حویلی میں بند کر دیا ہے پروہ پوری بات سمجھ نہیں پائی تھی میراں شاہ نے کچھ نہیں بتایا وہ باہر اوطاق پر چلا گیا۔

پر آئمہ کو کسی پل چین نہیں تھا کہ معاملہ کیا ہے اُس نے گھر میں سب سے پوچھا کسی نے کچھ نہیں بتایا سب اپنی اپنی جگہ خاموش تھے اگلے دن اُس نے دیکھا کہ میرا ہارب علی شاہ کی بیٹی ربیعہ کی آنکھیں سوچ رہی تھیں اُس نے ربیعہ سے پوچھا آپ کو کیا ہوا ہے؟ آپ کی آنکھیں کیوں لال ہیں؟ ربیعہ، آئمہ کی بات سن کر رونے لگی وہ بہت پریشان ہو گئی کہ بات کیا ہے۔

ربیعہ نے روتے ہوئے آئمہ کو سب بتا دیا کہ کل رات ظالموں نے بشیراں کو مار دیا یہ سنتے ہی آئمہ کے ہوش اُڑ گئے کہ اس نے چاچا سائیں اور میراں شاہ کو بات کرتے ہوئے سنا تو تھا کہ اُسے بڑی حویلی کے کمرے میں بند کر دیا مگر وہ پوری بات سن نہیں پائی تھی آئمہ نے کہا مجھے پوری بات بتاؤ ربیعہ آخر بشیراں کو کیوں مارا؟ اُس نے ایسا کیا کیا تھا؟ ربیعہ نے بتایا کہ بشیراں کل کھیتوں میں چھوٹے چاچا کے لڑکے رحیم بخش سے بات کر رہی تھی بشیراں کے ادا طالب نے اسے دیکھ لیا اور بشیراں کو گھسیٹتا ہوا گھر لے کر آیا اور سب کو بتایا کہ بشیراں کھیتوں میں رحیم بخش سے کھڑی باتیں کر رہی تھی۔

اور یہ خبر آگ کی طرح پورے گاؤں میں پھیل گئی ربیعہ نے بتایا کہ بشیراں کو تو کل ہی کمرے میں بند کر دیا تھا اور رحیم بخش کو بھی۔ پر رات کو رحیم بخش کے گھر والوں نے رحیم بخش کو گھر سے بھگادیا اور رات بشیراں کو اس کے ادا اور بابا نے گلا گھونٹ کر مار دیا یہ خبر باہر نہ نکلے، اس لیے اسے گھر کے ہی صحن میں کھڑا کھود کر اسے پور دیا (دفنا دیا)

آئمہ جیسے جیسے ربیعہ کی باتیں سنتی جا رہی تھی آئمہ کی آنکھوں سے آنسو بہے جا رہے تھے آئمہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے کس سے کہے وہ روتی ہوئی میراں شاہ کے پاس گئی اور کہا شاہ جی یہ کیسا رواج ہے کہ لڑکیاں کسی سے

بات بھی کریں تو مار دی جاتی ہیں میں نے بہت پہلے یہ قصے کہانیاں اخباروں میں پڑھی تھیں کہ کاروکاری کر کے لوگ لڑکی اور لڑکے کو مار دیتے ہیں یا لڑکے کو چھوڑ دیتے ہیں لڑکی کو مار دیتے ہیں اور جس لڑکے کے گھر والوں کے پاس پیسہ ہوتا ہے وہ اپنے بیٹے کو راتوں رات گھر سے بھگا دیتے ہیں جب معاملہ کچھ ٹھنڈا ہو جاتا ہے تو وہ لڑکا واپس لوٹ آتا ہے اور بدلے میں اپنی بہن یا کزن جس کو دل چاہے لڑکی والوں کو سونپ دیتا ہے۔۔

پھر وہ چاہے اُس کے ساتھ کچھ بھی سلوک کریں یہ کیسا انصاف ہے؟ میرا شاہ نے کہا آئمہ جاؤ جا کر اپنا کام کرو یہ ہمارے رواج ہیں تم ان کو نہیں سمجھ سکتیں۔ آئمہ نے سب سے بہت جھگڑا کیا پر کسی نے اس کی نہیں سنی آئمہ بشیراں کے مرنے کے بعد چپ چپ رہنے لگ گئی۔

اُسے ہر وقت اپنے بچوں کی فکر لگی رہتی کہ ان کا کیا ہو گا؟ آئمہ نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح کراچی شفٹ ہو جائے مگر میراں شاہ ماننے کو تیار نہیں تھا۔

آئمہ نے میراں شاہ سے بات کی ویسے بھی اماں آئمہ کا جینا دو بھر کیے ہوئے تھیں کسی نہ کسی بات کو لے کر جھگڑا کرتی تھیں ان کو دکھ تھا کہ آئمہ کی جگہ عالیہ کیوں مر گئی؟

میراں شاہ کو ہارباں شاہ نے بہت سمجھایا میراں شاہ کراچی شفٹ ہونے پر بہ مشکل راضی ہو ہی گیا مگر اماں نے ہنگامہ مچا دیا پر میراں شاہ نے انھیں یہ کہہ کر چپ کر دیا جب آپ آئمہ کو ایک نظر دیکھ ہی نہیں سکتیں تو اس کا کراچی جانا ہی بہتر ہے

اماں بہت ناراض ہوئیں مگر ہارباں شاہ نہیں مانے۔ انھوں نے کہا جب سے آئمہ اس گھر میں آئی ہے کبھی آپ لوگوں نے اسے سکون کا سانس لینے نہیں دیا اُسے طرح طرح سے پریشان کیا، دھمکا یا یا آخر وہ کراچی شفٹ ہو گئی۔ اُس نے آتے ہی حسنین اور مینال کا داخلہ اسکول میں کروا دیا میراں شاہ نے بہت جھگڑا کیا کہ ان کے رواج میں لڑکی کو تعلیم دلانا نہیں ہے اور وہ اپنے رسم و رواج نہیں توڑ سکتا پر آئمہ بضد رہی کہ نہیں مینال اور حسنین تعلیم حاصل کریں گے

آیت آٹھ ماہ کی ہوئی تو اُسے پتا چلا کہ وہ پھر سے ماں بننے والی ہے اُس کی زندگی میں ایک اور خوشی آنے والی ہے وہ بہت خوش ہوئی جب آئمہ کو پانچواں مہینا شروع ہوا آئمہ نے جاکر الٹر ساؤنڈ کروایا آئمہ کہ پتہ چلا کہ وہ پھر سے ایک بچی کو جنم دینے والی ہے وہ ڈر گئی کہ اب کیا ہو گا اُسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اب کیا کرے میرا شاہ کو کیسے بتائے آئمہ بمشکل گھر آئی آتے ہی الٹر ساؤنڈ کی رپورٹ پھاڑ کر پھینک دی میرا شاہ جب گھر آیا اُس نے پوچھا تم آج ڈاکٹر کے پاس گئی تھیں کیا کہا ڈاکٹر نے؟ آئمہ نے کہا آج ڈاکٹر ملی نہیں وہ ایک آپریشن میں بڑی تھی میرا شاہ سے آئمہ نے اس بات کا ذکر تک نہیں کیا کہ وہ ڈاکٹر سے مل چکی ہے جیسے جیسے وقت گزرتا رہا اُس کی پریشانی بڑھتی رہی کبھی سوچتی مر جائے کبھی سوچتی آبارشن کروالے۔

مرنے کا سوچتی تو آیت اور مینال کے چہرے اس کے سامنے آجاتے وہ بہت روتی نماز پڑھتی، خدا کے سامنے گڑ گڑا کر دعا مانگتی یا اللہ تو میرا شاہ کا پتھر دل پگھلا دے اگر بیٹی ہوئی تو پھر ایک قیامت مجھ پر ٹوٹے گی میرے مالک تو مجھ پر رحم فرما۔

آئمہ نے ڈاکٹر سے پوچھا ڈاکٹر نے منع کر دیا کہ اس حالت میں آبارشن کا تو سوچنا بھی مت جب اُسے ساتواں مہینا شروع ہوا میرا شاہ کسی کام کے سلسلے میں اسلام آباد گیا ہوا تھا آئمہ نے جاکر آپریشن کروایا ڈاکٹر نے بہت منع کیا پر وہ نہیں مانی کہ مجھے زیادہ تکلیف ہے اُس نے یہ سوچ کر آپریشن کروایا تھا کہ اس نے سنا تھا کہ ساتویں ماہ کے بچے زندہ کم ہی رہتے ہیں جب میرا شاہ کو یہ بات معلوم ہوئی کہ آئمہ ہسپتال میں ہے اور بیٹی پیدا ہوئی ہے میرا شاہ وہی سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

تین دن ہسپتال میں رکنے کے بعد آئمہ کو گھر لایا گیا اماں اور آئمہ کی بڑی جیٹھانی آئی ہوئی تھیں اماں نے ناجانے میرا شاہ سے کیا کہا سے کہ میرا شاہ نے غصہ میں بیٹی پیدا کرنے کے جرم میں اُسے بہت مارا۔ آئمہ کی حالت خراب ہو گئی اُس کا بڑا آپریشن ہوا تھا اُس کے ٹانگے ٹوٹ گئے اُسے ہاسپٹلائز کرنا پڑا آئمہ کچھ دن بعد ٹھیک ہو کر گھر آگئی وہ بہت خوف زدہ تھی اُس نے بیٹی کا نام حمد رکھا۔ وہ حمد کو فیڈ بھی نہیں کرواتی تھی بہت بے دلی سے حمد کو گود لیتی

جب حمد بیس دن کی ہوئی تو حمد کی طبیعت بہت خراب ہو گئی آئمہ ڈر گئی جلدی سے حمد کو ڈاکٹر کے پاس لے گئی اور خدا سے معافی مانگی کہ یا اللہ مجھے معاف کر دینا نہیں معلوم مجھے کیا ہو گیا تھا جو میں اپنی بچی کا دھیان نہیں رکھ پارہی تھی میرا شاہ اگلے دن ہسپتال آیا اور بچی کو گود میں اٹھا کر بہت رویا کہنے لگا یا اللہ جتنی مجھے نفرت بیٹیوں سے ہے تو اتنی دے دیتا ہے میں گھنگار ہوں مجھے معاف کر دے میرے مالک میں آج سے کبھی بیٹیوں سے نفرت نہیں کروں گا آئمہ کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آگئے کہ شکر ہے میرے مالک کہ تو نے حمد کو زندہ رکھا۔

بڑے چاچا سائیں کی بیٹی گلزاراں کی شادی کی تاریخ طے پائی آئمہ شادی سے دو دن پہلے ہی گاؤں چلی گئی مہندی والی رات نہ جانے کیا ہوا کہ سب سو گوار سے نظر آرہے تھے اُسے تشویش ہوئی اور اس نے جب ربیعہ سے پوچھا کہ کیا ہوا ہے جو سب اتنے غم سے ہیں ربیعہ نے روتے ہوئے کہا کہ کل صبح گلزاراں کو مار دیا جائے گا۔

آئمہ سن کر حیران ہو گئی کہ یہ کیا ہوا ابھی تو وہ گلزاراں کی مہندی سے لوٹی ہے اور اچانک یہ سب کیا ہوا؟

اُس نے کہا کل تو گلزاراں کی شادی ہے ربیعہ نے کہا نہیں اب اس کی شادی نہیں ہے اسے کل مار دیا جائے گا اور جس کے ساتھ اس کی شادی ہو رہی تھی اُس نے بھی انکار کر دیا ہے کہ وہ اب گلزاراں سے شادی نہیں کرے گا اور ہمارے رواج کے مطابق جب لڑکا شادی سے انکار کر دے تو لڑکی کی شادی کسی دوسرے لڑکے کے ساتھ نہیں ہوتی اُس لڑکی کو مار دیا جاتا ہے۔

یہ سنتے ہی آئمہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے اُس نے ربیعہ کو گلے لگاتے ہوئے کہا کہ نہیں رو میں کچھ سوچتی ہوں اور گلزاراں کو بچانے کی کوشش کرتی ہوں آگے اللہ مالک ہے تم بس دعا کرو۔

آئمہ بہت روئی نماز پڑھی دعا مانگی اور کہا یا اللہ یہ تیرے کیسے بندے ہیں تجھ سے خوف نہیں کھاتے تیرے عذاب سے نہیں ڈرتے وہ ساری رات بے چین رہی اسے نیند نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کرے گلزاراں کو ان ظالموں سے کیسے بچائے؟ پھر اُسے اپنے بابا کی کہی بات یاد آئی کہ وہ بھی ظالم ہوتا ہے جو ظلم کرتا ہو ا دیکھے اور اس ظلم کو نہ روک

سکے وہ بھی برابر کا حصہ دار ہے آئمہ کو اور کچھ سمجھ نہیں آیا کہ اب وہ کیا کرے اُس نے رو کر نماز پڑھی اور اللہ سے شکوے شکایت کرنے لگ گئی یا اللہ یہ کیسے تیرے لوگ ہیں جو معصوم زندگیوں کو ختم کر دیتے ہیں تو ہی بتائیں کیسے اس ظلم کو ہونے سے روکوں وہ جائے نماز پر بیٹھی دیر تک روتی رہی۔

اُس نے قرآن پاک ترجمے کے ساتھ پڑھا ہوا تھا اُسے سورہ نور کا خیال آیا کہ اُس میں بھی ایسا ہی کچھ ذکر ہے اُس نے جلدی سے قرآن پاک اٹھایا اور سورہ نور کا ترجمہ پڑھنے لگی۔

اللہ نے اس سورت میں صاف صاف لکھا ہے کہ جو بہتان لگائے اس کے لیے کیا سزا ہے اور جو گناہ گار ہے اس کے لیے کیا سزا مقرر کی گئی ہے بس پھر آئمہ کو اللہ پر بھروسہ تھا کہ اگر گلزاراں بے گناہ ہے تو رب اسے ضرور بچالے گا وہ واپس جائے نماز بچھا کر رو کر اللہ سے دعا مانگنے لگی کہ یا اللہ تو میری مدد کر نا گلزاراں کو تو بچالینا تیرے ہی ہاتھ میں زندگی اور موت ہے وہ ساری رات روتی رہی۔

صبح سویرے ہی وہ اُٹھ گئی اللہ کا نام لیا اور قرآن شریف اٹھا کر چاچا سائیں کے پاس چلی گئی اُسے چاچا سائیں اور باقی سب گھر والے بھی وہیں مل گئے آئمہ نے کہا چاچا سائیں میں یہ قرآن شریف لائی ہوں گلزاراں کو مارنے سے پہلے ایک بار صرف میری بات سن لیں میرا شاہ نے غصے سے آئمہ کی طرف دیکھا اور اُٹھ کر آئمہ سے قرآن پاک لے لیا اور آئمہ کو مارنا شروع کر دیا کہ قرآن پاک کس لیے لائی ہو اور تم ہو کون ہمارے گھر کے معاملات میں دخل دینے والی پر آئمہ نے ہمت سے کام لیا اور روتے ہوئے کہنے لگی چاچا سائیں بس پانچ منٹ میری بات سن لیں آئمہ نے چلا کر کہا اگر میری بات کسی نے نہیں سنی تو خدا کی قسم آج صرف گلزاراں نہیں مرے گی آئمہ بھی مرے گی۔

اور میں میرا شاہ کے بچوں کو بھی میں مار ڈالوں گی میرا رب علی شاہ نے کہا آئمہ جو کہنا چاہ رہی ہے ایک بار سن لینے میں کیا حرج ہے چاچا سائیں اور باقی سب اُس کی بات سننے کو تیار ہو گئے میرا رب علی شاہ نے کہا ٹھیک ہے آئمہ تم اپنی بات کہو آئمہ نے قرآن پاک کو کھول کر اٹھاویں سپارے کی سورہ النور کو پڑھنا شروع کیا۔

ترجمہ

یہ ایک سورت ہے جو ہم نے اتاری اور ہم نے اس کے احکام فرض کیے اور ہم نے اس میں روشن آیتیں نازل فرمائیں کہ تم دھیان کرو جو عورت بدکار ہو اور جو مرد تو ان میں ہر ایک کو سو کوڑے لگاؤ اور تمہیں ان پر ترس نہ آئے اللہ کے دین میں اگر تم ایمان لاتے ہو اللہ اور پچھلے دن پر اور چاہیے کہ ان کی سزا کے وقت مسلمانوں کا ایک گروہ حاضر ہو بدکار مرد نکاح نہ کرے مگر بدکار عورت یا شرک والی سے اور بدکار عورت سے نکاح نہ کرے مگر بدکار مرد یا مشرک اور یہ کام ایمان والوں پر حرام ہے اور جو پار سا عورتوں کو عیب لگائیں پھر چار گواہ معائنہ کے نہ لائیں تو انہیں اسی کوڑے لگاؤ اور ان کی کوئی گواہی کبھی نہ مانو اور وہی فاسق ہیں مگر جو اس کے بعد توبہ کر لیں اور سنور جائیں تو اللہ بے شک بخشنے والا مہربان ہے اور جو اپنی عورتوں کو عیب لگائیں اور ان کے پاس اپنے بیان کے سوا گواہ نہ ہوں تو ایسے کسی کی گواہی یہ ہے کہ چار بار گواہی دے اللہ کے نام سے کہ وہ سچا ہے اور پانچویں یہ کہ اللہ کی لعنت ہو اس پر اگر وہ جھوٹا ہو اور عورت سے یوں سزا مل جائے گی کہ وہ اللہ کا نام لے کر چار بار گواہی دے کہ مرد جھوٹا ہے اور پانچویں یوں کہ عورت پر غضب اللہ کا اگر مرد سچا ہو اور اگر اللہ کا فضل اور اس کی رحمت تم پر نہ ہوتی اور یہ کہ اللہ توبہ قبول فرماتا حکمت والا ہے۔

آئمہ نے پارہ اٹھارویں کی پوری سورت النور ترجمے کے ساتھ پڑھ کر سنادی اور کہا جس نے اپنی آنکھوں کے ساتھ دیکھا ہے ادی گلزاراں کو کسی مرد کے ساتھ وہ اللہ کی قسم کھائے اور بتائے کہ وہ سچا ہے اور اس مرد کا بھی نام بتائے جس کے ساتھ ادی گلزاراں کو دیکھا ہے آج آئمہ بہت طیش میں تھی سب آئمہ کی باتیں سن کر خاموش ہو گئے کسی نے قسم نہ کھائی سب ایک دوسرے کا منہ تک رہے تھے اس نے کہا تم لوگوں کی غیرت یہی تھی کسی نے دیکھا کچھ نہیں اور مارنے چلے تھے گلزاراں کو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم غیرت کے نام پر اپنی بیٹیاں قربان کر دیتے ہو صرف اس لیے کہ برادری میں تمہارے نام کا چرچا ہو کہ دیکھو وہ کتنا غیرت مند تھا کہ اس نے اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی بیٹی کا گلا گھونٹ کر مار دیا آئمہ نے روتے ہوئے کہا چاچا سائیں سب نے صرف سنایا کہ ادی گلزاراں کسی لڑکے کے ساتھ

تھی پر کس کے ساتھ تھی؟ کسی نے نہیں دیکھا ادی گلزاراں کی تو آج شادی تھی ناں آئمہ نے کہا آپ لوگ تصدیق بھی نہیں کرتے کہ کیا بات سچ ہے کیا جھوٹ بس ذرا سے الزام پر ہی بیٹی کو مار دیتے ہو آپ سب سے اللہ ضرور پوچھے گا۔

گلزاراں کی شادی اپنے ہی رشتے داروں میں ہو رہی تھی گلزاراں پر یہ الزام لگا تو انھوں نے گلزاراں کا رشتہ لینے سے بھی انکار کر دیا میر ہارب علی شاہ نے کہا گلزاراں کا جب کوئی قصور ہی نہیں ہے وہ بے گناہ ہے تو میں اسے اپنے گھر کی بہو بناؤں گا اسی دن ادا ریاض سے ادی گلزاراں کا نکاح پڑھا دیا گیا آئمہ نے اس دن گلزاراں کو بچالیا

میر ہارب علی شاہ اور چاچا سائیں میں شعور تھا جو قرآن پاک میں لکھی ہوئی آیتوں کو نہیں جھٹلا سکے اور گلزاراں کی زندگی بخش دی اور عزت سے اپنے گھر کی بہو بھی بنا لیا وہ اس فرسودہ رسم و رواج کو کسی حد تک ختم کرنے میں کامیاب ہو گئی۔

مگر اب بھی کچھ لوگ تھے جو ان باتوں کو نہیں سمجھتے تھے میراں شاہ کی برادری میں کوئی نہ کوئی ایسا واقعہ پیش آتا جو آئمہ کو اندر سے توڑ کر رکھ دیتا کچھ لوگ تو سمجھ جاتے اور بیٹیوں کو نہیں مارتے پر کچھ لوگ اب بھی اس فرسودہ رسم کو نبھا رہے تھے آئمہ بہت روتی اور اللہ سے شکوہ کرتی کیا قصور ہے ہم بیٹیوں کا یہ کہ ہم پیدا کیوں ہوتی ہیں؟ اچھا تو پھر یہ ہوتا ناں کہ ساری مائیں اپنی بیٹیوں کے پیدا ہوتے ہی انھیں مار دیں جب بھی کسی لڑکی کو کار و کاری کے نام پر مار دیا جاتا وہ بہت روتی پر آئمہ بہت بے بس تھی کچھ کر نہیں پاتی آئمہ سوچتی۔

کار و کاری رسم ہے صدیوں پرانی

پر سبھی خاموش ہیں

میری میا! جنم تو نے ہی دیا ہے مجھ کو لیکن

تو بھی اب خاموش ہے

میری میا میں تو جنموں کی ہوں باندی

اور نہ جانے کتنے جنموں سے

سبھی خاموش ہیں

بول کچھ تو، چپ یہ کیسی لگ گئی ہے

اس قدر تو کس لیے خاموش ہے

اس پرانی ظالمانہ رسم پر

کیوں یہ سب خاموش ہیں

کس لیے باندی بنا کر رکھا جاتا ہے مجھے

نہ غلطی کچھ ہو میری نہ ہو میرا کچھ قصور

کس لیے بے موت مارا جا رہا ہے پھر مجھے

کاروکاری رسم ہے صدیوں پرانی

پر سبھی خاموش ہیں

آہیں میری سن نہ پائیں سب کے سب خاموش ہیں

کیوں نہ بولوں کس لیے میں چپ رہوں

بین کرتی میری آپہں سب کے سب خاموش ہیں

بارہا مجھ کو رلایا اور تڑپایا گیا

قتل مجھ کو کر دیا بے غیرتوں نے جھوٹی غیرت کے لیے

یا کبھی زندہ جلایا حادثے کے نام پر

پھر بھی سب خاموش ہیں

کوئی تو دکھ میرا جانے، کوئی تو دکھڑا سنے

ظلم کا سورج بھی تھک کر ڈوب جاتا ہے کبھی

چاند بھی مغموم ہو کر بادلوں میں منہ چھپاتا ہے کبھی

پھر بھی سب خاموش ہیں

سب ہی پتھر کے ہوں جیسے بت یہاں

چارہ گر کوئی نہیں

اے خدا انصاف مانگوں کس سے میں بہر خدا

مجھ کو سولی پر چڑھایا اور کبھی زندہ جلایا

کچھ بتاؤ ہوا اگر میری خطا

کس لیے چھینٹے لہو کے ہیں درد دیوار پر

کس لیے چپ ہیں سبھی آزاد پر

کس کی چینیں تھک کے آخر سو گئیں

کس کی سانسیں یوں منوں منی میں آخر کھو گئیں

چپ رہو گے یو نہی آخر کب تک

بولتے کیوں کچھ نہیں

سب کے سب خاموش ہیں

.....

کچھ دن بعد آئمہ کو جب یہ بات پتا چلی کہ میرا شاہ ایک اور شادی کرنے کا سوچ رہا ہے تو اس نے میرا شاہ سے جھگڑا کیا کہ آپ اور کتنی شادیاں کرو گے میرا شاہ کو یہ بات برداشت نہیں ہوئی اُس نے آئمہ کو بے دردی سے مارا اور کہا تمہیں اس سے کیا؟

جب حمد تین ماہ کی ہوئی ایک صبح منحوس خبر سننے کو ملی کہ کل رات گاؤں میں پانی کے وارے پر جھگڑا ہوا جس میں ہاربا شاہ کا قتل ہو گیا آئمہ ہاربا شاہ کے اس طرح چھوڑ جانے پر بہت روئی اس کے سر سے جیسے شفیق باپ کا سایہ اٹھ گیا ہو ایک میرا ہاربا علی شاہ ہی تو تھا جس کی وجہ سے وہ آج اس گھر میں تھی اور اسے سکھ کا سانس ملا تھا ہاربا شاہ کی وفات کے بعد میرا شاہ پہلے سے بھی زیادہ بگڑ چکا تھا اکثر رات کو گھر ہی نہیں آتا اسے پتا تھا کہ اب میرا ہاربا علی شاہ بھی نہیں ہیں کون اسے روک ٹوک کرے گا ہاربا شاہ سے ہی میرا شاہ تھوڑا بہت ڈرتے تھے باقی کسی بھائی کی تو ہمت ہی نہیں ہوتی تھی کہ وہ میرا شاہ کے سامنے بات بھی کر سکے آئمہ کو پتا چل چکا تھا کہ عیاشی کے لیے میرا شاہ نے کراچی میں ایک اور بنگلہ خرید لیا ہے وہ جب بھی گھر آتا شراب میں دھت ہوتا اور آئمہ کو ذرا سی بات پر ہی

بہت مارتا آئمہ زندگی سے بہت تنگ آچکی تھی وہ بہت سوچتی کہ یا تو مر جاؤں یا میرا شاہ کو چھوڑ کر چلی جاؤں آئمہ
بس سوچتی تھی مگر عمل نہیں کر پاتی تھی جب بھی سوچتی بچوں کے چہرے آنکھوں کے سامنے آ جاتے کہ ان کو کس
کے سہارے چھوڑ کر جاؤں گی۔

کبھی میں سوچتی ہوں کہ

خود کو میں تجھ سے دور کر لوں

اور تجھ کو چھوڑ کر تنہا

میں تجھ سے دور ہو جاؤں

قدم میرے نہ جانے

خود بہ خود کیوں رک سے جاتے ہیں

شاید میرے بچے یاد آ جاتے ہیں

نئی امید دل میں روشنی بن کر

مری دنیا سجاتی ہے

کہ شاید تم مجھے دل سے لگا لو گے

مجھے اپنا بنا لو گے

ایک دن میران شاہ نے آئمہ کو اپنی عادت کے مطابق شراب کے نشے میں دھت بلا وجہ بہت مارا آئمہ پہلے سے ہی زندگی سے بیزار تھی آئمہ کی برداشت ختم ہو چکی تھی آئمہ نے فصلوں کو دی جانے والی دوا کھالی دوائیاں کچھ دن پہلے ہی میران شاہ نے منگوائیں تھیں وہ دوائیاں گاؤں بھیجنا تھیں میران شاہ کے چھوٹے بھائی میراعیان علی شاہ اس دن آئے ہوئے تھے انہوں نے کہا بھائی آئمہ مر جائے گی اسے ہسپتال لے کر جاؤ بہت چلائے کہ میران اور کیا کیا کرو گے ایک بیوی پہلے مر گئی دوسری بھی مر رہی ہے کیسے انسان ہیں آپ آئمہ کو لے کر ہسپتال گئے آئمہ کو امیر جنسی وارڈ میں لے جایا گیا اُسے دو دن بعد ہوش آیا تو آئمہ نے خود کو زندہ سلامت پایا وہ بہت روئی کہ یا اللہ کیا کروں میں تو، تو موت بھی نہیں دیتا۔

ماگئی میں نے موت تجھ سے، تو نے بخشی زندگی

میرے مولا کیا یہی بس اب میری تقدیر ہے

غم ہی غم ہیں، آنسوؤں سے تر ہے میری زندگی

کرب میں ڈوبے ہوئے سانسوں کی اک زنجیر ہے

آئمہ جب گھر آئی تو بہت نڈھال تھی بچے بہت رو رہے تھے اپنے بچوں کو بلکتا دیکھ کر بہت روئی اور اُس دن آئمہ نے

اماں سے کہا اماں بہت ہو گیا اب، بہت ظلم آپ نے اور آپ کے بیٹے نے مجھ پر کیے میں اپنی قسمت سمجھ کر میں

برداشت کرتی رہی مگر اب اور نہیں اب اگر میران شاہ نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا تو زہر اب میں نہیں پیوں گی آپ کے

بیٹے کو پلاؤں گی مار ڈالوں گی اُسے اور اس کے بچوں کو بھی بہتر اب یہ ہو گا کہ آپ اپنے بیٹے کو خود اپنی زبان میں سمجھا

دیکھیے کیونکہ اب یہ میرے صبر کی انتہا ہے۔

اماں آئمہ کو اس طرح اپنے سامنے بولتا دیکھ کر حیران رہ گئی کیونکہ جب سے آئمہ اس گھر میں آئی تھی آئمہ نے نہ تو کسی سے کوئی گلہ کیا تھا اور نہ کسی کو سامنے سے کچھ کہا تھا اماں اسی دن واپس گاؤں لوٹ گئی آئمہ نے سوچ لیا کہ اب وہ کبھی بھی یہ غلطی دوبارہ نہیں کرے گی میرے بعد ان بچوں کا کیا ہو گا آئمہ کی زندگی میں مقدر نے شاید صرف خزاں ہی لکھی تھی بہار اس کی زندگی میں آنا ناممکن تھی مگر پھر بھی آئمہ نے امید کا دامن نہیں چھوڑا بچوں کی مسکراہٹ میں اپنی جینے کی امنگ تلاش کر لیتی کہنے کو تو آئمہ اب زندہ لاش بن چکی تھی پر پھر بھی اس لاش کو اپنے ہی کندھوں پر اٹھائے بچوں کی زندگی میں خوشیاں بھرنا چاہتی تھی۔

آئمہ نے ہر دکھ سہا ہر تکلیف برداشت کی مار کھائی گالیاں سنیں جو آئمہ کی روح تک کو چھلنی کر دیتی تھیں اور بلا وجہ کا میران شاہ کا شک جو اسے اندر سے توڑ دیتا تھا آئمہ نے اپنے درد کا ساتھی رب کو اور قلم کو بنالیا تھا وہ نماز پڑھتی جائے نماز پر بیٹھ کر سب کچھ اپنے رب سے کہہ دیتی اور پھر سب کچھ اپنی ڈائری میں تحریر کر دیتی آج ڈائری کے صفحات پر لکھتے ہوئے اُس نے سوچا کہ میں نے اپنے وجود کو مسخ ہونے سے بچانے کے لیے قلم کا سہارا لیا ہے کہ شاید رفتہ رفتہ میرے اندر کے دکھ ختم ہو جائیں اور میں بھی ایک عام عورت کی طرح اپنی زندگی سکون سے گزار سکوں ماضی کی تلخ یادوں سے وہ کبھی باہر آہی نہیں سکتی تھی آج پھر اسے ماضی کی تلخ یادوں نے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

وہ سوچنے لگی کہ دھیرے دھیرے اندر سے میں کہیں ٹوٹتی گئی میرے وجود کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ریزہ ریزہ ہوتے وجود کے ساتھ مجھے اگر کسی ذات نے سہارا دیا تو وہ تھی پاک پروردگار کی ذات اور مجھے صرف ایک اسی رشتے میں سچائی نظر آئی جو بندے کا اپنے رب سے سچا رشتہ ہے کیونکہ کہتے ہیں کہ رب تو غفور و رحیم ہے وہ تو ہر وقت اپنے بندے کے لوٹ آنے کا انتظار کرتا ہے وہ رب کے بہت قریب ہو گئی تھی ایک رب کی ذات ہی تو ہے جو بندے کو مایوس نہیں کرتی اس نے لکھتے ہوئے سوچا دکھ پر دکھ اور سب سے دور ہونا ہی میرا مجھے اپنے رب کے قریب لے گیا میرا وجود کس لیے میری نظروں میں اب تک بے معنی ہے میرے اندر کے دکھ اور کرب آخر کب ختم ہوں گے؟ یا پھر ایک دن میرا لکھنا ہی مجھ سے میرے وجود کو ملا دے گا اور اس دن میرے چہرے پر طمانیت اور سکون ہو گا کہ

ہاں آج میں نے خود کو کھوج لیا ہے کہ میں کیا ہوں کون ہوں میرے وجود کی سچائی کیا ہے اور شاید لکھنے کے بعد ہی میں نے اپنی ذات کو تسلیم کیا ہے کیونکہ میں نے اپنے سارے دکھ کاغذ پر اتار دیے ہیں اور رب کے آگے بیان کر دیے ہیں کسی نے مجھ پر بھروسہ نہیں کیا بھائی باپ یا ماں یا کوئی اور ایک رب ہی تو تھا جس نے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا جس نے ہر قدم پر میرا ساتھ دیا جس نے مجھ سے کوئی گواہی نہیں مانگی۔

وقت دھیرے دھیرے گزرتا رہا جب بھی عید آتی آئمہ بہت روتی اسے ماں بابا اور بہن بھائی سب بہت یاد آتے وہ کسی سے ملنے بھی نہیں جاسکتی تھی اسے ہر عید پر یہی انتظار ہوتا کہ شاید اس بار بابا ماں کے ساتھ آجائیں اور اسے گلے سے لگالیں۔ وہ مانگہ کے گھر جب بھی جاتی رو میثہ، حاشرا اور کبھی ماں چوری چھپے ملنے آجاتیں تھیں آئمہ اندر سے ٹوٹتی جا رہی تھی پر اس نے یہ بات کبھی کسی پر ظاہر نہیں کی کہ میرا شاہ اسے مارتا ہے یا شراب پیتا ہے وہ اپنے دکھ سب سے چھپانا سکھ چکی تھی اب تو اس نے خدا سے شکوہ کرنا بھی چھوڑ دیا تھا چپ سادہ لی تھی وہ دو بچوں کی ماں بن چکی تھی بچے بڑے ہو گئے تھے پر اس کے درد میں کوئی کمی نہیں آئی تھی وہ اکثر اپنے بابا کی باتیں یاد کرتی اور بہت روتی کہ بابا کتنا سمجھاتے تھے پر اس نے کبھی بابا کی باتوں پر دھیان نہیں دیا تھا۔

بس دن رات دعائیں کرتی رہتی تھی کہ بابا اور بھائی مان جائیں اسے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ تھا کہ ایک دن اس کے دکھ درد کے دن ختم ہو جائیں گے اسے سکھ کی زندگی نصیب ہوگی۔

میری قسمت میں خوشی بھی کچھ تو ہونا چاہیے

دکھ ہی دکھ لکھے ہیں تو نے سکھ بھی لکھنا چاہیے

تو نے جب اپنوں کو جدا کر بھی دیا

تو سب کو پھر سے ملانا چاہیے

.....

پچھلے کچھ دنوں سے اماں کی طبیعت خراب رہتی تھی میراں شاہ اماں کو گھر لے آیا تھا آئمہ نے اماں کی بہت خدمت کی اماں تقریباً چھ ماہ تک آئمہ کے پاس رکی اماں نے ایک دن اُسے کہا بیٹا مجھے معاف کر دو جو کچھ میں نے تمہارے ساتھ کیا نہیں معلوم زندگی کے کتنے دن باقی ہیں میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا ہے اور تم پھر بھی میرا اتنا خیال رکھتی ہو آئمہ نے کہا اماں آپ بڑی ہیں مجھ سے معافی مانگ کر مجھے گنہگار مت کیجیے آپ کی خدمت کرنا تو میرا فرض ہے اماں بہت شرمندہ ہوئیں کہ وہ اُس کی قدر نہ کر سکیں اماں چھ ماہ رکنے کے بعد گاؤں واپس چلی گئیں۔

میراں شاہ دن بہ بدن مزید بگڑتا جا رہا تھا آئمہ کے سامنے ہی دوسری لڑکیوں سے باتیں کرتا وہ کچھ نہ کہتی بس چپ رہتی آئمہ جیسے پتھر کی بن گئی تھی۔

آئمہ جس نے کبھی چائے کا ایک کپ نہیں بنایا تھا وہ اب کچن میں سارا دن نظر آتی خود کو مصروف رکھنے کے لیے گھر کے سبھی کام خود کرتی کھانا بناتی بچوں میں خود کو بڑی رکھتی کبھی کتابیں پڑھتی اس کی زندگی اسی گھر سے شروع ہو کر اسی گھر کی چار دیواری میں ختم ہو گئی تھی۔

وقت گزرتا رہا آئمہ کی شادی کو چھ سال ہو گئے آئمہ کو جب یہ بات معلوم ہوئی کہ وہ پھر سے ماں بننے والی ہے وہ بہت خوش ہوئی دن رات اللہ سے رورو کر دعائیں مانگتی کہ یا اللہ اس بار تو مجھے بیٹے سے نوازا دینا۔

اُسے جب پتہ چلا کہ حاشر کی شادی ہو رہی ہے وہ بہت خوش ہوئی بہت دعائیں مانگیں کہ بابا مان جائیں اور وہ حاشر کی شادی میں جاسکے بیٹے کی پیدائش سے دو ماہ پہلے ہی اچانک عفان بھائی اور وردہ بھابھی اُس سے ملنے آگئے آئمہ کے آنسو رک ہی نہیں رہے تھے اُسے یقین ہی نہیں ہو رہا تھا کہ رب نے اسکی دعا قبول کر لی ہے عفان بھائی آئمہ کو گلے لگا

کر بہت روئے آئمہ نے عفان بھائی کو نکاح نامہ دکھایا تو عفان بھائی کی آنکھوں میں آنسو آگئے کہنے لگے آئمہ تمہیں سب نے بہت دکھ دیا ہے ہو سکے تو سب کو معاف کر دینا ہم نے تمہیں سمجھنے میں غلطی کر دی۔

عفان بھائی نے کہا ”کلیے تمہیں بتا ہے کہ عزت کا بچ کی طرح نازک ہوتی ہے اس پر ذرا سی بھی گرد جم جائے تو وہ کسی جوگی نہیں رہتی۔“

آئمہ نے روتے ہوئے کہا ”ویرجی عزت پر ہی تو حرف آگیا تھا میری“ ذرا سی غلطی نے آپ سب کی عزت مٹی میں ملا دی میرا شاہ نے میرے لیے دوسرا راستہ چھوڑا ہی نہ تھا میں کیا کرتی۔ مجھے آپ سب کو چھوڑ کر آپاڑا عفان نے روتے ہوئے کہا تمہیں کیا پتا کتنی اذیت سہنی پڑی ہمیں، لوگوں نے طعنے دے دے کر مار دیا۔ میرا شاہ نے ”مٹی میں رول دی ہماری عزت“ چلو نکاح ہی کیا تھا نا نکاح نامہ دے دیتا یہ تو نہ کہتا کہ میں نے آئمہ سے نکاح ہی نہیں کیا ہماری عزت یوں مٹی میں نہ رُلتی آئمہ عفان کے گلے لگ کر روئے جا رہی تھی وردہ بھابھی بھی بہت روئی عفان بھائی نے کہا آئمہ میں بابا سے خود بات کروں گا اتنے عرصے میں عفان بھائی بھی بابا سے نہیں ملے تھے آئمہ کی ذرا سی غلطی نے سب رشتے توڑ کر رکھ دیے تھے۔

حاشر کی شادی سے چھ دن پہلے آئمہ کو بیٹا ہوا عفان بھائی وردہ بھابھی کو آئمہ کے پاس ہی چھوڑ گئے آئمہ بہت خوش تھی دونوں بچیوں کی پیدائش پر اس کے پاس اُس کا اپنا کوئی نہیں تھا وردہ بھابھی ایک ماہ تک آئمہ کے پاس رکیں میرا شاہ بیٹے کی پیدائش پر بہت خوش تھا آئمہ نے بیٹے کا نام میرا اذان علی شاہ رکھا آئمہ حاشر کی شادی میں نہیں جا سکی پر حاشر اپنی شادی کے تیسرے دن ہی اپنی نئی نویلی دلہن کو لے کر آئمہ کے پاس آگیا حاشر کی پسند کا نناٹ بھابھی بہت پیاری تھیں میرا شاہ اذان کے پیدا ہونے کے بعد بہت بدل گیا آئمہ کا خیال رکھنے لگا تھا۔

آخر کار کائنات بھابھی اور سب نے مل کر بابا کو منا ہی لیا اذان اس وقت پانچ ماہ کا ہو چکا تھا آئمہ کو بابا سے ملے پورے سات سال بیت چکے تھے۔

جب فون پر آئمہ نے بابا کی لرزتی ہوئی آواز سنی بابا نے کہا آئمہ بیٹا میں نے تمہیں معاف کیا مجھ سے ملنے آ جاؤ میری بچی تمہیں دیکھنے کو میری آنکھیں ترس گئیں ہیں آئمہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی بابا بھی بہت روئے اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ رب نے سات سال بعد اس کی دعائیں قبول کر لی ہیں۔ آج اپنے رب پر اس کا یقین مزید پختہ ہو گیا کہ رب عمر بھر کی دعائیں کبھی رائیگاں نہیں کرتا بس کبھی دیر سے اور کبھی جلدی سن لیتا ہے۔

اُس نے سوچا کبھی ایسا ہوتا ہے ہمارے ساتھ کہ ہم چلتے ایک قدم بھی نہیں ہیں پر ہمارے چہرے پر صدیوں کی تھکن اُمڈ آتی ہے ہم میں ایک قدم چلنے کی سکت بھی نہیں ہوتی ہم اگر چاہیں بھی کہ ایک قدم چلا جائے مگر ہمارے قدم ہمیں ایسے محسوس ہوتے ہیں کہ جیسے منوں وزن ہمارے ہی قدموں پر کسی نے رکھ دیا ہو تب ہم یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ ہم زندگی سے ہار چکے ہیں ہم نے اگر ایک قدم بھی اٹھایا تو ہم گر جائیں گے اور تھامنے والا بھی کوئی نہیں ہو گا تب ہم مایوسی میں گھر جاتے ہیں پر ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ رب کریم کی بابرکت ذات ہے ہمارے ساتھ جو ہمیں مایوسی سے نکال سکتی ہے۔ بس ہمارے ہی ایک قدم رب کی طرف بڑھانے کی دیر ہوتی ہے۔

وہ خدا کا شکر بجالائی کہ میرے مالک تو نے مجھے کبھی اپنی ذات سے مایوس نہیں کیا۔۔۔

اُس نے میرا شاہ کو کال کر کے بتایا کہ بابا مان گئے ہیں میرا شاہ کو بھی یقین نہیں آیا پر جب عفان بھائی کا فون آیا انھوں نے کہا ہم ابھی اسلام آباد کے لیے نکل رہے ہیں تم بھی آئمہ کو لے کر آ جاؤ آئمہ کے لیے پل پل گزارنا مشکل ہو رہا تھا کہ وہ سات سال بعد بابا کے سامنے کیسے جائے گی اس نے سات سال گن گن کر گزارے تھے۔

جب وہ بابا کے سامنے گئی بابا آئمہ کو دیر تک گلے سے لگائے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتے رہے آئمہ بھی بہت روئی عجیب منظر تھا سب رو رہے تھے سب کی آنکھوں میں آنسو تھے سات سال بعد آئمہ نے بابا کو دیکھا تھا بابا

کی عمر اتنی زیادہ تو نہیں تھی مگر وہ وقت سے پہلے ہی بوڑھے ہو گئے تھے اُسے معلوم تھا کہ یہ دکھ میں نے ہی اُن کو دیا ہے جو وقت سے پہلے ہی ان کی کمر جھک گئی ہے آئمہ تین دن تک بابا کے پاس رکی پھر گھر آگئی بابا روز اسے فون کر کے پوچھتے آئمہ بیٹا تو خوش تو ہے ناں آئمہ کہتی ہاں بابا میراں میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔

کبھی نہ جھوٹ بولنے والی آئمہ اب جھوٹ بولنے لگ گئی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ سب کو یہ بتا کر دکھی کرے کہ میراں شاہ نے ہر لمحہ اسے بہت تڑپایا ہے وہ بتا کر کسی کو بھی کوئی دکھ نہیں دینا چاہتی تھی وہ چاہتی تھی کہ یہ بھرم عمر بھر رہے کہ آئمہ میراں شاہ کے ساتھ بہت خوش ہے وہ بابا سے ملنے کے بعد بہت خوش رہنے لگی تھی۔ آئمہ سے ملنے کے کچھ عرصے بعد ہی بابا اس دنیا سے چلے گئے۔ آئمہ کو بابا کے چلے جانے کا بہت دکھ تھا وہ بابا کے ساتھ اتنا وقت نہیں گزار سکی تھی وہ جب بھی بابا کو یاد کرتی رو پڑتی اُس کے دل سے یہ بات نہیں جاتی تھی کہ اس نے بابا کو بہت رلایا ہے بہت افیت دی ہے وہ بہت روتی اور رب سے کہتی کہ یا اللہ کاش میراں شاہ میری زندگی میں نہ آیا ہو تا وہ بابا کو یاد کر کے بہت روتی وہ ماں کے گھر جاتی پر کبھی ایک رات بھی نہیں رکتی یہ نہیں تھا کہ اسے ماں سے پیار نہیں تھا وہ جب بھی بابا کے گھر جاتی اسے بابا کی غیر موجودگی بہت ستاتی۔ جس آنگن میں وہ بابا کی انگلی پکڑ کر چلنا سیکھی تھی اُسے بابا کے بنا وہ گھر بالکل سونا لگتا تھا اس لیے وہ ماں سے مل کر لوٹ آتی۔

.....

آئمہ نے اپنی زندگی بچوں کے لے وقف کر دی تھی وہ سوچتی جب قیامت کے روز عالیہ سے سامنا ہو گا تو میں اسے فخر سے کہہ سکوں گی کہ عالیہ جن بچوں کو تم اللہ کے سپرد چھوڑ آئی تھی میں نے انھیں کبھی بھی ماں کی کمی محسوس نہیں ہونے دی انھیں اس قابل بنادیا ہے کہ وہ سراٹھا کر چل سکیں میراں شاہ کے خاندان میں مینال پہلی بچی تھی جس نے سات سال کی عمر میں قرآن پاک پڑھا تھا۔

آئمہ نے میران شاہ کی کسی بھی غلطی کی سزا حسنین اور مینال کو نہیں دی تھی مینال کے رشتے کو لے کر بہت بار آئمہ اور میران شاہ کا جھگڑا ہو جاتا آئمہ نے کہا عالیہ کے چلے جانے کے بعد میں نے مینال کو پالا ہے مینال میری بیٹی ہے شاہ جی اس کی زندگی کا فیصلہ آپ کیسے کر سکتے ہیں وہ کہتی آپ کیسے سگندل باپ ہیں آپ جانتے ہیں کہ آپ کے بھائی کے بچے پڑھتے نہیں ہیں۔ آپ اپنی بچی کو وہاں کیسے بیاہ سکتے ہو وہ مینال کے لیے لڑتی ہی رہی مینال میٹرک کلاس میں آگئی تھی اُس پر سب کا دباؤ تھا کہ مینال اب اور آگے نہیں پڑھے گی میران شاہ کی بھی یہی مرضی تھی میران شاہ نے اُسے سختی سے کہہ دیا کہ پہلے ہی میں اپنی برادری کے اصولوں کے خلاف جا کر اپنے بچوں کو پڑھا رہا ہوں یہی بہت ہے

-

اور مزید نہیں کچھ بھی ہو جائے مینال کے میٹرک کرتے ہی مینال کی شادی کر دوں گا بچے جب بھی گھر میں جھگڑا دیکھتے بہت پریشان ہو جاتے۔

آئمہ روز رو کر دعا مانگتی یا اللہ میری مدد کر میں یہ نا انصافی کیسے مینال کے ساتھ کر سکتی ہوں اگر مینال کی جگہ آیت ہوتی تو کیا میں یہ زیادتی آیت کے ساتھ ہونے دیتی مینال کو بے شک میں نے جنم نہیں دیا مگر پالا تو ہے۔ تو جانتا ہے کہ مینال کے ساتھ میں نے کبھی برا نہیں کیا اسے میں نے اپنی اولاد سمجھ کر پالا ہے جو کچھ میرے ساتھ ہوا میں نے تو تجھ سے شکوہ بھی نہیں کیا۔ مینال اُس ماحول میں کیسے رہے گی آئمہ خاموش رہنے لگ گئی تھی آئمہ کو اندر ہی اندر یہ غم کھائے جا رہا تھا کہ مینال کو کیسے اس جہنم میں پھنک دے آئمہ کی طبیعت خراب رہنے لگ گئی ڈاکٹر کو چیک اپ کروانے کے بعد پتا چلا کہ آئمہ کے دل کا سائز تیزی سے بڑھ رہا ہے میڈیکل رپورٹس دیکھ کر میران شاہ بھی بہت پریشان ہوا آئمہ نے کہا "شاہ جی اگر مجھے کچھ ہو جائے تو میری آخری خواہش ضرور پوری کر دیجیے گا۔

میران شاہ کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے میران شاہ نے کہا "آئمہ کیسی باتیں کر رہی ہو اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہو آئمہ نے کہا "شاہ جی زندگی کا کیا بھروسہ بس میری آخری خواہش یہ ہے کہ آپ مینال کو ڈاکٹر ضرور بنائیے گا اور مینال کی شادی اپنے خاندان میں مت کیجیے گا کسی پڑھے لکھے خاندان میں کیجیے گا پلیز میں نہیں چاہتی کہ مینال کی زندگی

جہنم بن جائے میران شاہ نے کہا آئمہ جیسا تم چاہو گی میں ویسا ہی کروں گا بس تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ آئمہ اپنی طبیعت کو لے کر بہت پریشان ہو گئی اسے لگتا تھا کہ وہ اب زندہ نہیں رہے گی اسے سب سے زیادہ فکر اپنے بچوں کی تھی کہ اگر اسے کچھ ہو گیا تو بچوں کا کیا ہو گا میران شاہ نے جب سے ڈاکٹر سے بات کی تھی بہت پریشان رہنے لگ گیا تھا آئمہ کو اچھے سے اچھے ڈاکٹر زکو د کھایا کچھ عرصہ بعد آئمہ بالکل تندرست ہو گئی آئمہ نے شکر ادا کیا کہ رب نے اسے زندگی بخش دی۔

وقت کیسے گزر گیا پتہ نہیں چلا حسین انجینئرنگ کے آخری سال میں تھا مینال بارہویں جماعت میں، آیت نویں، حمد ساتویں اور اذان چوتھی جماعت میں آپ کا تھا میران شاہ نے پھر سے مینال کے رشتے کو لے کر گھر میں ہنگامہ مچا رکھا تھا پر آئمہ نے صاف کہہ دیا شاہ جی میں ہر گز مینال کا رشتہ آپ کے خاندان میں نہیں کروں گی۔

ہاں آپ کے خاندان میں کوئی پڑھا لکھا لڑکا ہے تو بتائیے میں انکار نہیں کروں گی ورنہ میں مینال کو زہر دے دوں گی یہ یاد رکھیے گا شاہ جی! وہ میری زندگی تھی جو آپ نے برباد کی یہ میری بیٹی کی زندگی ہے اسے کسی قیمت پر میں آپ کو برباد نہیں کرنے دوں گی

میران شاہ نے کہا پڑھے لکھے کو کیا کرنا میری بہن کا بیٹا ہے میں خود اسے کاروبار کر کے دوں گا گاڑی بنگلہ زیور ہر چیز دوں گا مینال کو جہیز میں کسی چیز کی کمی نہیں آنے دوں گا مگر آئمہ نے کہا شاہ جی آپ کا تو دماغ خراب ہے مگر میرا نہیں اپنی بیٹی بھی دے رہے ہیں اور پیسہ بھی آپ کی بہن کا بیٹا خود کما کر نہیں کھلا سکتا اور آپ کے خیال میں کیا میں اپنی بیٹی اسے دے دوں گی آئمہ نے کہا شاہ جی سن لی میں نے آپ کی بات۔ اب اگر آپ نے مجھ سے مینال کے رشتے کی بات کی تو میں بھول جاؤں گی کہ آپ میرے شوہر ہیں اور آپ بھول رہے ہیں آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ مینال کی شادی کسی اچھی جگہ کریں گے ابھی اسے پڑھنے دیجیے۔ میں چاہتی ہوں میری بیٹی ڈاکٹر بنے ان شاء اللہ میں اسے ڈاکٹر بنا کر رہوں گی آپ مجھے منع نہیں کر سکتے کیونکہ اب میں آپ کی ایک بات نہیں سنوں گی۔

میران شاہ نے آئمہ کو رشتے سے انکار کرنے پر بہت مارا بچے سہم گئے مینال نے کہا ”مما آپ بابا سے الگ کیوں نہیں ہو جاتیں وہ مینال کی شکل دیکھتی رہ گئی کہ اس کی بیٹی اسے کیا کہہ رہی ہے آئمہ نے کہا مینال بیٹا آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں مینال نے کہا ”مما آپ کا درد چاہے بابا کو نظر نہیں آتا پر مجھے نظر آتا ہے سولہ سال کی مینال اُس کی آنکھوں میں وہ کرب دیکھ چکی تھی جسے آئمہ اب تک سب سے چھپاتی آئی تھی۔

مینال نے کہا ”مما میں اب اتنی چھوٹی بچی نہیں ہوں کہ آپ کے اور بابا کے درمیان جو رشتہ ہے اس کو سمجھ نہ سکوں آپ کو بچپن سے دیکھتی آئی ہوں اور آپ ہیں کہ کس مٹی کی بنی ہوئی عورت ہیں جو بابا کا ہر ظلم سہتی چلی آرہی ہیں میں جانتی ہوں آپ اندر سے مکمل ٹوٹ چکی ہیں اور پھر بھی آپ مسکراتی رہتی ہیں کس لیے ہمارے لیے مینال آج اپنی بیٹی کو حیران کن نظروں سے دیکھتی رہی کہ اس کی بیٹی کیا اتنی بڑی ہو گئی ہے جو آج اتنی بڑی باتیں کر رہی ہے۔ آئمہ نے کہا بیٹا ایسا کچھ نہیں ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اور آپ کے بابا ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش ہیں ورنہ ہم کیا اتنے سال ایک دوسرے کے ساتھ رہ لیتے۔ مینال نے کہا ”مما آپ سب سے جھوٹ بول سکتی ہیں مگر آپ کی ڈائری کے وہ اوراق جن پر بابا کی بے وفائی کی تحریریں محفوظ ہیں کیا وہ بھی سب جھوٹ ہیں؟

یہ سن کر آئمہ کا دماغ چکر ا گیا کہ مینال نے اس کی ڈائری پڑھ لی تھی جب ہی مینال اتنے وسوق کے ساتھ اس کا اور میران شاہ کا رشتہ بیان کر رہی تھی آئمہ نے سوچا زندگی کی گہرائی دراصل ہمارے ہی لفظوں میں چھپی ہوتی ہے جیسے جیسے وقت اور حالات بدلتے جاتے ہیں ہم لفظوں کی گہرائی سمجھتے چلے جاتے ہیں شاید یہی وجہ ہے کہ مینال میرے اور میران شاہ کے رشتے کی سچائی جان چکی ہے۔

مینال نے کہا ممما میں جانتی ہوں آپ نے یہ سب ہمارے لیے برداشت کیا کہ میرے بچے نہ بکھر جائیں اُن کا مستقبل نہ کہیں خراب ہو جائے آئمہ کی آنکھوں سے آنسو چھلکنے کو تیار تھے پر ہمیشہ کی طرح اُس نے انہیں اپنے آنکھوں میں ہی جذب کر لیا اور سوچا آنکھوں میں آنسو ہوں اور ان آنسوؤں کو اپنی ہی آنکھوں میں جذب کر لینا شاید ضبط کی آخری حد ہے۔۔

آئمہ نے کہا ”بیٹا یہ باتیں آپ کے سوچنے کی نہیں ہیں آپ کے پیپر ز ہونے والے ہیں اُن کی تیاری کرو۔ مینال نے کہا ماما! سچ میں آپ بہت باہمت ہیں۔ آئمہ نے کہا ”بیٹا باہمت لوگ کبھی نہیں ہارتے کیونکہ ان میں جیت جانے کا جذبہ ہوتا ہے بلکہ میری نظر میں تو باہمت لوگ ہر اک بات سے سبق سیکھتے ہیں اور عزم و حوصلے سے زندگی گزارتے ہیں۔ ان کی یہ لگن ایک دن اُن کو ایک اعلیٰ مقام عطا کرتی ہے اس لیے دل لگا کر پڑھو خوب محنت کرو اور مجھے ڈاکٹر بن کر دکھاؤ، یہی میری خواہش ہے اور یہی میری جیت۔“

مینال بہت اچھے نمبروں سے پاس ہوئی اور اُس نے انٹری ٹیسٹ بھی کلیئر کر لیا آئمہ نے میرا ان سے لڑ بھگڑ کر زبردستی مینال کا داخلہ میڈیکل کالج میں کروادیا۔

وہ جب کبھی میرا شاہ سے شکایت کرتی تو میرا اُس سے کہتے کس چیز کی کمی ہے تمہیں؟ دنیا کی ہر چیز تمہارے گھر میں موجود ہے آئمہ خاموش ہو جاتی اُسے یہ سب نہیں چاہیے تھا اُس کی آنکھوں میں بہت سے خواب تھے جو ٹوٹ گئے تھے اُس نے تو ایک خوبصورت سی زندگی سوچی تھی کہ وہ صرف پیار چاہتی تھی اس نے خود کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا کہ اسے کیا چاہیے تھا۔ اس نے ساری توجہ بچوں کی طرف مبذول کر دی اور خود کو بھول گئی۔ بچے اسکول چلے جاتے تو وہ کتابیں پڑھتی زندگی کیا ہے وہ اس کا فلسفہ ہی بھول گئی تھی۔ اُس کے پاس بہت سا زیور تھا مگر وہ کچھ نہیں پہنتی تھی اُسے کسی چیز میں دلچسپی نہیں رہی تھی۔ کبھی کبھار جب اُس کے بچے اسے بہت کہتے تو وہ ایک سیمپل سی چین جس پر آئمہ لکھا ہوا تھا پہن لیتی۔

.....

وقت گزرتے پتا نہیں چلا آئمہ کی بہن کے بچے بھی بڑے ہو گئے تھے کبھی کبھار آنا جانا لگا رہتا اچانک ایک بری خبر سننے کو ملی کہ آئمہ کی بہن کا بیٹا احمد میرا شاہ کے دوست رئیس حمزہ خان کی بیٹی فزا کے ساتھ فرار ہو گیا ہے۔

میران شاہ بہت غصے میں تھے انھوں نے آئمہ کو صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اگر احمد اور فزانہ ملے تو میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔

آئمہ کی زندگی تو پہلے ہی دکھوں سے بھری پڑی تھی اُسے اپنی کہانی دہراتی ہوئی نظر آئی وقت نے ایک بار پھر اس کے زخم تازہ کر دیے تھے اس کی چھوٹی سی غلطی کی اسے بہت بھاری قیمت چکانا پڑی تھی ساری زندگی اس نے درد کو ڈھویا تھا میران شاہ اور اس کی فیملی نے جو اس کے ساتھ کیا تھا وہ سب اسے یاد تھا۔ ذرا ذرا سی بات پر میران شاہ اس کی کھال ادھیڑ کر رکھ دیا کرتا تھا۔ آئمہ نے سولہ سال میران شاہ کی چوکھٹ پر اس کی اور اس کے والدین اور اس کے بچوں کی خدمت کرتے ہوئے گزار دیے تھے اور اسے کبھی صلہ نہیں ملا تھا جو اسے اب امید ہوتی۔

اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے وہ خدا کے سامنے گڑ گڑانے لگی واہ میرے مولا تو نے ایک اور آزمائش رکھ دی۔ پہلے پہل تو میں بہت رویا کرتی تھی تجھ سے شکوہ بھی کیا کرتی تھی مگر اب تو تجھ سے شکوہ کرنا بھی چھوڑ دیا میں نے چپ سادھ لی اپنی قسمت سمجھ کر سب قبول کر لیا تھا پر اب پھر ایک نئی آزمائش میرے سامنے آکھڑی ہوئی ہے۔

وہ تین بچوں کی ماں بن چکی تھی بچے بڑے ہو گئے تھے پر اس کے درد میں کوئی کمی نہیں آئی تھی وہ اکثر اپنے بابا کی باتیں یاد کرتی اور بہت روتی کہ بابا کتنا سمجھاتے تھے پر اس نے کبھی بابا کی باتوں پر دھیان نہیں دیا تھا۔

آج سولہ سال بعد ایک نئی کہانی نے جنم لیا تھا وہ بہت پریشان تھی کہ اب کیا ہو گا آئمہ نے اپنے بھائیوں کو کال کی اور کہا احمد اور رئیس حمزہ خان کی بیٹی فزادونوں کہیں چلے گئے ہیں میران بہت غصے میں ہیں پلیز ان کو ڈھونڈنے میں مدد کیجیے آئمہ کے دونوں بھائی عفاف اور حاشر آئمہ کے گھر آنے کے لیے نکل پڑے۔

رات تک آئمنہ کے گھر پہنچ گئے میران شاہ نے عفان اور حاشر سے کہا کہ فزا اور احمد کو ڈھونڈنے میں میری مدد کرو
 عفان اور حاشر نے احمد کے جتنے بھی دوست تھے سب سے رابطہ کیا اور احمد کا معلوم کیا کسی کو بھی علم نہیں تھا کہا احمد
 کہاں غائب ہو گیا ہے، کس کے پاس ہے۔

احمد کی لاسٹ لوکیشن کراچی کی تھی وہ کراچی احمد کے دوست عمران کے پاس گئے ان سے معلوم کیا عمران نے کہا کہ
 ہاں کل رات احمد تقریباً گیارہ بجے تک میرے ساتھ ہی تھا مگر مجھ سے احمد نے تو کوئی ایسی بات نہیں کی۔ جس سے
 مجھے اندازہ ہو سکے کہ وہ صبح فزا کے ساتھ کہیں جانے والا ہے۔

میران شاہ نے ہر جگہ معلوم کر لیا پر احمد اور فزا کا کچھ پتہ نہیں چلا ریکس حمزہ خان کی حالت دن بہ دن خراب ہوتی
 جارہی تھی ان کی عزت کا مسئلہ تھا کہ بیٹی گھر سے فرار ہو گئی لوگوں کو کیا منہ دکھائیں گے۔

جاننے والوں کو یہ بتایا جا رہا تھا کہ ریکس حمزہ خان کے بھائی ریکس عزیز حمزہ کا بیس سالہ بیٹا ریکس زید حمزہ اغوا ہو گیا ہے
 انھوں نے اپنی عزت بچانے کے لیے زید کو فوراً دہی بھیج دیا تا کہ زید کی موجودگی کسی کو شک میں مبتلا نہ کرے۔

دن گزرتے جا رہے تھے میران شاہ کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا کیونکہ میران علی شاہ اور ریکس حمزہ خان میں بہت گہری
 دوستی تھی اور دونوں بزنس پارٹنر بھی تھے میر میران علی شاہ کے کہنے پر ہی ریکس حمزہ خان نے اپنی فیکٹری میں احمد
 کو مینیجر رکھا تھا۔

احمد کا فیکٹری کے سلسلے میں اکثر گھر آنا جانا لگا رہتا تھا ریکس حمزہ خان احمد پر بہت بھروسہ کرتا تھا کیونکہ میران شاہ نے
 اس کی گارنٹی لی تھی اور اسے گھر کا بچہ کہہ کر متعارف کروایا تھا مگر میران شاہ نے نہیں سوچا تھا کہ اُس کے بھروسے
 کو ٹھیس پہنچے گی۔

احمد کے دوست عمران سے چند معلومات کے سوا کچھ نہ مل سکا۔ عمران نے کہا کہ ”تقریباً ایک ماہ پہلے ہم سب دوست لاہور گئے تھے ہم سب دوست ایک ہی ہوٹل میں ٹھہرے تھے مگر احمد حاشر ماموں کے سالے و سیم سہیل کے ایک دوست کے پاس رکا تھا ان کا نام جاوید تھا عمران نے کہا مجھے صرف اتنا علم ہے۔“

وہ کیوں الگ رہا یہ علم نہیں ہمارے پوچھنے پر احمد نے یہ کہا کہ حاشر ماموں نے جاوید انکل کے نام ایک پیغام دیا تھا اسی سلسلے میں میں ان کے پاس گیا تھا میرا شاہ کا غصہ دن بہ دن بڑھتا جا رہا تھا میرا شاہ نے فون کی لسٹیں نکوالیں سب سے زیادہ فون پر بات چیت احمد اور و سیم سہیل کی تھیں۔

رئیس حمزہ خان شرم کے مارے گھر سے باہر نہیں نکل رہا تھا اس نے میرا شاہ کو بلا کر کہا کہ احمد تمہاری بیوی کا بھانجا ہے اور تم ہی نے اس کی گارنٹی لی تھی اس لیے اب یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ تم مجھے میری بیٹی لا کر دو میں کچھ نہیں جانتا میرا شاہ پاگلوں کی طرح احمد کو ڈھونڈ رہا تھا کیونکہ رئیس حمزہ خان کی نظر میں میرا شاہ شک کے دائرے میں کھڑا تھا کہ شاید یہ سب کچھ میرا شاہ کے کہنے پر تو نہیں ہو میرا شاہ کو و سیم پر شک ہوا اور اس نے و سیم اور احمد کی کالز کی لوکیشنز بھی ٹریس کروالیں جن سے اس کا شک یقین میں بدل گیا کہ ہونہ ہو و سیم ہی احمد کے پلان میں شامل ہے اس بات کا اظہار اس نے عفان اور حاشر سے کیا حاشر نے کہا کہ ”میرا شاہ میں و سیم سہیل سے معلوم کرتا ہوں اگر وہ احمد کے پلان میں شامل ہے تو مجھے ضرور بتادے گا۔“

حاشر نے و سیم سے پوچھا کہ کیا وہ احمد کے پلان کے بارے میں کچھ جانتا ہے تو وہ بتادے و سیم نے کہا کہ وہ کچھ بھی نہیں جانتا وہ احمد سے دو دن پہلے ملا ضرور تھا ہم ایک شادی میں بھی ساتھ تھے پر احمد نے مجھ سے کوئی بھی ایسی بات نہیں کی جس سے یہ لگے کہ وہ کہیں جا رہا ہے۔ حاشر کے بہت اصرار کرنے کے باوجود و سیم نے لاعلمی کا اظہار کیا کہ اس کی اور احمد کی دوستی بے شک ہے پر احمد نے فزا کی مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں کی میں تو خود آج یہ بات سن رہا ہوں کہ فزا اور احمد گھر سے فرار ہو گئے ہیں۔

حاشر نے میران شاہ سے کہا کہ آپ کو بلاوجہ ہی وسیم پر شک ہو رہا ہے وسیم کو میں نے قسم دے کر پوچھا ہے پر وہ لاعلمی کا اظہار کر رہا ہے پر میران شاہ کی ایک ہی رٹ تھی کہ نہیں حاشر مجھے دھوکہ نہیں ہو سکتا۔ وسیم اس سارے معاملے میں ملوث ہے مجھے اس سے خود بات کرنے دیں میران شاہ نے وسیم سے کہا کہ یا تو احمد کے بارے میں سچ بتادے کہ وہ کیا جانتا ہے یا وہ قرآن اٹھالے کہ وہ احمد کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔

وسیم نے کہا کہ وہ قرآن اٹھانے کو تیار ہے وہ احمد کے بارے میں کچھ نہیں جانتا وسیم کے قرآن اٹھانے کی بات سن کر "میران شاہ خاموش ہو گیا اور کہا نہیں مجھے قرآن نہیں اٹھوانا اگر وسیم کو علم ہے تو وہ مجھے بتادے

یہ کہہ کر میران شاہ وہاں سے چلا گیا میران شاہ کو وسیم کے قرآن اٹھانے کی بات پر بھی یقین نہیں آیا اس نے مکمل انوسیٹی گیشن کروائی اس کا شک یقین میں بدلتا ہوا دکھائی دیا کہ اس سارے معاملے میں وسیم ہی شامل ہے میران شاہ نے آئمہ سے کہا کہ تمہارے بھائی عفان اور حاشر دونوں وسیم کو بچانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہماری عزت کا کچھ خیال نہیں ہماری جان پر بنی ہوئی ہے ہماری بیٹی نہیں مل رہی لوگوں کو کیا منہ دکھائیں گے پر تمہارے بھائیوں کو کچھ احساس نہیں میرا ساتھ نہیں دے رہے میں بار بار کہہ رہا ہوں کہ وسیم کو علم ہے۔

بات کرو اپنے بھائیوں سے سمجھاؤ ان کو رئیس حمزہ خان کی نظر میں تو جھوٹا میں بن رہا ہوں میرے ہی کہنے پر احمد کو جاب پر رکھا تھا مجھے کیا علم کہ احمد ایسا کچھ کرے گا نہ تم مجھے کہتے ہو احمد کے لیے نہ میں اسے نوکری پر رکھواتا۔ آئمہ کے لیے ہر دن پریشانی میں اضافہ کر رہا تھا آئمہ نے عفان بھائی سے رابطہ کیا اور ساری صورت حال اور بگڑے ہوئے حالات کے بارے میں تفصیل سے بات کی۔ عفان نے کہا "آئمہ ایک بات کہوں دنیا مکافاتِ عمل ہے۔ جو میران شاہ نے ہمارے ساتھ کیا تھا وہ ہی لوٹا یا جا رہا ہے کسی بھی صورت میں پر لوٹا رہا ہے رب سے کچھ بھی چھپا ہوا نہیں ہے ہمیں بھی تو میران شاہ نے خون کے آنسو لایا تھا، آج اپنی عزت کی پڑ گئی تو پاگل ہو رہا ہے۔ ہماری عزت کچھ نہیں تھی کیا؟

آئمہ نے کہا ”ویرجی وہ پرانی بات ہے بھول جائیے اس بات کو جو ہوا سو ہوا فزا بھی بیٹی ہے کسی کی۔ جیسے آپ لوگوں کو میرے چلے جانے سے تکلیف ہوئی تھی ایسے ہی رئیس حمزہ خان کو تکلیف ہو رہی ہے“ عفان نے کہا آئمہ یہ وہی رئیس حمزہ خان ہے جس نے اس وقت بہت سا تھ دیا تھا میران شاہ کا تم اس دن میرے گھر سے نہ جاتی تو میں سبق سکھا دیتا میران کو آج دیکھو قدرت کے رنگ دونوں خدا کے کٹھرے میں کھڑے ہیں ہماری عزت خراب کی تھی آج اپنی بھی خراب ہو گئی آئمہ نے روتے ہوئے کہا ویرجی بس کیجیے۔ مت کیجیے پرانی باتیں۔ بھول جائیے خدا کے لیے ویرجی آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں مدد کیجیے احمد کو ڈھونڈنے میں عفان نے کہا آئمہ تم کیا جانو ہم پر کیا ہوتی تھی۔ پھر بھی ہم پوری کوشش کر رہے ہیں کہ احمد مل جائے مجھے تو بس ویسے ہی یہ بات ذہن میں آگئی کہ آج میران شاہ رئیس حمزہ خان کی بیٹی کے لیے اتنا پریشان ہے اسے اپنی عزت یاد آرہی ہے ہماری عزت کو بھی تو مٹی میں رولا تھا تب یاد نہیں آیا کہ عزت کیا ہے۔ آئمہ نے کہا ویرجی چھوڑ دیں پرانی باتیں میں خوش ہوں ناں اپنے گھر میں آپ بس احمد اور فزا کو ڈھونڈنے میں مدد کیجیے اور پلیز وسیم سے کسی بھی طرح سے اگوائیں۔

عفان نے کہا کل شام ہم ماموں ستار کے گھر آ رہے ہیں میران شاہ سے کہنا کہ وہ بھی آجائے مل کر مسئلے کا حل ڈھونڈتے ہیں۔

حاشر نے کہا آئمہ میران شاہ سے کہہ دینا کہ اگر اسے شک ہے وسیم پر اور وسیم سے کچھ پوچھنا ہے یا پولیس کے حوالے بھی کرنا ہے کچھ بھی کرنا ہے بے شک کرے پر جب وسیم ہمارے ساتھ ہو تب ایسی کوئی حرکت نہ کرے ورنہ میں بہت مسئلے میں پڑ جاؤں گا“ حاشر نے بار بار یہی بات کی کہ میران شاہ کو سمجھا دینا وسیم کے ساتھ کوئی ایسی حرکت نہ کرے۔

”آئمہ نے میران شاہ سے کہہ دیا کہ“ حاشر بھائی ایسا کہہ رہے ہیں

میران شاہ نے کہا میں کچھ بھی ایسا نہیں کر رہا ہمیں بس اپنی بیٹی چاہیے رئیس حمزہ خان کی حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی وہ بہت پریشان ہے اپنی بیٹی کے لیے میں بھی کیا کروں بے بس ہو گیا ہوں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اُن دونوں کو کہاں تلاش کروں۔

عفان، حاشر اور، وسیم تینوں کراچی آگئے میران شاہ نے کال کی کہ وہ اور رئیس حمزہ خان آرہے ہیں ستار ماموں کے گھر بیٹھ کر بات کرتے ہیں اماں کی طبیعت خراب تھی وہ اماں کو دیکھنے بچوں کے ساتھ گاؤں چلی گئی جب سے فزا اور احمد گئے تھے میران شاہ گھر پر نہیں رہتے تھے دن رات اُن کو ڈھونڈنے میں لگے ہوئے تھے۔

آئمہ نے کال کر کے میران کو بتایا کہ وہ بچوں کے ساتھ گاؤں جا رہی ہے تقریباً رات گیارہ بجے حاشر کی کال آگئی کہ میران شاہ نے دھوکے سے بلو اکروسیم کو اٹھوایا ہے آئمہ پریشان ہو گئی کہ یہ کیا ہو گیا ہے میران شاہ کو منع کیا تھا کہ حاشر کے ساتھ جب وسیم ہو تو مت اٹھائیے گا اُس نے میران شاہ کو کال کر کے کہا جب آپ کو وسیم کو اٹھوانا ہی تھا تو حاشر بھائی کے ساتھ کیوں اٹھوایا۔ میران شاہ نے کہا تم اپنے کام سے کام رکھو سمجھی مجھے تو یہ شک ہے کہ اس مسئلے میں تمہارا بھائی بھی شامل ہیں۔ وہ مزید پریشان ہو گئی کہ وہ اب کیا کرے اس نے بمشکل رات گزاری۔

صبح سویرے آئمہ کراچی کے لیے روانہ ہو گئی وہ راستے میں ہی تھی کہ حاشر کی کال آگئی اور کہا میران شاہ نے اچھا نہیں کیا۔ اب میں اپنے سسرال والوں کو کیا جواب دوں وہ تو سب یہ کہہ رہے ہیں کہ یہ سب حاشر نے خود کیا ہے کچھ دیر بعد ہی ستار ماموں کی کال آگئی وہ بھی ناراض ہونے لگے کہ میران شاہ نے دھوکے سے یہ سب کیا اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آئمہ نے کہا کہ ماموں میں کیا کر سکتی ہوں میران شاہ بار بار وسیم پر شک ظاہر کر رہے تھے اور مجھے ان سب باتوں کا علم نہیں آپ خود میران شاہ سے بات کر لیجیے۔

آئمہ نے میران شاہ کو کال کر کے بتایا کہ ماموں کی کال آئی تھی ماموں بہت ناراض ہو رہے تھے کہ میران شاہ نے اچھا نہیں کیا وسیم کو اٹھا کر پولیس آئی تھی میرے گھر کے باہر۔ میں سارے شہر میں بدنام ہو گیا ہوں میران شاہ

ماموں کی یہ بات سن کر بگڑ گئے کہ ان کی کون سی عزت چلی گئی۔ عزت ہماری گئی ہے ان کے تو گھر سے بھی نہیں اٹھایا و سیم کو باہر سے اٹھایا ہے میں کون سا ان کے گھر پولیس لے کر گیا تھا۔

ایک تو جس دن و سیم کو اٹھایا اگلے ہی دن و سیم کی پھوپھو کو ہارٹ اٹیک ہو گیا اب تو خاندان میں اور کھرام مچ گیا کہ یہ سب میرا ان شاہ کی وجہ سے ہوا ہے تین دن تک پولیس نے و سیم کو تھانے میں رکھا عفان اور حاشر بھائی خاموش بیٹھنے والوں میں سے نہیں تھے انھوں نے اپنے دوستوں سے مشورہ کیا اور میرا ان شاہ پر ایف آئی آر کٹوانے چلے گئے کہ یا تو وہ و سیم کو چھوڑ دے یا ہم ایف آئی آر کٹوائیں گے۔

تین دن تک پولیس اسٹیشن رکھنے کے بعد بھی و سیم نے کچھ نہیں بتایا تو میرا ان شاہ نے اسے چھوڑ دیا۔

خاندان بھر سے آئمہ کو کالیں آرہی تھیں کہ میرا ان شاہ طیش میں اندھا ہو گیا ہے اب ہم سے یہ امید نہ رکھے کہ ہم میرا ان شاہ سے یا تم سے کوئی واسطہ رکھیں گے و سیم نے گھر واپس جاتے ہی یہ سب سے کہہ دیا کہ میرا ان شاہ اب احمد کی بہن نبیلہ، عفان اور حاشر کو اٹھوانے کی بات کر رہا ہے آپ لوگ اپنے نمبر بند کر دیں۔

آئمہ کو کسی بات کا کوئی علم نہیں تھا پر جب آئمہ نے ماں کو کال کی تو ان کا نمبر بند جا رہا تھا پھر رو میڈہ کو کال کی اُس کا نمبر بھی بند تھا، بھائیوں کا نمبر بھی بند آئمہ بہت پریشان ہو گئی۔

آئمہ کو لگ رہا تھا کہ آج وہ بچ مندھار میں کھڑی ہے اس کے رشتے ایک بار پھر سولی پر چڑھنے کو تیار ہو گئے ہیں اور وہ سوچ رہی تھی کہ زیادہ تر رشتے دھیرے دھیرے چھوٹ ہی گئے ہیں۔ باقی جو بچے ہیں وہ بہت تھوڑے سے ہیں کیا اب ان کی باری ہے سولی پر چڑھ جانے کی؟ اس نے ہمیشہ رشتوں کی قربانی دی تھی۔

اس نے سوچا اب زندگی مجھے کس سمت لے جائے نہیں پتہ باقی میرے پاس کچھ بچتا ہے یا نہیں کچھ نہیں پتہ؟

کیا زندگی مجھے پھر سے ایک نیا درد دینے کا سوچ رہی ہے؟

اس نے سوچا شاید کچھ دکھوں کا مداوا نہیں ہوتا جو ہمارے اندر ہوتے ہیں وہ ہمیں اندر ہی اندر توڑ دیتے ہیں۔ زندگی اُسے اس بار ایک ایسی آزمائش میں ڈال رہی تھی جس کے بارے میں اس نے کبھی سوچا نہیں تھا۔ اسے لگ رہا تھا پھر سے اس کے رشتے چھوٹ رہے ہیں اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اس نے روتے ہوئے۔ میراں کو کال کی کہ سب کے نمبر بند جا رہے ہیں ایسا کیا ہوا ہے مجھے بتائیے؟

میراں شاہ نے کہا مجھے علم نہیں کہ سب کے نمبر کیوں بند ہیں۔ سب کے نمبر بند ہو جانے کی وجہ سے آئمہ بہت پریشان ہو گئی تھی

.....

میراں شاہ پاگلوں کی طرح کبھی اس شہر کبھی اُس شہر احمد اور فزا کو ڈھونڈ رہا تھا۔ سب سے زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ فزا اپنے ساتھ بہت ساز اور لاکھوں روپے لے کر نکلی تھی جو کہ سب سے زیادہ خطرناک بات تھی کہ نہیں معلوم اس کی عزت محفوظ بھی ہے یا نہیں۔ پندرہ دن گزر گئے میراں شاہ نے بہت بار فون کیا عفاں اور حاشر سے رابطہ کرنے کی بہت کوشش کی مگر ان سے رابطہ نہ ہو سکا میراں شاہ کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی اور آئمہ کو کچھ خبر نہیں تھی کہ یہ کیا ہو رہا ہے نہ تو میراں شاہ اسے کچھ بتاتا اور نہ اس کا رابطہ اپنے بہن بھائیوں سے تھا۔ آئمہ ہر بات سے لا تعلق تھی اسے یہ بھی علم نہیں تھا کہ میراں شاہ عفاں اور حاشر کے خلاف ایف آئی آر کوٹا چکا ہے اکیس دن بیت جانے کے بعد میراں شاہ کو لاہور ہائی کورٹ سے نکاح نامہ اور کورٹ کانوٹس موصول ہوا جس میں احمد اور فزا کا تحریری بیان درج تھا اور لکھا تھا کہ انھیں تحفظ فراہم کیا جائے رئیس حمزہ خان اور میراں علی شاہ سے انھیں جان کو خطرہ ہے۔

آئمہ کا رو رو کر برا حال ہو گیا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اسے فزا اور احمد پر بہت غصہ آ رہا تھا ان کے ایک غلط قدم نے سب کو پریشانی میں ڈال دیا تھا۔

.....

میران شاہ کورٹ کانوٹس ہاتھ میں لیے گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ جو سولہ سال پہلے ہوا کیا وہی کہانی دہرائی جا رہی ہے۔ فز امیری بیٹی نہیں ہے فزار نیس حمزہ خان کی بیٹی ہے دونوں نے کورٹ میں جا کر یہ بیان دیا کہ ہمیں میر میران علی شاہ سے جان کا خطرہ ہے اور وہ سوچ رہا تھا کیا واقعی میں اپنا قرض چکارہا ہوں سولہ سال پہلے جو میں نے آئمہ کے ساتھ چوری نکاح کر کے نکاح نامہ چھپا لیا تھا اور آئمہ کو بدنام کر دیا تھا کہ میرا آئمہ سے کوئی نکاح نہیں ہوا ہے کیا واقعی میں آج اس کی سزا بھگت رہا ہوں۔ میرا نام اس کیس سے کیوں جڑ رہا ہے! کیا واقعی یہ سچ ہے کہ یہ دنیا مکافاتِ عمل ہے ہر کسی کو کسی نہ کسی طرح اپنے حصے کا قرض چکانا ہے

ہر اک کو اپنا قرض چکانا ہے

بہی زندگی کا اک بہانا ہے

میران شاہ دیر تک بیٹھا سوچتا رہا آئمہ کو روتا دیکھ کر پاس آگیا اور کہنے لگا آئمہ تمہارے رونے کی وجہ جان سکتا ہوں "آئمہ کہنے لگی "شاہ جی حیرت ہے آپ میرے رونے کی وجہ جان رہے ہیں۔

میران شاہ نے نئے سرے سے تحقیق شروع کر دی کہ میں کہاں غلطی کر رہا ہوں جواب تک احمد اور فز انہیں مل رہے۔ دوبارہ سے احمد کے سارے دوستوں کو بلوایا گیا جن پر ذرا بھی شک ظاہر ہوا انھیں پولیس کے حوالے کر دیا گیا پولیس نے بہت بے رحمی سے انھیں مارا پر کسی سے کچھ بھی اگلا نہیں سکے ہر کسی نے لا عملی کا اظہار کیا۔

سبھی دوستوں کو احمد پر بہت غصہ تھا کہ خود تو چلا گیا ہمیں مصیبت میں ڈال گیا ہے۔ سب سے زیادہ شک کے دائرے میں وسیم اور عمران تھے کیونکہ جس رات احمد گیا اسی رات گیارہ بجے تک وہ عمران کے ساتھ تھا۔

عمران کو کچھ دن پولیس نے اپنے پاس رکھا مگر کچھ ثبوت نہ ملنے پر اسے رہا کر دیا گیا عمران کی ایک پرائیویٹ ادارے میں نوکری تھی اس پرائیویٹ آئی آر کٹ جانے کی وجہ سے اسکی نوکری بھی چلی گئی پولیس نے اسے اتنا مارا کہ وہ ٹھیک سے چل نہیں پا رہا تھا۔

میران شاہ کی پریشانی مزید بڑھ گئی نہ وسیم سے کچھ معلوم ہو سکا تھا نہ ہی عمران سے میران شاہ نے پھر سے بہت سوچا اور احمد کے سارے دوستوں سے رابطہ کیا سب کے نمبر پہلے دن سے ہی ریکارڈنگ پر لگا دیے تھے رئیس حمزہ خان اور میر میران علی شاہ نے ایجنسیوں سے بھی رابطہ کیا اور بہت پیسہ خرچ کیا کہ کسی طرح بھی ان کو فرا مل جائے احمد کی اس نادانی کی وجہ سے کتنے ہی لوگ پریشان ہو گئے تھے رئیس حمزہ خان خاموش بیٹھنے والوں میں سے نہیں تھا اور فزا اس کی اکلوتی اولاد تھی اسکے پاس پیسہ بھی بہت تھا۔

میران شاہ نے احمد کے سب سے جاننے والے، رشتے دار اور آئندہ کی پوری فیملی کے نمبر ریکارڈنگ پر لگائے ہوئے تھے کہ کہیں سے بھی چھوٹے سا چھوٹا کلیو ہی مل جائے۔

احمد کی امی اور چھوٹے بھائی سارم کو پولیس والوں نے بہت پریشان کیا ہوا تھا احمد کی غلطی کی سزا انہیں بھگتنا پڑ رہی تھی۔

احمد کی بہن نبیلہ شادی شدہ تھی ایک سال پہلے ہی اس کی شادی ہوئی تھی عمران کو جب پولیس نے رہا کیا تھا اس نے یہ بات سن لی تھی کہ اب میران شاہ نبیلہ کو اٹھوانے کی بات کر رہا ہے۔

نبیلہ کے سسرال پہلے بھی میران شاہ جا چکا تھا آئندہ کو بھی بھیجا تھا کہ وہ جائے اور اپنے طور پر معلوم کرے کہ کیا نبیلہ کچھ جانتی ہے؟

مگر نبیلہ نے کہا آئی قسم لے لیجی مجھے کچھ علم نہیں اور میری احمد سے بات بھی بہت دنوں سے نہیں ہوئی میں اپنی نند کی شادی میں مصروف تھی۔

"آپ چاہیں تو انکل سے کہیے کہ میرا فون ریکارڈ چیک کروالیں

آنمہ اپنی ماں سے مل کر واپس آگئی سب نے لاعلمی کا اظہار کیا میرا شاہ نے عمران کو واپس بلوایا اور کہا تم احمد کے بہت قریبی دوست ہو مان لیا کہ تمہیں علم نہیں پر تم احمد کے دوستوں کے جاننے والوں کی لسٹ بنانے میں میری مدد کرو۔

شاید کوئی نام تم سے چھوٹ رہا ہو اسی وجہ سے ہم اب تک احمد تک نہیں پہنچ پارہے۔ عمران نے دوبارہ سے احمد کے جن جن دوستوں کو جانتا تھا سب کے نام لکھوا دیے عمران نے کہا انکل! ابھی میرے ذہن میں آیا کہ ایک ٹیکسی والا احمد کا دوست ہے باسط، شاید اسے علم ہو پر تین چار ماہ پہلے احمد کی اس سے لڑائی ہو گئی تھی پھر اس کے بعد ان دونوں کی دوستی ٹوٹ گئی تھی۔

مگر مجھے صرف اس کا نام معلوم ہے میرے پاس اس کا فون نمبر نہیں ہے۔

ہاں دانیال کو شاید اس کی فیس بک کی آئی ڈی کا علم ہو میرا شاہ نے کہا کہ تم مجھے اس کی آئی ڈی کا لنک دانیال سے لے کر دے دو میں خود معلوم کر لوں گا۔

اُس نے دانیال سے آئی ڈی کنفرم کر کے میرا شاہ کو بتادی میرا شاہ نے اس آئی ڈی کا لنک ایجنسی والوں کو دے دیا کہ اس آئی ڈی کا کنفرم کریں کہ کس کی ہے اور اس کا فون نمبر کیا ہے؟ ایجنسی والوں نے اس آئی ڈی کو ہیک کیا اور اور فون نمبر میرا شاہ کو دے دیا میرا شاہ نے فون ٹریس کیا تو نمبر لاہور کا تھا میرا شاہ فوراً اگلی فلائٹ سے لاہور پہنچ گیا۔ لاہور میں میرا شاہ کے جاننے والے تھے وہ انھیں لینے ایئر پورٹ آگئے میرا شاہ نے پولیس کی مدد سے دو گھنٹے کے اندر اندر ہی باسط کو اٹھوایا اور اسے کہا کہ احمد اور فزا کے بارے میں جو کچھ بھی علم ہے ہمیں سچ بتادے میرا شاہ نے باسط سے کہا کہ فزا اور احمد کو چپ چاپ ہمارے حوالے کر دو تمہارے لیے یہی بہتر ہے کیونکہ ہمیں پکی انفارمیشن ہے کہ وہ دونوں تمہارے پاس ہیں۔

میران شاہ کی بات سن کر باسط گھبر اگیا اس نے فوراً ہی کہہ دیا کہ مجھے دودن کا ٹائم دیں میں آپ کو معلوم کر کے بتاتا ہوں کہ وہ لوگ کہاں ہیں میران شاہ لاہور ہائیکورٹ کے وکیلوں سے بھی ملا کہ یہ نوٹس کس وکیل نے بھیجا تھا کیوں کہ وکیل کی اسٹیپ نہیں تھی اس پر نہ وکیل کا نام پر کورٹ سے نوٹس گیا تھا میران شاہ نے پیسے دے کر وکیل کا نام معلوم کروا لیا کہ وہ شاہ پور کا نجنا کارہنے والا تھا۔

وکیل نے کچھ بھی بتانے سے منع کر دیا مگر میران شاہ کو کنفرم ہو گیا کہ وہ یہی کہیں اسی علاقے کے آس پاس ہیں اس لیے وہ پاس کے ہی ایک گاؤں میں رک گیا میران شاہ وہاں کے علاقے کے چوہدری سے ملا اور اسے ساری بات بتائی اور کہا کہ ہمیں ہماری بیٹی واپس کرنے میں مدد کریں اس علاقے کے چوہدری بہت اچھے تھے انھوں نے میران شاہ کے ساتھ بھرپور تعاون کیا۔ میران شاہ نے باسط کے ہر مومنٹ پر نظر رکھی ہوئی تھی مگر باسط اس بات سے بے خبر تھا۔ باسط کس سے بات کر رہا تھا کہاں جا رہا تھا سب کچھ میران شاہ کو علم تھا۔

باسط نے دودن کا ٹائم لیا اور وہ سیدھا اپنے دوست سلمان کے پاس گیا۔

.....

ادھر آئمہ بہت پریشان تھی دن بیتتے جا رہے تھے کسی کا نمبر آن نہیں ہوا تھا آئمہ کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی اس نے روتے ہوئے سوچا اب اگر میرے رشتے ٹوٹ گئے تو شاید میں خود بھی ٹوٹ جاؤں کیا اس بار میں خود کو سنبھال سکوں گی شاید خود کو ہمیشہ کی طرح سمیٹ لوں گی پر شاید ایسا نہیں ہو؟

اب میرا اندر شاید مکمل ٹوٹ جائے۔

وہ خود کے سامنے سوالیہ نشان بن گئی؟ اس کی گہری سوچوں نے اسے گھیر لیا۔

.....

باسط اپنے دوست سلمان سے ملا اور ساری بات بتائی کہ اسے کچھ سمجھ نہیں آرہا کہ وہ کیا کرے میرا شاہ کو علم ہو گیا ہے کہ فزا اور احمد اس علاقے میں ہیں۔ باسط نے وسیم سے بھی بات کی کہ میرا شاہ یہاں پہنچ چکا ہے اب کیا کریں۔ وسیم نے باسط سے کہا کہ فوراً احمد اور فزا کو سلمان کے ڈیرے پر بھیج دو۔

سلمان کچھ بگڑا ہوا لڑکا تھا فزا کو دیکھ کر اسکی نیت بدل گئی پیسہ اور لڑکی دونوں اس کی کمزوری تھے احمد اور فزا کو سلمان نے اپنے ڈیرے پر پناہ دے دی باسط فزا اور احمد کو سلمان کے ڈیرے پر چھوڑ کر گھر آگیا اور گھر آکر دیر تک کسی سوچ میں گم بیٹھا رہا احمد سلمان کی نیت بھانپ نہیں سکا، بظاہر تو سلمان اچھا لڑکا لگ رہا تھا احمد کو اس کے بارے میں علم نہ تھا کیونکہ احمد سلمان سے پہلی بار مل رہا تھا مگر رات کو جب سلمان نشے میں دھت احمد سے ملنے آگیا تو احمد اور فزا کے اوسطان خطا ہو گئے کہ اب وہ کیا کریں اسکی بار بار فزا پر اٹھتی ہوئی نظر احمد دیکھ چکا تھا احمد نے فزا کو اٹھ کر جانے کے لیے کہہ دیا تو سلمان نے کہا کیا ہے یار بیٹھنے دو بھابھی ہے میری میں کون سا غیر ہوں مگر فزا بھی سمجھ چکی تھی فوراً کہا کہ مجھے نیند آرہی ہے پہلے ہی سونے لگی تھی کہ آپ آگئے آپ لوگ باتیں کریں میں جا کر سوتی ہوں۔

مگر اندر سے فزا ڈری ہوئی تھی کہ ایک تو ہم سلمان کے ڈیرے پر ہیں اس کا کیا بھروسہ وہ بہت خوفزدہ ہو گئی کچھ دیر بعد سلمان چلا گیا احمد روم میں آیا تو فزا نے کہا احمد مجھے ڈر لگ رہا ہے احمد نے کہا فزا مجھے تم سے زیادہ ڈر لگ رہا ہے مجھے لگتا ہے ہم غلط جگہ آگئے ہیں یہاں تمہاری عزت محفوظ نہیں پر سمجھ نہیں آرہا کہ اب کیا کریں اس وقت آدھی رات کو کہاں جائیں گے۔

صبح ہو تو دیکھتے ہیں باسط سے بات کرتے ہیں وہ باسط سے خود بات بھی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ انھیں شک تھا کہ میرا شاہ باسط پر نظر رکھے ہوئے ہو گا وہ وسیم سے بھی بات نہیں کرنا چاہ رہے تھے کیونکہ وسیم نے ایک دوسرے نمبر سے کال کر کے جو کچھ اس کے ساتھ ہو اساری صورت حال بتادی تھی اور وسیم بہت ہوشیاری سے احمد کے ساتھ رابطہ رکھے ہوئے تھا۔

میران شاہ کو یہ تو علم ہو چکا تھا کہ باسط کو علم ہے کہ فزا اور سلمان کہاں ہیں مگر وہ احتیاط برت رہا تھا کہ کہیں کوئی غلطی نہ ہو جائے اور فزا اور احمد اس کے ہاتھ سے نہ نکل جائیں اس لئے باسط کے جواب کا انتظار کرنے لگا۔

کچھ دیر نہیں گزری تھی کہ سلمان ان دونوں کے لیے ناشتالے کر آگیا احمد اندر سے کچھ ڈرا ہوا تھا فزا بھی سہمی ہوئی تھی مگر سلمان کو برداشت کرنا دونوں کی مجبوری تھی۔

سلمان نے کہا احمد یار میں تم دونوں کے لیے ناشتالے کر آیا ہوں احمد نے کہا آپ بھی ناشتا کریں سلمان نے کہا نہیں میں ناشتا کر چکا۔

بس تم لوگ ناشتا کرو میں باہر کا ذرا چکر لگاؤں یہ کام بھی نہیں کرتے جب تک مالک خود نہ آئے یہ کہہ کر سلمان وہاں سے چلا گیا۔

باسط جب سو کر اٹھا ناشتا کیا اور سیدھا میران شاہ کے پاس گیا اور ان سے کہا میں احمد اور فزا کا پیہ بتانے کو تیار ہوں۔

پر میری دوشتر طیس ہیں میر میران علی شاہ نے کہا بتاؤ تمہاری کیا شرتیس ہیں؟

باسط نے کہا ایک یہ کہ آپ احمد کو نہیں بتائیں گے کہ میں نے آپ کو بتایا ہے دوسری تیس لاکھ روپے کی ڈیمانڈ رکھی میر میران علی شاہ نے کہا کہ صبح دس بجے تمہارے اکاؤنٹ میں پیسے پہنچ جائیں گے اور باسط نے بتایا کہ اس سارے معاملے میں وسیم احمد کے ساتھ تھا اور وسیم کے کہنے پر ہی میں نے احمد اور فزا کا ساتھ دیا تھا میران شاہ کو تو پہلے ہی شک تھا کہ وسیم ان سب میں شامل ہے۔

باسط میران شاہ سے بات کر کے واپس اپنے گھر آگیا۔

احمد اور فزا کا ناشتا کرتے ہی سرچکرانے لگا انھیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے کچھ ہی دیر گزری تھی کہ سلمان واپس آگیا۔ اس سے پہلے کہ سلمان فزا کی عزت خراب کر تا میران شاہ چند لوگوں کے ساتھ وہاں آگیا آتے

ہی سلمان کو زوردار تھپڑ رسید کیا اور فزا کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا میرا شاہ کے ساتھ جو آدمی آئے تھے ان سے کہا احمد کو وگین میں لے جاؤ میں فزا کو لے کر آتا ہوں

اور سلمان سے کہا تم سے تو میں حساب کتاب بعد میں برابر کروں گا تمہاری اتنی جرات کے تم نے ہماری بیٹی پر گندی نظر ڈالی میرا شاہ فزا کو وہاں سے لے گیا اور رئیس حمزہ خان کو کال کی کہ فزا اور احمد مل گئے ہیں سب خیریت ہے۔ تم اگلی فلائیٹ سے فوراً لاہور آ جاؤ اور فزا کو لے جاؤ مجھے یہاں کچھ کام نبٹانے ہیں۔

شام تک حمزہ خان اپنے ساتھیوں کے ساتھ لاہور آگیا واپسی وہ بائے روڈ جانا چاہ رہا تھا کیونکہ احمد کو بھی ساتھ لے جانا چاہ رہا تھا رئیس حمزہ خان پورا بندوبست کر کے آیا تھا کچھ انجکشن اور میڈیسن اپنے ساتھ لایا تھا تاکہ احمد کا کام وہیں تمام کر دے مگر میرا شاہ نے ایسا کرنے سے منع کر دیا کہ ایسا سوچنا بھی مت ہم لوگ پھنس سکتے ہیں کیونکہ کورٹ میں ہمارے خلاف یہ پہلے ہی بیان دے چکا ہے اور کہا فزا کو کنٹرول کرنا بھی مشکل ہو جائے گا اس لیے پہلے کراچی پہنچ کر احمد سے طلاق لکھو البعد میں دیکھتے ہیں کہ اس کا کیا کرنا ہے میرا شاہ نے کہا مجھے ایک دو گھنٹے کا کام ہے تم لوگ فزا کا دھیان رکھو میں کام نبٹا کر آتا ہوں یہ کہہ کر میرا شاہ چلا گیا۔

رئیس حمزہ خان نے آتے ہی فزا اور احمد کو بے ہوشی کے انجکشن دے دیے تاکہ وہ واپس بھاگ نہ سکیں۔

میرا شاہ نے پولیس کو پیسہ دیا اور سلمان کے ڈیرے پر پولیس لے کر چلا گیا اور سلمان سے کہا تم نے کیا سوچا تھا کہ فزا کا کوئی والی وارث نہیں ہے اور سلمان کو اریسٹ کروادیا میرا شاہ نے کہا تم جانتے نہیں تم نے کس کی عزت پر ہاتھ ڈالا ہے اب تم زندگی بھر جیل میں سرٹتے رہنا۔

میرا شاہ سلمان کو اریسٹ کروا کر واپس علاقے کے چوہدری کے پاس آگیا اور وہ اسی وقت بائے روڈ کراچی کے لیے روانہ ہو گئے راستے بھر فزا اور احمد کو ہوش نہیں آیا کراچی پہنچنے سے کچھ دیر پہلے احمد ہوش میں آگیا۔ میرا شاہ نے

احمد سے کچھ نہ کہا کراچی پہنچتے ہی میران شاہ نے کہا ایک طرف ایک زندگی ہے اور دوسری طرف تین۔ تمہاری ماں بہن اور بھائی چوائس تمہاری کہ تمہیں کیا چاہیے سمجھدار ہو سوچ کر ہی فیصلہ کرو گے کہ کون سے رشتے عزیز ہیں۔

احمد سمجھ چکا تھا کہ میران شاہ کیا کہنا چاہ رہا ہے احمد نے کہا میں فزا کو طلاق دینے کو تیار ہوں میری ماں، بہن اور بھائی کو کچھ نہیں ہونا چاہیے۔ میران شاہ اور رئیس حمزہ خان نے احمد سے اسی وقت طلاق لکھوائی اور میران علی شاہ گھر واپس آگیا آئمہ نے پوچھا کہ فزا اور احمد ملے میران نے کہا کہ ہاں مل گئے ہیں اور طلاق بھی لکھوائی فزا اپنے گھر ہے آئمہ نے کہا اور احمد؟ میران نے کہا احمد جیل میں اور اب وہ زندگی بھر نہیں چھوٹ سکتا۔

آئمہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس نے کہا شاہ جی کیا قصور صرف احمد کا تھا فزا کا نہیں؟ وہ امیر باپ کی بیٹی ہے تو کیا وہ قصور وار نہیں یہ آپ نے انصاف نہیں کیا سزا دینی تھی تو دونوں کو دیتے صرف احمد کو کیوں سزا دی؟

میران شاہ نے غصے میں آئمہ کے چہرے پر تھپڑ رسید کر دیا کہ بکو اس نہ کرو کس نے کہا تھا کہ اپنی اوقات سے بڑے خواب دیکھے۔ آئمہ نے کہا آپ بے شک مجھے مار ڈالیے سچ تو سچ ہے اور میں سچ ہی کہوں گی کہ قصور دونوں کا تھا سزا دونوں کو ملتی صرف احمد کو کیوں سزا ملی؟

میران شاہ نے کہا چلو نکلو میرے گھر سے جاؤ اپنے بھائیوں کے پاس اور سوچنا بھی مت کہ بچے میں تمہیں دے دوں گا آئمہ بہت روئی کہ اس کا کیا قصور آئمہ کا تو بھائیوں اور ماں سے رابطہ بھی نہیں تھا اس نے رات روتے ہوئے گزار دی۔

فزا کو جب ہوش آیا تو اس نے بہت ہنگامہ کیا کہ احمد کہاں ہے؟ میں احمد کے بنا نہیں رہ سکتی۔ رئیس حمزہ خان نے کہا کیا چاہتی ہو تم کہ احمد کو مار ڈالیں ساتھ تمہیں بھی دفن کر دیں۔ رئیس حمزہ خان نے فزا کو مارا بھی بہت مگر فزا کسی طرح کنٹرول میں نہیں آرہی تھی۔

.....

میران شاہ نے تو اپنی طرف سے پوری کوشش کر لی اس کے خیال میں عفان اور حاشر جواب تک سامنے نہیں آئے یہ سائیڈ پر ہو گئے ہیں مگر دو دن بعد ہی کورٹ سے نوٹس مل گیا کہ اُس نے احمد کو اغوا کیا ہے میران شاہ بہت غصے میں تھا کہ اتنے دنوں سے جب یہ لوگ سامنے نہیں آئے کوئی رابطہ نہیں کیا اب اچانک سے یہ کیا ہو گیا میران شاہ بھی خاموش بیٹھنے والوں میں سے نہیں تھا اس نے سب باتوں کا ذکر آئتمہ سے نہیں کیا

.....

آئتمہ نے ایک امید کے ساتھ رویشہ کا نمبر ڈائل کیا تو رویشہ سے بات ہوئی آئتمہ نے روتے ہوئے کہا کہ میرا کیا قصور تھا سب نے مجھ سے رابطہ ہی ختم کر لیا رویشہ نے روتے ہوئے کہا آپ آپ کو کیا علم کیا ہوا ہے ہمارے ساتھ ہم نے نمبر کیوں بند کر رکھے تھے آئتمہ نے کہا کیوں کیا ہوا ہے مجھے بتاؤ ماں اور باقی سب کیسے ہیں؟ رویشہ نے روتے ہوئے کہا کہ آپ میران بھائی نے سب کے خلاف ایف آئی آر کٹوا دی تھی وہ تو شکر ہے کہ عفان بھائی اور حاشر بھائی کو علم ہو گیا تھا بھائی اسی لیے فوراً کسی محفوظ جگہ چلے گئے اور سب کے نمبر بھی اسی لیے بند کروا دیے کیونکہ میران بھائی نے سب کے نمبر ریکارڈنگ پر لگا رکھے تھے اور آپ کو کیا علم میران بھائی اتنا گر گئے کہ نبیلہ کو اٹھوانے کی بات کر رہے تھے شکر ہے ہمیں اس بات کا پہلے ہی علم ہو گیا تھا اس لیے ہم سب نے صلح مشورے سے نبیلہ کو کہیں اور چھپا دیا تھا کہ میران شاہ تو پاگل ہو چکا ہے۔ اپنے دوست کی بیٹی کے لیے سارے رشتے قربان کر تاجار ہا ہے اور ہم سب بھی

کہیں چلے گئے تھے جب احمد اور فزا ملے ہیں اسی دن ہماری گھر والیسی ہوئی ہے آئمہ یہ سب سن کر بہت پریشان ہوئی اور رب سے دعا مانگنے لگی کہ یا اللہ اب تو ہی ہم پر رحم کرنے والا ہے۔

.....

آئمہ نے جب یہ بات میران شاہ سے کنفرم کی کہ کیا آپ نے نبیلہ کو اٹھوانے کی بات کی ہے میران نے صاف انکار کر دیا کہ اس نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی یہ سب وسیم نے خود کو بچانے کے لیے کیا ہے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اب اُس کا راز کھلنے والا ہے۔

.....

احمد اور فزا کی طلاق کو سات دن گزر چکے تھے اچانک ہی میران شاہ احمد کو گھر لے کر آگئے اور کہا آئمہ لو یہ سنبھالو اپنے بھانجے کو تم نے جو رور و کر برا حال کیا ہوا تھا میں نے اسے اس لیے چھڑوا دیا۔ آئمہ احمد کے گلے لگ کر بہت روئی احمد بھی بہت رویا میران شاہ نے آتے ہی آئمہ سے کہا کہ آئمہ اگر اپنے بھانجے کی زندگی چاہتی ہو تو اس سے قرآن پاک پر حلف لو کہ یہ فزا سے کوئی رابطہ نہیں کرے گا اور اس سے یہ بھی قسم لو کہ یہ میرے اور حمزہ خان کے خلاف کوئی قانونی کارروائی نہیں کرے گا کیونکہ میں نے اس کی جان حمزہ خان سے بمشکل بچائی ہے حمزہ خان تو اسے مار ڈالنا چاہتا تھا مگر تم مجھے عزیز ہو کیوں کہ تم میری بیوی ہو میرے بچوں کی ماں ہو تم کیسے احمد کا دکھ برداشت کرتیں۔ میں تمہیں اور روتا ہوا نہیں دیکھ سکتا احمد کی بھلائی اسی میں ہے کہ اب وہ فزا کو بھول جائے آئمہ نے احمد سے کہا کہ وہ مجھ سے قرآن پر وعدہ کرے کہ وہ فزا سے کبھی رابطہ نہیں کرے گا اور نہ ہی میران شاہ اور حمزہ خان کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا۔ آئمہ نے روتے ہوئے کہا احمد مجھے اور دکھ مت دو پلیز آپ کی وجہ سے میں پہلے ہی بہت اذیت میں ہوں سب نے مجھ سے تعلق توڑ لیا ہے۔ احمد آئمہ کے گلے لگ کر بہت رویا اور کہا وعدہ کرتا ہوں آنٹی کہ میں اب کبھی بھی فزا سے رابطہ نہیں کروں گا کیونکہ میں اسے طلاق دے چکا ہوں اور میری ماں بہن بھائی کس حالت میں

ہے مجھے علم نہیں مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے مجھے معاف کر دو آنٹی آپ میری ماں کی جگہ ہو اور میں آپ کا کہا نہیں ٹال سکتا اور قرآن پاک پر وعدہ کر لیا کہ وہ ایسا کچھ نہیں کرے گا احمد نے روتے ہوئے بتایا کہ پولیس نے اس کے پاؤں کے ناخن توڑ دیے اسے بہت بری طرح مارا اس کی کھال جگہ جگہ سے ادھیڑ دی ہے آئمہ احمد کی حالت دیکھ کر بہت روئی اور ماں کو کال کی کہ ماں آپ آجائے احمد میرے پاس ہے عفان اور حاشر کو علم ہو چکا تھا کہ احمد میرا ان شاہ کے گھر ہے میرا ان شاہ نے آئمہ کو کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ احمد کو کیوں لے کر آیا ہے۔ شام تک ماں اور ماموں آئمہ کے گھر احمد سے ملنے آگئے آئمہ ماں سے گلے مل کر بہت روئی ماں بھی روتی رہی کہ نہ جانے ہنستے ہنستے گھروں کو کس کی نظر لگ گئی جو ایک ساتھ کئی گھرا جڑ گئے ہیں۔

.....

دانیال ماموں ڈاکٹر تھے آئمہ نے ماموں سے روتے ہوئے کہا کہ ماموں آپ پلیز احمد کا چیک اپ کیجیے احمد کو چلنے میں بہت دشواری ہو رہی ہے ماموں نے احمد کا چیک اپ کیا اور میڈسن لکھ کر دی میرا ان شاہ بھی گھر آچکا تھا کافی دیر اسی موضوع کو لے کر بات ہوتی رہی کہ جو ہوا اچھا نہیں ہوا اب احمد واپس آگیا ہے اور حمزہ خان کی بیٹی اسے مل گئی ہے سب اپنے اپنے گھر خوش رہیں ماموں احمد کو اپنے ساتھ لے کر جانا چاہ رہے تھے مگر آئمہ اندر سے بہت ڈری ہوئی تھی اُسے کسی پر بھی بھروسہ نہیں رہا تھا اُسے شک تھا کہ جو کچھ میرے سامنے ہے وہ سب سچ نہیں ہے مگر اسے علم بھی نہ تھا کہ کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے آئمہ نے ضد کر کے ماں کو اپنے پاس روک لیا کہ جب تک احمد میرے پاس ہے اور جب تک یہ مسئلہ مکمل طور پر حل نہیں ہو جاتا آپ پلیز میرے پاس رک جائیے ماں آئمہ کی حالت دیکھ کر ویسے ہی بہت پریشان تھی کیونکہ سب سے زیادہ مشکل میں آئمہ ہی تھی جس کے دونوں طرف رشتے تھے ماں نے آئمہ کے پاس کچھ دن رکنے کا فیصلہ کر لیا اور ماموں سے کہا آپ واپس جائیے میں کچھ دن آئمہ کے پاس ہی رہوں گی۔

.....

اگلے دن ماں کو دوپہر میں ماموں کی کال آگئی کہ آپ واپس آجائیے یہاں سب پریشان ہیں مگر آئمہ کو یہ بات سمجھ نہیں آرہی تھی کہ جب ماموں خود ماں کو کل چھوڑ کر گئے ہیں کہ کچھ دن آئمہ کے پاس رک جائیے پھر آج کال کر کے واپس کیوں بلوا رہے ہیں۔ آئمہ نے ماں سے فون لے کر کال کاٹ دی اور کہا آپ نہیں جائیں گی مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ کچھ بہت برا ہونے والا ہے اس سے بھی برا جواب ہو چکا۔ ماں نے کہا آئمہ بیٹا وہم نہیں کرو! آئمہ نے روتے ہوئے کہا نہیں ماں یہ میرا وہم نہیں ہے بھائی کیا کر رہے ہیں مجھے علم نہیں۔ میرا کیا کر رہا ہے مجھے علم نہیں پر یہ سب کچھ کر رہے ہیں کیونکہ میں نے جتنی بار بھی کال کی نہ عفاف بھائی نے نہ حاشر نے مجھ سے بات کی اگر احمد کے واپس آجانے سے سب ٹھیک ہو گیا ہے تو سب نے مجھ سے بات کیوں نہیں کی۔

امی سمجھاتی رہیں پر آئمہ ماننے کو تیار نہیں تھی وہ اندر سے ڈری ہوئی تھی یہ اُس کا وہم نہیں تھا۔

شام ہوتے ہی ماموں کے دونوں بیٹے صبور، اور سرد ماں کو کولینے آگئے آئمہ نے بظاہر کچھ محسوس ہونے نہیں دیا انھیں چائے کا پوچھا اور سب کا حال احوال پوچھا پر آئمہ کا شک یقین میں بدل رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔

اس نے ماں کو کہا امی اذان ہو رہی ہے نماز پڑھ لیجیے ماں نے صبور اور سرد سے کہا کہ میں نماز پڑھ کر آتی ہوں آئمہ نے امی کے جائے نماز پر بیٹھتے ہی پاؤں پر ہاتھ رکھ دیے اور روتے ہوئے کہنے لگی امی آج میرے گھر سے مت جائیے گاپلیز ورنہ ایک قیامت اور مجھ پر ہی ٹوٹے گی۔ مجھ پر رحم کیجیے امی آپ کو بابا کی قبر کی قسم ہے آپ آج میرے گھر سے نہیں جائیں گی ماں نے روتے ہوئے آئمہ کو گلے لگالیا اور کہا میری بچی میں نہیں جانتی کہ تیری قسمت میں کیا لکھا ہے رب نے کہ تیری آنکھوں سے آنسو جاتے ہی نہیں۔ دکھ پر دکھ تجھے ہی کیوں ملیں میں آج یہاں سے نہیں جاؤں گی ماں نے روتے ہوئے نماز پڑھی اور واپس آکر صبور اور سرد سے کہا بیٹا میری طبیعت خراب ہے کل ہی تو سفر کر کے یہاں آئی ہوں اس لیے آج میں واپس نہیں جاسکتی آپ لوگ چلے جاؤ میں کچھ دن بعد ہی آؤں گی۔ احمد بھی چلنے پھرنے کے کچھ قابل ہو جائے سرد اور صبور نے بہت کوشش کی ماموں کی بھی کال آئی کہ آپ واپس آؤ

مگر ماں نے منع کر دیا ماموں نے غصے میں ماں کو ڈانٹا بھی مگر ماں نے صاف انکار کر دیا کہ آج وہ نہیں جا رہیں کچھ دن بعد ہی جائیں گی صبور اور سرمد واپس چلے گئے۔

آئمہ نے صبور اور سرمد کے جاتے ہی میران شاہ کو کال کی اور ساری صورت حال بتائی اور کہا یہ میرا وہم نہیں ہے آپ فوراً احمد کو لے جائیے۔ میران شاہ نے فوراً گاڑی بھیج کر احمد کو بلوایا اور میران شاہ نے کہا آئمہ میں دو تین دن گھر نہیں آؤں گا تم اپنا اور بچوں کو خیال رکھنا اور پلیز کسی سے کوئی رابطہ نہ کرنا خاص کر اپنے بہن بھائیوں اور ماموں سے اور نہ اپنی امی کی بات ان سے کروانا آئمہ کو یہ بات سمجھ نہیں آئی کہ آج میران نے یہ بات آئمہ سے کیوں کہی کہ اپنا اور بچوں کا خیال رکھنا اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ میرا وہم نہیں ہے شام ڈھل چکی تھی آئمہ اس وقت اکیلی بچوں کے ساتھ گاؤں بھی نہیں جاسکتی تھی آئمہ نے وہ رات روتے ہوئے گزار دی ساری رات آئمہ جاگتی رہی روتی رہی خدا سے دعا مانگتی رہی کہ یا اللہ تو کرم فرمایا اللہ تو ہم سب پر رحم، فرما، کچھ غلط نہ ہو کسی کے ساتھ بھی۔ اگلے ہی دن صبح سویرے آئمہ ماں اور بچوں کو ساتھ لے کر گاؤں آگئی میران شاہ سے بات ہوئی آئمہ نے احمد کا معلوم کیا میران شاہ نے کہا کہ احمد بالکل ٹھیک ہے اس کی فکر نہ کرو آئمہ نے کہا کہ وہ بچوں کے ساتھ گاؤں آگئی ہے میران نے کہا اچھا کیا اور ابھی دو تین دن وہیں رکو۔

آئمہ کو کسی بات کا علم نہیں تھا کہ کیا ہو رہا ہے تین دن گزرے اور میران شاہ احمد کو لیے گاؤں آگیا تب آئمہ کو علم ہوا کہ ماموں نے جاتے ہی عفان اور حاشر کو کال کی اور احمد کی حالت کے بارے میں بتایا کہ اسے پولیس نے بہت مارا ہے میران شاہ نے آئمہ پر بگڑتے ہوئے کہا کہ تمہیں کیا ضرورت تھی کہ اپنے ماموں سے کہو کہ احمد کا چیک اپ کرے میں خود اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاتا اور مجھے علم ہی نہیں کہ احمد کو پولیس نے اتنا مارا ہے کہ اس کے جسم کی کھال جگہ جگہ سے ادھڑ گئی ہے آئمہ نے روتے ہوئے کہا کہ شاہ جی میں کچھ کہنا نہیں چاہتی کہ کس کا قصور ہے کس کا نہیں بس یہ دعا مانگ رہی ہوں کہ رب سب ٹھیک کر دے۔

آئمہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ اُس دن اگر ماں اُس کے گھر سے چلی جاتی ماں کے جاتے ہی پولیس میران شاہ کے گھر آتی کہ میران شاہ نے احمد کو اغوا کیا ہوا ہے سرمد اور صبور بھی دیکھنے آئے تھے کہ احمد میران شاہ کے گھر ہے یا نہیں آئمہ کو اسی لیے وہم ہو رہا تھا کہ کچھ نہ کچھ ہونے والا ہے اور میران شاہ نے کہا کہ تمہارے بھائیوں کی یہ بھی کوشش تھی کہ کسی طرح وہ احمد کو ہمارے گھر سے یا باہر سے اٹھوالیں اور بعد میں عدالت میں یہ کہیں کہ احمد تو میران شاہ کے ساتھ تھا اس کے گھر میں تو وہ ہی اب احمد کو عدالت میں پیش کرے اور جب احمد ہی کو وہ اٹھا لیتے تو میران شاہ کہاں سے احمد کو عدالت میں پیش کرتا؟ حمزہ خان نے احمد پر بہت سی ایف آئی آر کٹوائی ہوئی تھیں اور وہ اتنی جلدی ختم نہیں ہو سکتی تھیں میران نے کہا کہ وہ پوری کوشش کرے گا کہ جلد سے جلد وہ ایف آئی آر ختم کروادے۔

اس وجہ سے احمد کو جیل میں ہونا چاہیے تھا جب کہ وہ میران شاہ کے گھر میں تھا آئمہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب چل کیا رہا ہے آئمہ کے بھائیوں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح ان کا رابطہ احمد سے ہو جائے اور پھر وہ میران شاہ کو سبق سکھاسکیں مگر میران شاہ ضرورت سے زیادہ تیز دماغ کا تھا اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ عفان اور حاشر اب احمد کو استعمال کر کے مجھے جیل بھجو کر ہی دم لیں گے۔ میران شاہ نے کہا جیسے ہی تمہاری کال آئی کہ سرمد اور صبور امی کو لینے آئے ہوئے ہیں میں نے فوراً معلوم کر دیا کہ میرے گھر چھاپا مارنے پولیس جا رہی ہے اور اتنی جرات پولیس کی کہ میرے گھر آئے۔ میں اسی بندوبست میں لگا ہوا تھا کہ اتنی ہمت کی کس نے۔ تمہارے بھائی مجھے سمجھ کیا رہے ہیں آئمہ نے کچھ نہیں کہا اس نے سب کچھ رب کے سپرد کر دیا۔

.....

میران شاہ کو رئیس حمزہ خان نے کال کر کے فزا کا بتایا کہ وہ کنٹرول سے باہر ہے اس کا کیا کریں؟ میران شاہ فزا کے پاس گیا اور اسے سمجھایا اور کہا تم پر جو یہ محبت کا بھوت سوار ہے تمہیں اندازہ بھی ہے کہ کیا ہو سکتا تھا؟ اور اسے کہا صرف ایک بات کا جواب دو مجھے کیا احمد تمہاری عزت کی حفاظت کر سکتا ہے اس دن اگر میں وقت پر نہیں پہنچتا تو کیا

تمہاری عزت محفوظ رہتی۔ وہ کتوں کی طرح تمہیں نوچ کر کھا جاتے پھر کسی کو منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہتیں۔

فزا کا سر شرم سے جھک گیا۔ میران علی شاہ نے کہا جو شخص تمہاری عزت کی حفاظت تک نہیں کر سکتا وہ کیا ساری زندگی تمہارا ساتھ دے سکے گا اور جس کا مستقبل کچھ نہیں وہ کیا کما کر کھلا سکے گا اس نے تم سے نہیں تمہارے پیسے سے پیار کیا ہے اور دوسری اور آخری بات جب میں نے اس کے سامنے یہ تجویز رکھی کہ فزا چاہیے یا اپنی ماں بہن اور بھائی تو اس نے فوراً طلاق لکھ کر دے دی۔ اگر اسے اتنی ہی سچی محبت تھی تم سے تو اسی وقت طلاق کیوں دی؟ اُس کے لیے تم یہ تماشا کر رہی ہو۔ فزا کو میران شاہ کی باتیں سمجھ آ گئیں کیونکہ وہ یہ بات پہلے ہی محسوس کر چکی تھی کہ اس کی عزت محفوظ نہیں تھی پسند کی شادی کر کے گھر سے چلی جانا پھر کبھی کس کے پاس کبھی کس کے پاس رکنا وہ یہ سب دیکھ چکی تھی ایک ماہ میں وہ چھپنے کے لیے کئی ٹھکانے بدل چکے تھے اور ہر وقت جان چلی جانے اور عزت چلی جانے کا خطرہ محسوس کر چکی تھی اسے علم ہو چکا تھا کہ لڑکی کی عزت صرف گھر کی چار دیواری میں ہی محفوظ ہے گھر سے بھاگ کر لے جانے والا بھی اس کی عزت کی حفاظت نہیں کر سکتا۔ اس نے اپنے بابا سے معافی مانگی۔ بابا مجھے معاف کر دیں۔ رئیس حمزہ خان نے اسے معاف کر کے گلے سے لگا لیا۔

.....

میران شاہ نے آئندہ سے کہا کہ تمہارے بھائیوں نے مجھ پر احمد کے اغوا کا مقدمہ درج کر دیا ہے ایک تو میں تمہارے بھانجے کو پولیس سے چھڑوا کر لایا ہوں اور دوسرا تم لوگ مجھ پر الزام تراشی کر رہے ہو۔ شکر نہیں کر رہے اس کی زندگی بچ گئی۔ رئیس حمزہ خان کی بیٹی تھی پھر بھی اس کی جان بچ گئی شکر نہیں کرتے۔ آئندہ نے کسی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بس چپ سادہ لی۔

.....

اگلے ہی دن میران شاہ نے کہا آئمہ اگر میرے ساتھ رہنا ہے تو تمہیں آج کو رٹ میں اپنے بھائیوں کے خلاف کیس داخل کرنا ہو گا۔

آئمہ سنتے ہی کہنے لگے میران شاہ نے کہا آئمہ کیا ہوا تمہارا چہرہ فق کیوں ہو گیا کیا تمہیں میرے ساتھ نہیں رہنا۔

آئمہ نے کہا شاہ جی کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ! ظاہر بات ہے آپ کا ہی ساتھ دوں گی آپ کے ساتھ زندگی کے سولہ سال گزارے ہیں۔ میران شاہ نے کہا پھر تم سنتے ہی کہنے لگے میں کیوں آگئیں۔ آئمہ نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا نہیں شاہ جی میں اس لیے سنتے ہی کہنے لگے میں آگئی کہ ایسی سچو نشن آئے گی میرے سامنے کبھی یہ سوچا نہیں تھا۔ میران شاہ نے کہا ٹھیک ہے میں وکیل سے بات کر کے آتا ہوں۔ میران شاہ کے جانے کے بعد آئمہ دیر تک روتی رہی یا اللہ تو نے مجھے یہ کس دورا پہ پر لا کھڑا کیا ہے میرے لیے دونوں رشتے عزیز ہیں اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کس کے حق میں فیصلہ دے کیوں کہ نہ تو وہ بھائیوں کو چھوڑ سکتی تھی نہ میران شاہ کو وہ اس کے بچوں کا باپ تھا۔

وہ بہت روئی اور اللہ سے دعا مانگنے لگی اے میرے رب ہم پر وہ مصیبت نہ ڈال جو ہم سہمہ نہ سکیں اور ہمیں معاف کر دے ہم پر مہر کر تو ہمارا مولا ہے تو کریم ہے مالک بخش دے مجھے نئی آزمائش میں مت ڈال۔ تو اپنے پاس سے رحمت عطا کر تو قرآن میں فرماتا ہے اور جسے چاہے عزت دے جسے چاہے ذلت دے ساری بھلائی تیرے ہی ہاتھ میں ہے بیشک تو سب کچھ کر سکتا ہے تو دن کا حصہ رات میں ڈالے اور رات کا حصہ دن میں ڈالے اور مردہ سے زندہ کو نکالے اور زندہ سے مردہ نکالے اور جسے چاہے بے گنتی دے۔ بے شک تو ہی دعا سننے والا ہے بے شک تو ہی غالب ہے

حکمت والا ہے تو مجھے اس آزمائش سے نکال دے میرے مالک تو بتا بھری عدالت میں میں کیسے اپنے بھائیوں کا سامنا کروں گی اور جھوٹی گواہی دوں گی۔ میرے مالک تو اس لڑائی کو یہیں ختم کر دے میرے مولا تو مہر کر مجھ پر ساری زندگی میں نے صبر کیا کیونکہ تو صابروں کے ساتھ ہے تو میری قوت برداشت بڑھا دے مالک میں یہ صدمہ سہمہ نہیں پاؤں گی۔

وہ بہت روئی رو رو کر اس کا برا حال ہو گیا بھائی کو کال کی انھوں نے بات کرنے سے منع کر دیا میرا شاہ کو سمجھانے کی کوشش کی تو اس نے کہا تمہیں اپنے بھائی پیارے ہیں اور وہ دونوں رشتوں کو بچانا چاہ رہی تھی۔

انا اور ضد میں دونوں طرف کے مردوں کو روتی بلکتی ہوئی آئمہ نظر نہیں آرہی تھی نہ میرا شاہ کو آئمہ کے آنسو نظر آرہے تھے جس کے ساتھ اس نے زندگی کے سولہ سال گزارے تھے۔

نہ عفان اور حاشر کو اپنی پیاری بہن نظر آرہی تھی دونوں طرف کے مرد اپنی انا اور ضد کی خاطر پیسہ وقت اور رشتے تینوں قربان کر رہے تھے دونوں نے ایک دوسرے کے خلاف ایف آئی آر کٹوائیں ہوئیں تھیں۔

آئمہ ایسی سچی نیشن سے گزر رہی تھی کہ اسے اپنا آپ سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا اسے لگتا تھا کہ آج اس کے دماغ کی نس پھٹ جائے گی۔

وہ کس کی طرف جائے کس کے حق میں فیصلہ دے فیصلہ آکر آئمہ پر رک گیا تھا اس کے اپنوں نے اسے دکھ دینے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی اس نے روتے ہوئے نماز ادا کی اور فیصلہ رب کے سپرد کر دیا کہ یا اللہ تو نے میری کیسی آزمائش رکھ دی میں یہ فیصلہ تیرے ہی سپرد کرتی ہوں کسی کو مجھ پر رحم نہیں آ رہا تو ہی مجھ پر کرم کر میرے مالک۔ دونوں میں صلح ہو جائے میں کسی ایک رشتے سے جڑ کر دوسرے رشتے کو توڑ کر خود ٹوٹ جاؤں گی۔ وہ روتے ہوئے کہنے لگی انسان کتنا بے حس ہے مرے مولا وہ اپنی انا اور ضد کی خاطر رشتے تک قربان کرنے کو تیار ہو جاتا ہے، مگر میں نہیں چاہتی کہ ایسا ہو پاک پرودگار تو ہی ان کے دلوں میں رحم ڈال دے اسے صرف اپنے رب پر بھروسہ تھا کہ وہ ہی اسے اس آزمائش سے نکالے گا۔

.....

بات احمد اور فزا کی پسند کی شادی کی تھی پھر دونوں میں طلاق بھی ہو گئی دیکھتے ہی دیکھتے یہ لڑائی خطرناک صورتحال اختیار کر گئی وہ بہت اپ سیٹ ہو گئی تھی زندگی نے اسے عجیب دورا ہے پر لا کھڑا کیا تھا ایک طرف اس کے بھائی تھے

اور دوسری طرف اس کا شوہر اس کے بچوں کا باپ۔ اس کے لیے فیصلہ کرنا بہت مشکل ہو گیا تھا کہ وہ کس کا ساتھ دے وہ دونوں کے لیے دعا مانگ رہی تھی کہ دونوں طرف خیر ہو اس نے فیصلہ رب کے سپرد کر دیا کہ تو ہی مجھے اس مشکل گھڑی سے نکالے گا میرے مالک۔

رشتوں کے کومل دھاگوں سے جب پیرا بچتے ہیں

پل پل ٹوٹے رشتے جڑتے اور سنہلے ہیں

فیصلہ پنچائیت میں چلا گیا عفان نے پنچائیت میں یہ کہا کہ میرا میران علی شاہ نے ساری زندگی ہماری بہن کو دکھ دیے ہیں اور جو اس نے سولہ سال پہلے کیا وہ سب یہ بھول گیا مگر ہم نہیں بھولے پھر بھی ہم نے کبھی کچھ نہیں کہا مگر اب ہم خاموش نہیں رہیں گے اس نے زبردستی احمد سے طلاق لکھوائی ہے اور اسے جھوٹے کیسوں میں جیل بھیج دیا پر پنچائیت نے کہا جو ہو اسو ہو اب اس مسئلے کو یہی ختم کیا جائے پنچائیت کا فیصلہ یہ ہے کہ طلاق ہو چکی اب آپس میں لڑنے جھگڑنے کے بجائے دونوں فریقین اپنے اپنے کیس واپس لیں اور کوئی بھی کسی پر کیس نہیں کرے گا احمد نے جو نوٹیفیکیشن دیا ہے عدالت میں وہ بھی واپس لے تم لوگ آپس میں رشتے دار ہو ایسے تو تمہاری بہن کا گھر بھی خراب ہو گا۔ بہتر فیصلہ تم سب کے لیے یہی ہے کہ آپس میں صلح کر لو عفان نے کہا کہ آئمہ ہماری بہن ہے بے شک ہمارے گھر سوبار آئے مگر میرا میران علی شاہ سے ہمارا آج کے بعد کوئی تعلق نہیں یہ کہہ کر عفان فیصلے سے چلا گیا آئمہ کو جب پنچائیت کے فیصلے کا علم ہوا تو اس نے شکر ادا کیا کہ بنا کورٹ کچہری کے فیصلہ ہو گیا۔

آئمہ خوش تھی کہ اللہ نے اس کے آنسوؤں کی لاج رکھ لی اسے دونوں رشتوں میں سے کسی ایک کی قربانی نہیں دینا پڑی اس نے کہا یا پروردگار تو واقعی رحیم ہے۔ وہ خدا کا شکر بجالائی اس نے سوچا بھائیوں کی ناراضگی وقتی ہے آخر مان جائیں گے اگر فیصلہ کورٹ تک جاتا تو پھر نہ جانے کیا ہوتا ایک دوسرے سے زندگی بھر نہیں مل سکتے تھے۔ مگر اس کے رشتے بکھر چکے تھے بھائیوں نے رشتہ ختم کر دیا تھا آئمہ کو جب اس بات کا علم ہوا آئمہ بہت روئی وہ میرا میرا ان علی شاہ کے بنا کیسے جاسکتی ہے۔

میرا ان شاہ کچھ دن غصے میں آئمہ کو خوب سناتے رہے کہ تمہارے بھائیوں نے پنچائیت کے سامنے میری عزت دو کوڑی کی کردی پر آئمہ کچھ کہنا نہیں چاہتی تھی اس نے سب کچھ رب کے سپرد کر دیا پنچائیت کے فیصلے کے بعد ماں اور احمد بھی واپس چلے گئے۔

وہ ماں کے گلے لگ کر بہت روئی وہ جانتی تھی کہ اب ماں سے ملنا قسمت سے ہی ہو سکے گا۔

اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا امی آپ میرے گھرا ب واپس کب آئیں گی؟ امی نے روتے ہوئے کہا بیٹا جب قسمت لے آئے گی اور امی روتے ہوئے گاڑی میں جا کر بیٹھ گئیں۔

ماں کے جانے کے بعد گھر میں ماتم کی سی کیفیت تھی۔ بچے گھر سب اسے بہت اداس لگ رہا تھا۔ اس نے بچوں کی خاطر خود کو نارمل رکھنے کی بہت کوشش کی۔

پھر بھی اک نامعلوم سی اداسی اس پر ہر وقت طاری رہتی وہ اکثر اکیلے لان میں دیر تک بیٹھی رہتی میرا ان شاہ کے پاس ہوتے ہوئے بھی وہ اُس سے کوسوں دور جا چکی تھی۔

بارِ ہستی سے میں اپنے نام کی بکھری ہوئی

لمحہ لمحہ کرچیاں چنتی رہی ہنستی رہی

بے رخی اور اجنبیت کے حروفوں سے سچی

کیسی کیسی تلخیاں چنتی رہی ہنستی رہی

.....

جاڑے کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ یہ موسم ویسے ہی سرد خشک اور ویران ہوتا ہے وہ باہر لان میں جا کر بیٹھ گئی ہلکی ہلکی پھوار اس کے بدن کو گھیلا کر رہی تھی اور وہ کسی بت کی مانند اک مجسمے کی طرح مخصوص خامشی اور اُداسی کی دبیز چادر اوڑھے سامنے کی طرف دیکھ رہی تھی پتے بارش اور ہوا کے دوش پر لڑھکتے جا رہے تھے اور وہ ہر چیز سے بے خبر بس سامنے تکے جا رہی تھی۔

میران نے اسے لان میں اداس بھیگتا دیکھ کر پکارا آئمہ مگر وہ نہ جانے کن خیالوں میں گم تھی کہ اسے میران کی آواز سنائی نہیں دی میران کچھ دیر تک اس کے جواب کا منتظر رہا مگر وہ خیالوں میں کھوئی رہی میران شاہ نے اسے کندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا اور کہا آئمہ اتنی سرد ہوا چل رہی ہے اور ہلکی ہلکی بارش بھی ہو رہی ہے چلو اٹھو کمرے میں جاؤ اس کا اداس چہرہ بہت دیر تک بے حس و حرکت رہا اس کی نگاہیں میران کی آنکھوں میں دیکھتی رہیں۔

میران نے کہا آئمہ میں کچھ کہہ رہا ہوں چلو اٹھو کمرے میں چلو بہت سرد ہوا چل رہی ہے کہیں بیمار ہی نہ ہو جاؤ میران نے خود آئمہ کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا اور روم میں لے جا کر لٹا دیا اس کی کھوئی کھوئی آنکھیں بھر آئیں اور وہ میران شاہ کے کندھے سے سر ٹکائے دیر تک آنسو بہاتی رہی۔

.....

آئمہ نے بس خاموشی اختیار کر لی پہلے بھی اس نے سات سال رشتوں سے دوری کی اذیت برداشت کی تھی اب پھر وہی ہو رہا تھا اب اس نے مکمل چپ سادھ لی اسے بابا کی باتیں شدت سے یاد آتی تھیں۔

وہ آنکھوں میں آنسو لیے سوچ رہی تھی کاش بابا ہوتے تو یہ سب نہ ہوتا یوں میرے رشتے نہ بکھرتے اسے اپنی غلطی کا بھی احساس شدت سے ستائے جا رہا تھا کہ کاش میرا میرا ان علی شاہ اس کی زندگی میں نہ آیا ہوتا وہ آج سب کے ہوتے ہوئے بھی کسی سے نہیں مل سکتی تھی۔ وہ بہت روتی اسے ماں بہن، بھائیوں سب کی یاد بہت ستاتی وہ کبھی اتنا روتی کہ اسے لگتا یہ آنسو ہی اسے بہا لے جائیں گے۔

اس کی زندگی دکھوں کی عبارت بن گئی تھی

بکھری ہے ذات میری

اب کرچیوں کی صورت

کیسے سمیٹوں خود کو

پاؤں تلے ہیں کچلے

ارمان میرے سارے

رات کا پچھلا پہر دھیرے دھیرے گزرتا جا رہا تھا وہ میرا ان شاہ کی تصویر ہاتھ میں لیے دیر تک اسے تنگ رہی اس کی آنکھوں سے آنسو کے قطرے گر کر تصویر کو دھندلا کرتے جا رہے تھے آئمہ نے میرا ان کی تصویر کو دیکھتے ہوئے کہا کاش آپ میری زندگی میں آئے ہی نہ ہوتے اس نے روتے ہوئے کہا اس سے تو اچھا تھا کہ میں اسی دن مر جاتی جس دن میں نے خودکشی کی کوشش کی تھی یوں میرے رشتے تو قربان نہ ہوتے انہوں سے دوری کا دکھ کیسا ہوتا ہے آپ کیا جانو شاہ جی یہ تو نہ جینے دیتے ہیں نہ مرنے دیتے ہیں۔

.....

آئمہ بیمار رہنے لگ گئی تھی اس کے سر میں اچانک سے شدید درد اٹھتا اور اسے لگتا تھا کہ یہ درد اس کی جان لے لے گا میرا شاہ نے کئی ڈاکٹر کو چیک اپ کروایا ڈاکٹر نے درد کی وجہ شدید اسٹریس بتائی۔

اس کے چہرے پر شدت درد سے بل پڑنا شروع ہو جاتے وہ سر کو دونوں ہاتھوں میں تھامے چلانے لگتی اس کی یہ حالت میرا شاہ سے دیکھی نہیں جاتی تھی اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو جاتے میرا شاہ بمشکل اسے سنبھال پاتا اسے دوائی دیتا دوائی کھانے کے کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونا شروع ہو جاتیں اور وہ نیند کی گہری وادی میں کھو جاتی۔ میرا شاہ کچھ دیر تک اس کے پاس ہی بیٹھا رہتا اسے گہری نیند میں دیکھ کر اس کے پاس سے اٹھ کر چلا جاتا میرا آئمہ کی ایسی حالت دیکھ کر کافی پریشان رہنے لگا تھا۔ ایک دن میرا نے کہا آئمہ خون کے رشتے ایسے نہیں ٹوٹ جاتے یہ وقتی غصہ ہے سب کا۔ تمہیں میں ایسی حالت میں نہیں دیکھ سکتا اگر تم اپنی بہن بھائیوں اور ماں کی وجہ سے ادا اس ہو؟ تو میری طرف سے اجازت ہے جا کر ان سے مل آؤ۔

آئمہ نے کہا شاہ جی میں آپ کے بنا کیسے جاسکتی ہوں جس گھر میں آپ کو جانے کی اجازت نہیں میں بھی وہاں نہیں جاؤں گی۔

.....

راتوں کو بے خبری سے سونے والی آئمہ تہجد گزار ہو گئی تھی اپنوں کی جدائی نے اسے رب کے بہت قریب کر دیا تھا وہ لاکھ خود کو سمجھاتی خود کو نارمل رکھنے کی بہت کوشش کرتی مگر سب بے سود ثابت ہوتا۔ وہ کچھ دنوں کی جدائی میں صدیوں کی بیمار لگنے لگی تھی زرد چہرہ بکھرے بال آنکھیں اندر کو دھنس چکی تھی دن تو خیر گزر جاتا رات کو بستر پر لیٹتے ہی اسے اپنوں کی یاد ستانے لگتی۔

.....

وہ رات کو جب سونے کے لیے کمرے میں آئی تو اُسے لگا کہ جیسے کمرے میں موت کی سی خاموشی مسلط ہے وہ اندر سے بہت دیران ہو چکی تھی اس لیے اُسے اپنے چاروں طرف صرف ویرانی اور سونا پن ہی لگتا تھا وہ سونے کے لیے لیٹی اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور اس کا تکیہ گیلا کرتے رہے اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے آنسو پونچھے اور کروٹ بدل کر لیٹ گئی اُس کے دل کا سونا پن کچھ اور بڑھ گیا اُس نے دل میں کہیا یارب جیسے تیری مرضی میرے مالک تو جب چاہے ملا دے گا۔ تیری ایک اور آزمائش ہی سہی۔ تجھ سے کوئی شکوہ نہیں اس نے ”یا طارق“ کا ورد کرنا شروع کر دیا کہ اسے نیند آجائے وہ پرسکون نیند سو جانا چاہتی تھی کہ اسے کسی کی بھی یاد نہ ستائے۔ اس نے رب سے دعا مانگی، تو اتنا تو کر سکتا ہے میرے مالک نہیں ملانا نہ سہی پر تو میرا دل پتھر کا کر دے پتھر کے کب آنسو بہتے ہیں اُس نے سونے کے لیے آنکھیں موند لیں اور ”یا طارق“ کا ورد کرتے ہوئے کب آنکھ لگ گئی اُسے پتہ نہیں چلا۔

دل ہے آخر آنسو روئے گا

پتھر کے کب آنسو بہتے ہیں

.....

جب سے فزا اور احمد والا مسئلہ ہوا تھا گھر میں مستقل خاموشی نے ڈیرے ڈال لیے تھے۔ میرا شاہ آئمہ کی زرد رنگت دیکھ کر مجھ سے گئے تھے آئمہ اپنی جگہ خاموش ہو کر رہ گئی تھی وہ جیسے رشتے ٹوٹ جانے کے غم میں گھلتی جا رہی تھی اور نیند بھی جیسے آئمہ سے روٹھ گئی تھی وہ دیر تک غلامیں نکلتی رہتی وہ ساری رات جاگتی رہتی میرا شاہ اسے دیکھ کر اندر ہی اندر کڑھتے رہتے کچھ بھی تھا وہ اس کے بچوں کی ماں تھی

آئمہ کی حالت دن بہ دن بگڑتی جا رہی تھی میرا شاہ آئمہ کی ایسی حالت دیکھ کر رو پڑے آئمہ نے کہا شاہ جی میں تو سمجھتی تھی کہ مرد کی آنکھ میں آنسو نہیں آتے میرا کہنے لگا آئمہ میں بھی تمہارے دکھ کا حصہ دار ہوں تمہاری ایسی

حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی میرے لیے نہ سہی پر اپنے بچوں کے لیے جیو آئمہ جو ہونا تھا وہ ہو گیا اب ایسا مت کرو پلینز تمہارے سر کے درد نے مجھے بے حد پریشان کر دیا ہے۔

میران شاہ بہت بدل گیا تھا آئمہ کا بہت خیال رکھتا وہ درد کی شدت سے تڑپ اٹھتی میران اس کے ہاتھوں کو دیر تک اپنے ہاتھوں میں تھامے نہ جانے کب تک بیٹھا رہتا آئمہ کہتی شاہ جی میں بالکل ٹھیک ہوں آپ پریشان نہ ہوا کریں۔

.....

کچھ دن گزرے پھر کورٹ سے نوٹس مل گیا احمد اور عفان نے میران شاہ پر کیس کر دیا تھا احمد قرآن اٹھانے کے بعد مکر گیا اور اس نے کہا کہ مجھ سے طلاق زبردستی لی گئی ہے میں نے سائن نہیں کیے میری بیوی کو میران شاہ اور رئیس حمزہ خان نے زبردستی رکھا ہوا ہے آئمہ یہ سب سنتے ہی سر پکڑ کر بیٹھ گئی وہ بہت غمزدہ تھی دل شکستہ سی کہ زندگی میں سکون ابھی آتا نہیں کہ ایک اور طوفان آجاتا ہے۔

کئی ماہ تک کیس چلتا رہا آئمہ کو جو تھوڑی بہت امید تھی کہ رشتے پھر سے یکجا ہو جائیں گے وہ امید بھی اس کیس کے بعد ختم ہو چکی تھی اس نے سوچا نہیں تھا عفان بھائی کے دل میں اتنے سالوں کی دبی چنگاری یوں سب کچھ جلا کر رکھ کر دے گی عفان بھائی نے وسیم سہیل کے ساتھ مل کر اس کیس کو بہت ہوا دی عفان سولہ سال پہلے والا بھی غصہ اس کیس کی صورت میں نکال رہا تھا۔

اُس نے سوچا کچھ رشتوں کو کتنا بھی سینچ سینچ کر رکھا جائے مگر وہ اتنے ہی ناپائیدار ہوتے ہیں کہ جیسے بند مٹھی میں ریت ہو ذرا سی مٹھی ڈھیلی کی اور وہ ہاتھ سے پھسل گئے۔

.....

آج فزاکیا بیان کورٹ میں لیا جانا تھا۔ آئمہ کو کسی پل چین نہیں تھا کورٹ سے گھر تک کا راستہ دو گھنٹے کا تھا آئمہ کے لیے پل پل گزارنا مشکل ہو گیا وہ اندر سے بہت ڈری ہوئی تھی کہ نہ جانے فزا عدالت کے سامنے جا کر کیا بیان دے گی اور پھر سے کون سا طوفان اس کی زندگی میں آئے گا۔

مگر فزانے عدالت میں آکر گواہی دی کہ مجھے احمد طلاق دے چکا ہے اگر احمد یہ سمجھ رہا ہے کہ مجھے طلاق نہیں ہوئی تو میں احمد سے طلاق مانگتی ہوں کیونکہ مجھے یہ بات سمجھ میں آچکی ہے کہ احمد نے شادی مجھ سے میری دولت کی وجہ سے کی تھی عدالت نے یہ کیس خارج کر دیا اور فیصلہ فزا کے حق میں دے دیا۔

.....

آئمہ نے خود کو پتھر کا بنالیا تھا پر اپنوں کی یاد اس کی آنکھوں میں آنسو لے ہی آتی تھی۔ اخبار میں نیوز پڑھتے ہوئے اس نے فادر ڈے کے بارے میں لکھا ہوا سعد اللہ شاہ کا ایک کالم پڑھا کہ باپ ایک ایسا سایہ دار شجر ہوتا ہے جو اپنے بچوں کو سکھ دینے کی خاطر سایہ دار شجر کی طرح خود سارا دن دھوپ میں جلتا ہے اُس کی آنکھ سے آنسو چھلک پڑے اُسے اپنے بابا کی یاد شدت سے آئی کہ کاش میرے بابا ہوتے وہ دیر تک روتی رہی پھر اٹھی قرآن پاک پڑھا، قرآن پاک پڑھتے ہوئے بھی اس کی آنکھ سے آنسو جاری تھے اس کے پاس بابا کی ایک ہی تو نشانی تھی قرآن پاک وہ قرآن پاک کو سینے سے لگائے دیر تک روتی رہی یہ وہ قرآن پاک تھا جو اس کے بابا پڑھا کرتے تھے بابا کی وفات کے بعد مانگہ اور چھوٹی بہن رو میثہ نے ماں سے بہت جھگڑا کیا تھا کہ وہ بابا کا قرآن پاک لیں گی مگر ماں نے یہ کہتے ہوئے کہ آئمہ کو ہم کچھ اور نہیں دے سکے اس پر حق آئمہ کا ہی ہے اور وہ قرآن پاک آئمہ کو دے دیا۔

آج لگتا تھا کہ آنسوؤں کا سیلاب اُٹ آیا ہو آئمہ روئے جا رہی تھی اور دعا مانگ رہی تھی کہ قادرِ مطلق تو مجھے معاف کر دے بے شک تو ہی توبہ قبول کرنے والا مہربان رب ہے میں نے اپنے بابا کو بہت دکھ دیئے ہیں۔ اُسے بابا کی آنکھوں کی نمی اب بھی نہیں بھول رہی تھی۔

جب بابا نے اسے بہت سمجھایا تھا کہ بیٹا ایسا مت کرو ماں باپ ہمیشہ اولاد کے بھلے کا ہی سوچتے ہیں تب آئمہ کو کچھ سمجھ نہیں آیا تھا اور وہ بابا کی نافرمانی کر گئی تھی اور آج اسے سب باتیں شدت سے یاد آرہی تھیں کہ کاش بابا اس دنیا میں ہوتے اور وہ بابا کے پاؤں پکڑ کر معافی مانگ لیتی مگر افسوس اب بابا نہیں رہے تھے۔

اس نے بابا کی بات نہ مان کر اپنے لیے لمحہ لمحہ اذیت بھری زندگی کا انتخاب کیا تھا وہ اب بہت پچھتا رہی تھی مگر اب بابا نہیں رہے تھے اس نے روتے ہوئے کہا سچ کہتے ہیں ماں باپ کی نافرمانی کی سزا یہیں اسی دنیا میں مل جاتی ہے۔ وہ بابا کے منع کرنے کے باوجود میران شاہ کے گھر آگئی تھی آئمہ آج خود کو بہت اکیلا محسوس کر رہی تھی اسے زندگی نے بہت کچھ سکھادیا تھا اب وہ ماں سے بھی نہیں مل سکتی تھی اس کے اپنے سب اس سے دور ہو گئے تھے۔

لمحہ لمحہ کرچیاں چھنے لگیں

اس لیے آنسو رواں آنکھوں سے ہیں

درد کا رختِ سفر سینے پہ ہے

اور منزل کا نشان آنکھوں میں ہے

ایک نادیدہ کرم کی آنچ سے

پھیلتا کتنا دھواں آنکھوں میں ہے

میں مدھر راتوں کی الیلی مہک

جاگتا ک خواب سا آنکھوں میں ہے

وقت نے بے وقت تڑپایا مجھے

بے زری کا اب جہاں آنکھوں میں ہے

میں دعا دیتی اسے کیسے دعا

اک وہی نامہاں آنکھوں میں ہے

لامکانی میں مکاں آنکھوں میں ہے

یعنی اک خواہش عیاں آنکھوں میں ہے

.....

میراں شاہ آئمہ کی بیماری کا سن کر کافی پریشان رہنے لگا تھا ساری ساری رات جاگتا رہتا بے چین کبھی ادھر کبھی ادھر ٹہلتا رہتا آئمہ کی اداس آنکھیں اسے کسی پل چین نہ لینے دیتیں۔ وہ خود کو آئمہ کا مجرم سمجھنے لگا تھا۔

.....

وہ کافی دیر سے وہیں اُس کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور وہ ہر چیز سے بے خبر جائے نماز پر بیٹھی اللہ کی عبادت میں مصروف تھی پھر اُس نے خدا کے حضور ایک لمبا سجدہ کیا اور دعا مانگ کر اٹھنے لگی تو میراں شاہ نے کہا آئمہ میں بہت دیر سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں کہ تم کب جائے نماز سے اٹھتی ہو۔ مگر تم اللہ کی عبادت میں اتنی مگن تھی کہ تمہیں وقت کا اندازہ ہی نہیں ہوا۔ تم نے آج کتنا لمبا سجدہ کیا۔

آئمہ نے میراں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا شاہ جی جب صحیح معنوں میں انسان کا تعلق رب سے جڑ جائے تو دولت کی فراوانی انسان کی خوبصورتی یا حسب نسب اس کا دل کسی طرف مائل نہیں ہوتا وہ مکمل طور پر رب سے لو لگایا ہے۔

.....

وہ لان میں چپ چاپ بیٹھی تھی میران نے اسے اداس بیٹھا دیکھ کر کہا آئمہ اتنی خاموش نہ رہا کرو تمہاری خاموشی سے مجھے وحشت ہونے لگتی ہے۔

وہ کہنے لگی شاہ جی مجھے تو خود کبھی کبھی میری اپنی ہی خاموشی ڈسنے لگتی ہے کیا کروں کسی سے بات کرنے کو جی نہیں چاہتا۔

اُس نے سوچا کبھی کبھی ہم اس قدر خاموش ہو جاتے ہیں کہ ہمیں اپنی آواز بھی سنائی نہیں دیتی ہماری زندگی میں اچھا ہو رہا ہے یا برا ہمیں اس بات سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا ہم اندر سے اس قدر ویران ہو جاتے ہیں کہ ہمیں اپنی بھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ یہ کہتے ہوئے وہ رو دی اور کہنے لگی

شاہ جی! آنسو بہتے تو آنکھوں سے ہیں مگر ہمارے پورے وجود پر لرزہ طاری ہو جاتا ہے شاید اس لیے کہ ہم کمزور ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ لمحہ لمحہ گرتے ہوئے آنسوؤں سے جو درد کی تعمیر ہوتی ہے وہ ہمیں اندر ہی اندر ویران کر تی چلی جاتی ہے وہ درد کی زنجیر ہمیں کچھ اس طرح سے جکڑے رکھتی ہے کہ درد بڑھتے بڑھتے تناور درخت بن جاتا ہے جس کی جڑیں پھر ہم کبھی نہیں کاٹ سکتے۔

میران نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا آئمہ بھول جاؤ سب پرانی باتوں کو اندھیرے سے نکل کر روشنی میں آؤ اپنے ارد گرد دیکھو تمہارے پاس تمہارے اپنے موجود ہیں تم اکیلی نہیں ہو۔

آئمہ کہنے لگی شاہ جی ہر بات کے دور رخ ہوتے ہیں روشنی اور اندھیرا۔

میران کہنے لگا تو تم روشنی پر فوکس کرو اندھیرے کو اپنی طرف مت آنے دو۔

آئمہ کہنے لگی شاہ جی جب رشتے ٹوٹ جائیں تو انسان ٹوٹ جاتا ہے اور ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آتا ہے روشنی ہوتے ہوئے بھی نظر نہیں آتی۔

میران شاہ کہنے لگا آئمہ اب تمہیں خود ہی ہمت کرنا ہوگی کب تک سوگ مناؤ گی ان ٹوٹے ہوئے رشتوں کا۔

آئمہ کہنے لگی شاہ جی! آپ کو اندازہ نہیں میری حالت کا۔

میران کہنے لگے مجھے اندازہ ہے تمہاری حالت کا میں تمہاری آنکھوں کا کرب دیکھ سکتا ہوں۔

آئمہ نے کہا میں اندر سے مکمل ویران ہو چکی ہوں کیا کروں خود کو نارمل رکھنے کی بہت کوشش کرتی ہوں مگر اپنوں کی جدائی سہہ نہیں پارہی۔ یہ کہتے ہوئے وہ میران شاہ کے گلے لگ کر رو پڑی میران شاہ نے کہا آئمہ تمہاری خاموشی نے مجھے مار ڈالا ہے میں خود کو بہت تنہا محسوس کرنے لگ گیا ہوں۔

کہیں نہ کہیں میں بھی قصور وار ہوں میں تمہیں اب اکیلا کبھی نہیں چھوڑوں گا تمہیں اپنی اس خاموشی کو ختم کرنا ہو گا میرے لیے نہ سہی اپنے بچوں کے لیے ہی سہی پر زندگی کی طرف لوٹنا ہو گا۔

آئمہ نے کہا شاہ جی آپ جانتے نہیں کہ گہرے سکوت میں کتنے درد پنہاں ہوتے ہیں آپ اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ میران نے کہا جانتا ہوں آئمہ اسی لیے تو اندر سے ڈرا ہوا ہوں کہ اپنوں کی جدائی تمہیں اندر ہی اندر کھائے جا رہی ہے۔

خود کو بدلو آئمہ میری طرف دیکھو میں لوٹ آیا ہوں تمہارے پاس میری محبت کو محسوس کر کے دیکھو زندگی کی خوبصورتی کیا ہے تمہیں نظر آنے لگے گی۔

اُس نے میران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا شاہ جی محبت اس محبت سے درد کا رشتہ ہے میرا۔

محبت اب نہیں کر سکوں گی شاید اس لیے کہ اندر بہت ویران ہو گیا ہے میرا۔

میران شاہ نے کہا! ہاں جانتا ہوں آئمہ کہ میں نے تمہیں دکھ دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی مگر اب جب میں واپس لوٹ آیا ہوں تو کیا مجھے معاف نہیں کرو گی؟

میران کی باتیں سن کر آئمہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے میران کہنے لگا آئمہ جانتی ہو، محبت مرتی نہیں ہے بس ہم دفن کر دیتے ہیں شاید وہ ہی دن اچھے تھے۔

جب میں نے تمہیں ٹوٹ کر چاہا تھا بس پھر انا آگئی درمیاں اور سب ختم ہو گیا اور میں بدلے کی آگ میں جلتا رہا اور اس بدلے میں میں نے تمہارے ساتھ وہ کر دیا جو سوچا نہیں تھا۔

خود اپنے اندر سے محبت ختم کر کے نفرت بھر لی۔ اس نفرت میں کبھی کبھی اتنی شدت ہوتی تھی کہ نفرت میں محبت کا گماں ہونے لگتا تھا۔ بارہا چاہا کہ پلٹ جاؤں تمہارے پاس تمہیں سب بتا دوں مگر میری انا میری خود داری نے مجھے یہ سب کرنے نہیں دیا۔

میں بہت تھک چکا ہوں اب تمہارے درد کی اور وجہ نہیں بن سکتا تمہاری اداس آنکھیں تمہاری خاموشی مجھے بہت کچھ کہہ جاتی ہے میں اپنے آپ ہی تمہارا مجرم بنتا جا رہا ہوں۔

یہ تو تم تھیں جو مجھے چھوڑ کر نہیں گئیں کوئی اور ہوتا تو شاید کب کا مجھے چھوڑ کر جا چکا ہوتا۔

میران نے آئمہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑتے ہوئے کہا خاموشی توڑ دو پلیز

اور مجھے دل سے معاف کر دو کیونکہ جب دل معاف کرنے پر آئے تو نفرت کو محبت میں بدلتے دیر نہیں لگتی۔

آج شاید ایک مدت بعد ہم میں محبت کی بات ہوئی ہے آئمہ پلیز کچھ تو کہو۔

اُس نے کہا شاہ جی کیا علم کہ یہ محبت نہ ہو یہ وقتی احساس ہو آپ کا۔

میران شاہ نے کہا کیوں اتنا الجھار ہی ہو اس رشتے کو؟

وقتی احساس مگر کیا وقتی احساس ہمارے درمیاں ہو سکتا ہے ہم نے ایک ساتھ زندگی کے سولہ سال گزارے ہیں۔

آئمہ کہنے لگی زندگی!

زندگی دیکھا جائے تو بہت ویران ہے ارد گرد بہت سناٹا ہے شاہ جی اب ٹوٹے ہوئے دل واپس نہیں جڑ سکتے۔

میران اُس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا آئمہ تمہارے چہرے سے مسکراہٹ ہی چلی گئی ہے پلیز مسکرا

ہی دو

آئمہ نے اپنی نم آنکھوں سے میران کی طرف دیکھا اور بھرائی ہوئی آواز میں کہنے لگی شاہ جی بعض دفعہ لفظوں کا زہر

اتنا پُر تاثیر ہوتا ہے کہ ہونٹوں کی ہنسی بے جان ہو جاتی ہے میں اب کیسے مسکراؤں۔

میران شاہ پتھر کے بت کی طرح وہیں بیٹھ گیا جانے کتنا سہ بیتا کچھ یاد نہیں اور مرے مرے قدموں سے اٹھا اور باہر

چلا گیا۔

.....

اس کو کسی پل سکون نہیں آ رہا تھا اسے اس بات کا احساس شدت سے ستا رہا تھا کہ اس سے گناہ سرزد ہوا تھا کیونکہ کہتے ہیں کہ کسی کے دل کو توڑ دینا بھی کسی گناہ سے کم نہیں اور اس سے یہ گناہ بار بار ہوا تھا اس سے غلطی نہیں ہوئی تھی کہ جس کی تلافی ہو سکتی تھی اس سے گناہ ہوا تھا وہ آئتمہ کا مجرم تھا اس نے سوچا روزِ آخرت جب وہ خدا کی عدالت میں مجرم کی طرح کٹہرے میں کھڑا ہو گا تب وہ خدا کا سامنا کیسے کرے گا اس احساسِ جرم نے اس کی راتوں کی نیند چھین لی تھی وہ خود کو آئتمہ کا مجرم سمجھنے لگا تھا وہ سچے دل سے اپنی غلطی کا کفار ادا کرنا چاہتا تھا اُس نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضری دینے کا فیصلہ کیا۔ پھر اس نے سوچا کہ میں نے تو کبھی نماز ہی نہیں پڑھی مجھے تو یہ بھی علم نہیں کہ نماز میں کیا پڑھا جاتا ہے میں اب خدا سے معافی کیسے مانگوں روٹھے ہوئے رب کو میں اب کیسے مناؤں وہ سوچ میں پڑ گیا کہ مجھے اپنے ناکردہ گناہوں کا کفار کیسے ادا کرنا ہو گا؟

کیا نفلی روزے رکھوں مسجد میں جاؤں یاد رہے گا ہوں پر پھر اس نے سوچا کہتے ہیں رب تو ہر جگہ موجود ہے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے وہ وہی زمین پر دوزانو بیٹھ گیا اور اپنے ہاتھ دعا کے لیے بلند کر دیے اور گر گڑا تے ہوئے کہنے لگا

اے خدا یا تو گناہوں کو معاف کرنے والا رب ہے بے شک میں نے آئتمہ کے ساتھ بہت برا برتاؤ رکھا ہے یا اللہ میں بھٹک گیا تھا تو مجھے معاف کر دے میں اب کبھی اسے دکھ نہیں دوں گا وہ دیر تک خدا کے حضور گر گڑا کر دعا مانگتا رہا۔

.....

میران شاہ نے کہا آئتمہ جب فزا اور احمد کی طلاق ہو چکی تھی پنچائیت نے بھی فیصلہ کر دیا تھا پھر تمہارے ہی بھائی نے وہ فیصلہ ماننے سے انکار کر دیا اور بلا وجہ اتنا اس کیس کو اچھالا وہ احمد کا استعمال کر کے سولہ سال پہلے کا غصہ نکال رہے تھے سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا پر پھر سب کچھ خراب کر دیا آئتمہ نے کہا شاہ جی میں جانتی ہوں آپ بھی اتنے ہی قصور وار تھے جتنے عفان بھائی آپ نے بھی کم نہیں کیا اور رہی سہی کسر عفان بھائی نے نفرت میں پوری کر دی۔

میں سوائے افسوس کرنے کے اور دکھ منانے کے کچھ نہیں کر سکتی جہاں میرا شاہ غلط تھا وہاں عفان نے بھی درست قدم نہیں اٹھایا تھا۔

.....

اس واقعے کو تقریباً ایک سال گزر چکا تھا ایک دن اچانک ہی رومیثہ آئمہ کے گھر آگئی آئمہ کی ایسی حالت ہو گئی اسے بھی اندازہ نہیں تھا۔

وہ آئمہ کے گلے لگ کر بہت روئی آئمہ نے پوچھا ماں اور باقی سب کیسے ہیں رومیثہ نے بتایا کہ سب کو بہت دکھ ہے سب بہت پچھتا رہے ہیں عفان بھائی کو پہلے کا غصہ تھا اس لیے وہ احمد کا ساتھ دے گئے بعد میں عفان بھائی اپنے کیے پر بہت پچھتائے آپ کو سب بہت یاد کرتے ہیں پر انا کے ہاتھوں مجبور ہیں اس لیے بات نہیں کرتے سب کا کہنا ہے ہمارے گھر کے دروازے آئمہ کے لیے کھلے ہیں وہ جب آنا چاہے آسکتی ہے۔

آئمہ نے کہا اتنا کچھ ہو جانے کے بعد اب پچھتانے سے کیا فائدہ عفان بھائی تو بہت سمجھدار تھے کبھی غلط کا ساتھ نہیں دیتے تھے پھر انھوں نے احمد کا ساتھ کیوں دیا رومیثہ کہنے لگی بس اب بہت پچھتا رہے ہیں کیونکہ انھیں بھی علم ہو چکا ہے کہ احمد ہی غلط تھا احمد نے وسیم سہیل کے ساتھ مل کر فزاکا جانیداد ہتھیانے کا پروگرام بنایا تھا مگر اب کیا ہو سکتا ہے رومیثہ آئمہ سے مل کر واپس چلی گئی۔

.....

میران کمرے میں داخل ہوا کمرے میں ہر طرف اندھیرا تھا سیاہ رات نے ہر چیز کو ڈھانپ رکھا تھا اُس نے ٹٹولتے ہوئے لائٹ کا بٹن آن کیا تو وہ دواؤں کے زیر اثر بیڈ پر پرسکون سے سو رہی تھی۔ میران شاہ نے اس کا بہت علاج کروایا تب کہیں جا کر وہ پہلے سے کچھ بہتر ہو گئی تھی میران اس کے پاس ہی بیٹھا اسے تکتارہا اور دل میں سوچا آئندہ تم آج بھی اتنی ہی حسین اور معصوم ہو جتنی سولہ سال پہلے تھی کہ میری پہلی ہی نظر تم پر ٹھہر گئی تھی اور آج لگتا ہے کہ میں نے زندگی کے سولہ سال یونہی گنوا دیے تمہیں کبھی محبت نہیں دے سکا جس کی تم حقدار تھیں۔

اور سوچنے لگائیں واقعی خوش نصیب ہوں کہ تم جیسی بیوی مجھے ملی اور میں کتنا ناشکر تھا کہ تمہاری قدر نہ کر سکا یہ سوچتے ہوئے میران کی آنکھیں پر نم ہو گئیں۔

.....

وہ خدا کے حضور معافی مانگ چکا تھا پھر بھی اس کا دل مطمئن نہیں تھا کہ خدا نے اسے معاف کر دیا ہو گا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس نے تو ساری زندگی گناہ ہی کیے ہیں پھر اس نے اپنے روٹھے ہوئے رب کو منانے کا ارادہ کیا اور سوچا کیوں نہ میں اللہ کے گھر خانہ کعبہ جاؤں وہاں سے تو اللہ مجھے خالی ہاتھ واپس نہیں لوٹائے گا۔

خانہ کعبہ تو اللہ کا گھر ہے اور وہاں اللہ کی رحمتوں کا نزول سب سے زیادہ ہو گا اگلے ہی دن اس نے عمرے کے لیے اہلائی کر دیا اور کچھ دن بعد وہ خانہ کعبہ پہنچ گیا

وہ دل میں پشیمانی اور بے بسی لیے آج اللہ کے گھر میں کھڑا تھا اس کی رحمت کا طلب گار تھا اللہ عزوجل کے خوف اور ہیبت سے اس کی آنکھوں سے متواتر آنسو بہہ رہے تھے اس پر رقت طاری ہو گئی اس کا پورا وجود پسینے سے شرابور تھا وہ نظروں سے اوجھل خانہ کعبہ کے سامنے کھڑا تھا اس کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے وہ گڑ گڑانے لگا اپنے گناہوں کی معافی مانگنے لگا گڑ گڑاتے ہوئے کہنے لگا یا اللہ میں آج تیرے گھر میں تیری عدالت میں کھڑا ہوں اور خود کو تیرے سامنے پیش کر رہا ہوں میں گناہگاروں میں تھا تو تیرے ہر گناہ سے واقف ہے میں اپنے ہر گناہ کا اقرار کرتا ہوں تو تو

شہہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے میں اتنا سیاہ دل کیسے ہو گیا تھا کہ میں گناہ پر گناہ کرتا گیا اور تو نے میری رسی کو ڈھیل دیے رکھی تو مجھے بخش دے میرے مالک میرے گناہوں کو بخش دے۔ بیشک سب سے پہلا گھر جو لوگوں کی عبادت کو مقرر ہوا وہ یہی ہے خانہ کعبہ برکت والا سارے جہان کا راہنما اور جو اس میں آئے امان میں رہے تجھے تیرے ہی گھر کا واسطہ دیتا ہوں میرے مولا تو مجھے بخش دے تو نے ہی تو کہا ہے کہ جس نے سچے دل سے توبہ کی اور اپنا آپ سنبھالا تو ضرور تو بخش دے گا۔

روتے روتے اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا اس نے روتے ہوئے کہا یا اللہ مجھے تو تیری آیتیں بھی یاد نہیں کیا پڑھ کر تجھ سے معافی مانگوں تو مجھے معاف کر دے کہ میرے دل کو قرار آجائے تو تو رحمان ہے رحم کرنے والا میں گمراہی میں تھا تو مجھے نیک ہدایت دے دے مجھے دوزخ کا ایندھن بنانے سے بچالے میرے مالک تو تو کہتا ہے نا کہ اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میرے فرمانبردار بن جاؤ اللہ تمہیں دوست رکھے گا تمہارے گناہ بخش دے گا تو بس مجھے ایک موقع دے دے سدھرنے کا میں پھر سے کوئی گناہ نہیں کروں گا تیری ہی عبادت کروں گا۔

اُس نے جتنے دن بھی مکہ میں قیام کیا ہر روز اللہ کے حضور حاضر ہوتا رہا اور رورو کر اپنے گناہوں کی معافی مانگتا رہا عمرہ کر کے وہ واپس لوٹ آیا اب وہ اپنے آپ کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا کہ اس نے اپنے گناہوں کی معافی اپنے رب سے مانگ لی تھی اس نے دل میں تہیہ کیا کہ اب وہ کبھی بھی کوئی گناہ نہیں کرے گا اور آئمہ کو ہمیشہ خوش رکھے گا۔

.....

ماں سے ملے پورے پانچ سال بیت گئے مینال ڈاکٹر بن چکی تھی مینال کا بہت اچھی جگہ سے رشتہ آیا ہوا تھا میرا شاہ نے آئمہ سے پوچھا مینال کے لیے ایک رشتہ ہے میرے دوست کے بیٹے کا انجینئر ہے تمہاری کیا مرضی ہے آئمہ نے کہا آپ ان لوگوں کو گھر بلوالیجے پھر دیکھتے ہیں لڑکے والوں کو مینال بہت پسند آئی اور انھوں نے فوراً ہاں کر دی جیسے جیسے شادی کے دن قریب آتے جا رہے تھے اسے بابا کی یاد کچھ زیادہ ہی ستانے لگی تھی وہ بابا کو بہت مس کرتی مہمان ایک ہفتہ پہلے سے ہی آنا شروع ہو گئے تھے۔

ڈھولک کی تھاپ پر سکھیاں ناچ رہی تھیں لڑکیاں مل کر گیت گارہی تھیں ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں بکھری ہوئی تھیں بچے اٹھیلیاں کر رہے تھے۔

مگر گانا سنتے ہی آئمہ کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

وے دنیا دے سوہنار بااے کی کھیڈ تو بنائی

کتھے دھیاں جمیاں نے تو کتھے باگھ پھڑائی

بابل میری گڈیاں تیرے گھر رہ گئیاں

لکھیاں نصیباں دیاں جھولی وچ پے گئیاں

جیسے جیسے گانا چلتا جا رہا تھا آئمہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے کو تیار تھے میرا شاہ نے آئمہ کی آنکھوں میں چھپی تحریر پڑھ لی اور کہا کیا بات ہے آئمہ آنکھوں میں آنسو کس لیے؟

آئمہ نے کہا بابا کی یاد آگئی؟

آئمہ اپنے بہتے ہوئے آنسوؤں کو روک نہیں پائی اور روتی ہوئی آنکھوں سے کہنے لگی بابا نے بھی تو میرے لیے ایسے ہی خواب دیکھے تھے ناں جنھیں میں نے چکنا چور کر دیا میرا شاہ کی آنکھوں سے آنسو آگئے آئمہ کو گلے لگاتے

ہوئے کہا آئمہ پلیراب بس کرو بابا کی باتیں یاد کر کر کے کتنا روؤ گی اور مجھے کتنا لاؤ گی شکر ادا کیا کرو کہ بابا نے تمہاری غلطی معاف کر دی تھی آج میری اپنی بیٹی بیاہ کر پر اے گھر جا رہی ہے تو مجھے احساس ہو رہا ہے کہ بیٹی سے دوری کیسی ہوتی ہے بس تم شکر ادا کرو کہ بابا نے تمہیں اپنی زندگی میں ہی معاف کر دیا تھا۔

مینال نے کہا مہما میں چاہتی تھی کہ میری شادی میں سب آئیں کیا ایسا ممکن نہیں آئمہ نے کہا کچھ فیصلے ہمارے اپنے ہوتے ہیں جنہیں ہم بدل نہیں سکتے کچھ فیصلے رب کرتا ہے تمہارے بابا کبھی نہیں مانیں گے اس لیے تم بھی ان ٹوٹے ہوئے رشتوں کو مت یاد کرو اور نہ مجھے ان کی یاد دلاؤ۔ یہ کہتے ہوئے آئمہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے مینال نے کہا میں بابا سے خود بات کروں گی یہ کہہ کر مینال چلی گئی۔

مینال میرا شاہ کے کمرے میں گئی اور کہا بابا مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے میرا شاہ نے کہا "ہاں کہو بیٹا" مینال نے کہا مجھے یہ کہنا ہے کہ کیا آپ نے کبھی میری ماں کی آنکھوں کی نمی محسوس کی ہے؟ کیا ان ٹوٹے ہوئے رشتوں کی کرچیاں میری ماں کی آنکھوں میں دیکھی ہیں؟ کیا آپ نے کبھی سوچا کہ ماما کو آپ نے ساری زندگی کتنے دکھ کتنی اذیت دی ہے مینال بہت جذباتی ہو رہی تھی۔

آپ سے آج یہ سوال ہے میرا؟ مجھے یہ بتائیے کہ ممانے ہم سب کے لیے کیا نہیں کیا آپ کی عزت کی خاطر اپنے رشتے تک قربان کر دیے آپ نے کیا دیا ماما کو صرف دکھ تکلیفیں

ممانے کبھی آپ سے شکایت کی کہ آپ غلط تھے شاہ جی آپ کی وجہ سے میرے رشتے ٹوٹ گئے پر انہوں نے کبھی آپ سے شکایت نہیں کی اپنا دکھ درد اپنے اندر سمیٹے رہیں کبھی شکایت نہیں کی۔ کیا نہیں کیا انہوں نے ہمارے لیے، میں ان کی سوتیلی اولاد ہوں اپنی سگی اولاد سے بڑھ کر مجھ سے اور حسنین سے پیار کیا آپ کے ساتھ جڑے ہوئے ہر رشتے کی قدر کی ممانے۔

انکل میر ہارب علی شاہ کے جانے کے بعد ان کے بچوں کا کتنا خیال کیا ممانے ہمارے ساتھ ان سب کو بھی سنبھالا پالا اور آپ نے بدلے میں کیا دیا ماما کو

ان کی عمر بھر کی ریاضتوں کا یہ صلہ دیا بابا آپ نے، میر میر ان علی شاہ مینال کی باتیں سن کر سکتے میں تھا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا کہ وہ اب کیا کہے مینال نے کہا ممانے آپ سے کبھی شکایت نہیں کی کہ ان کے رشتے کیوں ٹوٹ گئے پر مجھے بہت افسوس ہے بابا کہ آپ سچ مچ میں پتھر کے بنے ہوئے انسان ہیں جسے دوسروں کی فیلنگز کی کوئی قدر نہیں پر میں بھی آپ کی ہی بیٹی ہوں میں شادی نہیں کروں گی جب تک نانی ماں ماموں، مائیکہ، رویشہ آنٹی سب میری شادی میں نہیں آتے فیصلہ اب آپ کو کرنا ہے بابا۔

آپ میری ماں کو خوشیاں دیتے ہیں یا میں یہ شادی خود توڑ دوں یہ کہہ کر مینال وہاں سے چلی گئی جاتے ہوئے مینال آئمہ کی ڈائری میر ان شاہ کو دے گئی اور کہا اسے ضرور پڑھ لیجیے گا بابا جس میں آپ کی بے وفائی کی داستان تحریر ہے۔

میر ان شاہ بہت نادم تھا سر نیچے کیے بہت دیر تک سوچتا رہا کہ مینال مجھے آج کیا کہہ گئی ہے۔ وہ اپنے کیے پر شرمندہ تھا۔ میر ان شاہ نے آئمہ کی ڈائری پڑھی ڈائری پڑھ کر میر ان شاہ بہت رویا آئمہ سے معافی مانگی آئمہ نے ڈائری میں ہر بات لکھی تھی جو کچھ میر ان نے آئمہ کے ساتھ کیا تھا میر ان شاہ کو احساس ہوا کہ وہ کتنا غلط تھا میر ان شاہ کی ماں بھی کہتی آئمہ کے ساتھ کبھی بھی اب بر اسلوک مت کرنا آئمہ کا یہ احسان کم ہے کیا کہ اس نے تمہارے پہلے بچوں کو ماں کا پیار دیا تمہاری سب زیادتیوں کے باوجود تمہیں اور اس گھر کو چھوڑ کر کبھی نہیں گئی بچوں کو اپنی ماں یاد بھی نہیں آتی میر ان شاہ کو اس بات کا بھی احساس شدت سے ہوا کہ آئمہ نے میر ان شاہ کے پہلے بچوں کو ماں بن کر پالا میر ان شاہ اپنے کیے پر شرمندہ تھا اور آئمہ سے معافی بھی مانگی اور وعدہ کیا کہ اب اسے کبھی دکھ نہیں دے گا۔

میران شاہ نے وعدہ کیا کہ وہ آئمہ کے منجھڑے ہوئے رشتے خود جوڑے گا میران شاہ جب عفان کے گھر گیا عفان بہت شرمندہ تھا۔ وہ اپنے کیے پر بہت نادم کہ اسے احمد کا ساتھ نہیں دینا چاہیے تھا عفان نے کہا کہ بس اس وقت اور حالات ہی ایسے تھے کہ بدلے کی آگ میں جو بھی کر رہے تھے سب صحیح لگ رہا تھا عفان اور حاشر نے میران شاہ سے اپنے رویے کی معافی مانگی کہ حالات ہی ایسے ہو گئے تھے کہ ہمیں کچھ سمجھ نہیں آیا ہمیں بعد میں علم ہوا کہ احمد نے لالچ میں فزا سے شادی کی تھی ورنہ ہم احمد کا ساتھ کبھی نہ دیتے میران شاہ نے کہا جو ہوا اسے سب بھول جائیں میں صرف اور صرف آئمہ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں آج اسی لیے آپ کے دروازے پر آیا ہوں کہ آئمہ کو اس کی خوشیاں لوٹا سکوں عفان اور حاشر نے کہا ہم نے بھی آئمہ کو بہت دکھ دیا ہے ہم اپنے کیے پر شرمندہ ہیں۔

مینال کے مایوں کے دن سب آگئے تھے آئمہ ماں کے گلے لگ کر بہت روئی آئمہ کو روتا دیکھ کر سب کی آنکھوں میں آنسو آگئے میران شاہ کے آنسو اس کی گال سے پھسل کر اس کے گریبان میں آکر جذب ہونے لگے میران شاہ نے جلدی سے اپنے آنسو صاف کیے اور آگے بڑھ کر روتی ہوئی آئمہ کو گلے لگا لیا آئمہ کی آواز بچکیوں میں ڈوب گئی ماں نے کہا آئمہ نہیں رو میری بچی ساری زندگی تمہیں آنسوؤں کے سوا ملا بھی کیا ہے اب نہیں رو خدا کا شکر ادا کرو کہ سب ٹوٹے ہوئے رشتے پھر سے جڑ گئے ہیں۔

آئمہ کے چہرے سے افسردگی کا دبیز پردہ اٹھا اور اس کے چہرے پر خوشیوں کے رنگ بکھرنے لگے وہ خدا کا شکر بجا لائی۔

.....

چاند نکل چکا تھا آسمان بہت صاف تھارات بہت اجلی شادی والا گھر تھا سب ناچ گانے میں لگے ہوئے تھے سب خوش تھے کہ سب مل گئے پھر سے گانہ سنتے ہی آنمہ کی آنکھیں بھر آئیں اسے بابا کی یاد شدت سے ستائی "ساڈا چڑیاں دا چنبا اے بابل اساں اڈ جاناں" یہ گانہ سنتے ہی بابا کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے تھے آنمہ کو کبھی اس گانے کے بول سمجھ نہیں آئے تھے کہ بابا کی آنکھیں یہ گانہ سنتے ہی کیوں بھر آتی ہیں وہ بابا سے پوچھتی بھی کہ بابا ایسا کیا ہے اس گانے میں کہ یہ گانہ سنتے ہی آپ کی آنکھیں بھر آتیں ہیں بابا آنمہ کو گلے سے لگا کر پیار کرتے اور ہنس کر کہتے جب تمہاری شادی ہوگی ناں بیٹا تب سمجھ آئے گی آنمہ کہتی بابا میں شادی نہیں کروں گی کبھی بھی آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔

اور آج اپنی بیٹی کی شادی پر اسے اس گانے کے بول سمجھ آ گئے تھے کہ بابا یہ گانہ سنتے ہی کیوں رو پڑتے تھے۔

آنمہ کی زندگی میں اتنے سالوں بعد خوشیاں لوٹ آئیں تھیں۔

زندگی کی راہوں سے غم کی غم پناہوں سے

میں سمیٹ لائی ہوں لمحہ لمحہ کرچیاں

